COMUNE DI VERONA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona - Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona

Palazzo Verità Montanari

Restauro della facciata su via Carlo Montanari

PROGETTO DEFINITIVO

Elaborato n. RD

RELAZIONE DESCRITTIVA

Gruppo di progettazione

Prof. arch. Massimiliano Valdinoci

PhD arch. Andrea Piero Donadello

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI PADOVA
DONADELLO ANDREA PIERO
Sezione A
n° 2396
ARCHITETTO

Prof. dott. Vasco Fassina

Prof. sa Francesca Mariotto

Prof. dott.Stefano Marziali

Prof.sa Cristina Todaro

Prof. sa Adele Trazzi

Verona, febbraio 2014

Il primo stralcio dell' intervento, per il restauro conservativo di parte della facciata di Palazzo Verità-Montanari prospiciente via Montanari, si inserisce in un più ampio progetto che l'Accademia di Belle Arti di Verona vuole promuovere con una duplice finalità:

1. Conservare, valorizzare e mettere in sicurezza un edificio che rappresenta non solo una delle testimonianze più significative dell'architettura tardo-manierista di scuola sammicheliana a Verona, ma anche la sede negli ultimi sessant' anni dell'Accademia di Belle Arti di Verona che festeggia nel 2014 i 250 anni dalla sua fondazione (1764). Un edificio inoltre collocato in una posizione di rilievo nell'ambito dei percorsi di fruizione turistica della città di Verona, prossimo al centro storico e quindi sicuramente da valorizzare.
2. Costituisce inoltre, mediante l'attivazione di cantieri-scuola, un'opportunità di positive ricadute formative e l' acquisizione di specifiche professionalità per gli allievi del corso quinquennale a ciclo unico in restauro accreditato presso il MIBAC con D.M. n. 196 del 4.12.2012.

Il progetto complessivo di conservazione, restauro e valorizzazione dell'edificio e del patrimonio artistico culturale in esso conservato, nasce a seguito dell'avvenuto accreditamento della scuola di restauro con la sua conseguente messa a regime nei prossimi anni e dell'impulso impresso dal Convegno, tenutosi lo scorso anno a Napoli (13-15 giugno 2013) sulla *Valorizzazione dei Patrimoni storici delle Accademie.* Esso mira infatti, nel corso dei prossimi anni, ad intervenire sia nella conservazione e restauro dell'edificio di Palazzo Verità-Montanari e in particolare di tutte le facciate e dei loro apparati lapidei e decorativi, nonché delle testimonianze di preziosi affreschi parietali che rischiano di andare irrimediabilmente perduti, sia nella conservazione e restauro del patrimonio immobile di soffitti affrescati a grottesche (come il salone centrale al piano nobile), delle pareti decorate a stucchi di alcune sale o dei soffitti lignei dipinti, che infine di quanto resta del patrimonio mobile costituito da gessi storici, alcune statue lapidee e dipinti su tela e tavola (come l'Iconoteca storica oggetto di meticoloso restauro conservativo).

L'intervento, per ora limitato ad una porzione della facciata del corpo esterno intende iniziare la messa in sicurezza, il consolidamento statico e il restauro conservativo di quella esterna prospiciente via Montanari, oggi in condizioni di forte degrado dei suoi apparati architettonici e decorativi, recentemente accentuati dagli eventi sismici del gennaio 2012. Questi hanno fortemente danneggiato il coronamento sommitale con sfere in pietra che caratterizzano

l’architettura tardo cinquecentesca del corpo esterno del palazzo. Esso costituisce un primo stralcio di una serie di interventi di restauro volti a consentire la fruizione oltre che la conservazione e il decoro dell’edificio sede di un’ istituzione formativa di alta formazione artistica, frequentata ogni giorno da più di 400 studenti.

Questo stralcio è stato portato al livello di progettazione definitiva e comprende anche il progetto della campagna diagnostica che riguarderà materiali costitutivi dell’architettura, patologie di degrado, campionature e prove di laboratorio da eseguire in corso d’opera e al termine dei lavori per verificare/certificare l’andamento degli stessi.

L’Accademia di Belle Arti di Verona è un’istituzione del comparto AFAM accreditata presso il M.I.U.R., la cui principale attività è la formazione terziaria con corsi di diploma di 1° e 2° livello equipollenti alle lauree di 1° e 2° livello dell’Università. In particolare il gruppo di lavoro che ha curato il progetto, costituito da docenti della scuola di restauro, vuole essere garanzia e al tempo stesso testimonianza del rigore scientifico dell’attività formativa svolta all’interno della scuola di restauro e la conseguente ricaduta positiva sul territorio con l’aumento della consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico locale.