



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA  
PER L'INCARICO DI "TUTOR" PER IL CORSO QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN RESTAURO MEDIANTE  
STIPULA DI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE**

**IL PRESIDENTE E IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999 n.508,

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212;

**VISTO** l'art. 14/3, Capo 2, Titolo VIII del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Verona, che prevede il servizio di Tutorato

**VISTA** la necessità di prevedere la figura dei tutor per il corso quinquennale a ciclo unico in restauro dell'Accademia in considerazione dell'avvio dei cantieri scuola estivi per l'intervento di restauro della facciata esterna (fronte strada) della sede dell'Accademia che avrà luogo durante il periodo di sospensione dell'attività didattica dell'A.A. 2014/15

**VISTA** la delibera del Consiglio della Scuola di restauro del 31/03/2015 che individua le attività inerenti i cantieri scuola estivi;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 16/03/2015 con la quale si autorizzano le figure dei tutor per il cantiere-scuola del profilo PFP1 previsto nel piano didattico del corso quinquennale a ciclo unico in restauro.

**DECRETANO**

**ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO**

Il presente bando ha come oggetto la formazione di una graduatoria per l'incarico di Tutor per il corso quinquennale a ciclo unico in restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Verona. Il Tutor svolgerà la sua attività nel cantiere scuola del profilo PFP1 programmato nel periodo di sospensione dell'attività didattica dell'Anno Accademico 2014/2015 (luglio – ottobre 2015).

Il Tutor è una figura professionale strettamente collegata alle attività didattiche e di ricerca dei docenti che ne fanno richiesta. In ragione di ciò, il candidato deve aver acquisito un'esperienza personale nel settore in cui andrà ad operare, dovrà cioè attestare un primo percorso professionale svolto.

Il tutor selezionato supporterà il team di docenti restauratori e gli allievi della Scuola di Restauro negli interventi previsti nel progetto di restauro citato in premessa, in modo particolare affiancando i docenti e gli studenti dei corsi di Restauro dei materiali lapidei 1 e 2, Restauro dei dipinti murali 1 e 2.

Le funzioni e i compiti che il tutor dovrà svolgere riguarderanno in modo particolare l'assistenza agli studenti durante tutte le fasi dell'intervento di restauro afferente ai cantieri-scuola estivi e l'addestramento all'uso delle attrezzature e delle strumentazioni tecniche messe a disposizione per le attività laboratoriali.

La presenza del tutor dovrà essere garantita per tutta la durata dei cantieri-scuola che si terranno nel mese di luglio 2015 (150 ore) e nei mesi di settembre e ottobre 2015 (250 ore) per un totale di 400 ore.

I cantieri-scuola si svolgeranno dal lunedì al venerdì secondo il calendario che verrà notificato in sede di sottoscrizione dell'incarico.

Il tutor selezionato dovrà partecipare agli incontri di programmazione e di "stato avanzamento lavori" che verranno ritenuti necessari dal team di docenti restauratori che seguiranno il progetto di restauro.

L'Accademia, fermo restando il monte totale di 400 ore e in considerazione delle progettualità in atto relative al cantiere scuola inerente il restauro della facciata esterna della sede dell'Accademia, si riserva di attribuire l'incarico di

**Fondazione Accademia di belle Arti di Verona**

C.F. e P. IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr)

Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

tutoraggio a uno o più soggetti ritenuti idonei, per entrambi i cantieri-scuola (luglio e settembre/ottobre 2015) o per uno solo seguendo le priorità della graduatoria.

## ART. 2 – PUBBLICIZZAZIONE

Il presente bando è pubblicizzato sul sito ufficiale dell'Accademia [www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it) e mediante affissione all'Albo Ufficiale dell'Istituzione.

## ART. 3 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Per essere ammessi alla selezione i candidati dovranno possedere i seguenti requisiti:

- a) Diploma Accademico triennale indirizzo "Restauro" conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, in base all'ordinamento previgente alla L. 508/99 (c.d. vecchio ordinamento);

Alla domanda va allegato un curriculum professionale corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate, con particolare riferimento al restauro delle superfici decorate per l'architettura.

I cittadini di uno Stato terzo rispetto a quelli dell'Unione Europea dovranno essere in regola con la legge vigente in materia di permesso di soggiorno.

Gli aspiranti, prima della presentazione della propria candidatura, sono tenuti a **prendere visione dei progetti di restauro oggetto della presente selezione fissando, tramite la segreteria amministrativa, un appuntamento.**

Si ricorda che la segreteria amministrativa osserva il seguente orario: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 15.30 (contatti: Francesca Stocchero – assistente amministrativa Accademia Belle Arti Verona - Tel. 045/8000082 - [personale@accademiabelleartiverona.it](mailto:personale@accademiabelleartiverona.it))

Nella domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare di aver preso visione di tale documentazione i cui contenuti saranno oggetto del colloquio di valutazione e, se ritenuto necessario dalla Commissione, di una eventuale prova pratica.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di ammissione.

Questa Amministrazione garantisce, per l'accesso al lavoro, pari opportunità tra uomini e donne, ai sensi dell'art. 7 comma 1 del Decreto Legislativo del 30 marzo 2001 n. 165.

**Si precisa che non verranno accettate domande di partecipazione di studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Verona al momento dell'indizione del presente bando.**

## ART. 4 - DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Verona, redatta e sottoscritta dal candidato in carta libera, utilizzando lo schema allegato, dovrà pervenire all'Accademia di Belle Arti di Verona Via Montanari 5 – cap. 37122, **entro e non oltre il 19 maggio 2015** secondo le seguenti modalità:

- a) presentazione diretta dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 15.30 presso la segreteria amministrativa dell'accademia;
- b) raccomandata a/r con avviso di ricevimento.

Le domande dovranno pervenire materialmente alla sede dell'Accademia entro la data e l'ora stabilite.

**Non farà fede il timbro postale.**

Sulla busta il candidato dovrà riportare a pena di esclusione:

- mittente
- destinatario
- la seguente dicitura: **DOMANDA DI AMMISSIONE SELEZIONE TUTOR SCUOLA DI RESTAURO.**

Fondazione Accademia di belle Arti di Verona

C.F. e P. IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr)

Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

Alla domanda dovrà essere allegata copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento del candidato. L'Amministrazione non si assumerà alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni, dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, ovvero da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, oppure da disguidi postali, telegrafici o, comunque a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

#### **ART. 5 – CERTIFICAZIONE DEI TITOLI**

I candidati dovranno produrre, in allegato alla domanda, il titolo di studio prescritto per l'accesso alla selezione, nonché i documenti relativi ai titoli di studio, professionali e dei quali si chiede la valutazione. Tali titoli potranno essere resi anche come "copie autentiche" o in forma di autocertificazione, ai sensi degli Art. 18, 19 e 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Sarà facoltà di questa Amministrazione accertare la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

Oltre ai titoli di studio il candidato dovrà presentare un curriculum attestante la propria attività professionale e le esperienze formative maturate, con particolare riferimento al restauro delle superfici decorate per l'architettura.

#### **ART. 6 – MANCATA AMMISSIONE O ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE**

Tutti i candidati saranno ammessi con riserva, l'Amministrazione potrà disporre in ogni momento, anche dopo l'approvazione della graduatoria definitiva, l'esclusione dei candidati che:

- a. risultino privi dei requisiti prescritti per l'ammissione alla procedura selettiva (Art 3);
- b. abbiano formulato nella domanda di ammissione affermazioni non veritiere o abbiano prodotto documenti non veritieri.

Non saranno, inoltre, prese in considerazione le domande:

- a. prive della firma autografa del candidato;
- b. dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- c. presentate o pervenute oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando (Art.4).

#### **ART. 7 – COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice verrà nominata successivamente dalla Presidenza e sarà composta da tre membri di cui almeno due docenti della Scuola di Restauro dell'Accademia.

#### **ART. 8 – ESAME DEI TITOLI**

La selezione oggetto del presente bando avverrà preliminarmente attraverso l'esame del titolo di studio, del curriculum e dei requisiti specifici di cui all'Art. 3 presentati dal candidato e, secondariamente, attraverso un colloquio. La valutazione dei titoli, del curriculum, e dei requisiti verrà effettuata dalla commissione di cui all'art. 7.

**Con il colloquio, si vogliono verificare le competenze dei candidati in merito alle fasi tecnico-operative, nonché la conoscenza dei prodotti previsti dai progetti approvati.**

**La commissione si riserva di far effettuare ai candidati, successivamente o contestualmente al colloquio, una prova tecnico-pratica volta a verificare le competenze tecniche in materia.**

A seguito di tale valutazione verrà stilato un elenco dei candidati che verranno ritenuti idonei.

**L'elenco degli ammessi al colloquio e la data del colloquio e dell'eventuale prova pratica verrà pubblicata all'albo e sul sito internet dell'Accademia entro il 20 maggio 2015.**

Tale comunicazione deve ritenersi valida a tutti gli effetti come convocazione al colloquio e all'eventuale prova pratica.

Fondazione Accademia di belle Arti di Verona

C.F. e P. IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr)

Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

L'assenza del candidato sarà considerata come rinuncia alla prova qualunque ne sia la causa.

#### **ART. 9 – FORMAZIONE GRADUATORIA**

Al termine delle valutazioni la Commissione giudicatrice redigerà una graduatoria sulla base dei punteggi attribuiti per il curriculum, il colloquio e l'eventuale prova pratica.

La graduatoria rimarrà valida per l'Anno Accademico 2014/2015 salvo eventuali proroghe stabilite successivamente dal Consiglio di Amministrazione.

La graduatoria sarà affissa all'Albo Ufficiale dell'Accademia e contemporaneamente pubblicata sul sito ufficiale dell'Accademia, conformemente ai criteri di pubblicizzazione del presente bando.

Gli interessati, entro il termine di tre giorni dalla pubblicazione, potranno presentare reclamo scritto, esclusivamente per errori materiali od omissioni, indirizzato al Direttore, il quale potrà procedere alle rettifiche anche d'ufficio senza dare comunicazione agli interessati.

#### **ART. 10 – ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI**

Il diritto di accesso ai documenti potrà essere esercitato dagli interessati, ai sensi delle disposizioni di cui alla L. n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche ed integrazioni.

#### **Art. 11 – INCARICO**

Al destinatario dell'incarico verrà proposto un contratto di collaborazione per attività di tutoraggio nell'ambito dei cantieri-scuola estivi (luglio-settembre/ottobre 2015).

L'Accademia, fermo restando il monte totale di 400 ore e in considerazione delle progettualità in atto relative al cantiere scuola inerente il restauro della facciata esterna della sede dell'Accademia, si riserva di attribuire l'incarico di tutoraggio a uno o più soggetti ritenuti idonei, per entrambi i cantieri-scuola (luglio e settembre/ottobre 2015) o per uno solo seguendo le priorità della graduatoria.

#### **ART. 12 – COMPENSO**

Ai destinatari dei contratti per il servizio di Tutorato per la Scuola di Restauro sarà riconosciuto un compenso lordo onnicomprensivo pari a € 1.500,00 per il cantiere-scuola di luglio (22 giorni di prestazione) e un compenso lordo onnicomprensivo pari a € 2.500,00 per il cantiere-scuola previsto per i mesi di settembre-ottobre (36 giorni di prestazione).

Il compenso verrà liquidato al termine dell'incarico previa presentazione di una relazione sull'attività svolta.

In caso di assegnazione dell'incarico ad un unico tutor potrà essere liquidato un acconto al termine del cantiere-scuola di luglio 2015 previo accordo con la Direzione dell'Accademia.

#### **Art. 13 – SICUREZZA**

Il destinatario dell'incarico di tutor dovrà dimostrare di aver acquisito prima dell'avvio dei cantieri-scuola l'evidenza formativa in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, con riferimento anche ai rischi specifici dei cantieri.

Gli attestati di formazione acquisiti, sia di formazione generale e specifica ai sensi del recente accordo Stato e regioni in applicazione del D. Lgs 81/08 e/o altri attestati conseguiti sull'uso dei ponteggi, sicurezza nei cantieri o curriculari nel percorso universitario dovranno essere allegati alla domanda di partecipazione alla presente selezione.

Qualora il destinatario dell'incarico non avesse effettuato la formazione sopra indicata dovrà provvedere all'acquisizione della stessa e produrre i relativi attestati entro e non oltre il 15 giugno 2015. A tal fine l'Accademia di Belle Arti di Verona mette a disposizione del destinatario dell'incarico un "coupon" gratuito per l'accesso alla piattaforma informatica attraverso cui potrà essere effettuato il corso di formazione generale in modalità e-learning.

Fondazione Accademia di belle Arti di Verona

C.F. e P. IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr)

Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

**ART. 14 – RISOLUZIONE**

In caso di inadempimento delle obbligazioni reciprocamente assunte e di cui alle clausole contrattuali da parte di una delle Parti firmatarie del contratto, o per qualsiasi altro motivo per cui si rendesse necessario anticipare il termine dell'incarico, il contratto si intenderà risolto. Nel caso di scioglimento anticipato del rapporto di lavoro, per qualsiasi motivo lo stesso avvenga, il compenso verrà riproporzionato al periodo di lavoro/prestazione effettivamente svolto/a.

**ART. 15 – TRATTAMENTO DEI DATI (PRIVACY)**

Il candidato, presentando domanda di ammissione di cui alla presente selezione, dichiara di consentire al trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e successive modifiche e integrazioni, per le sole finalità connesse al presente bando.

Verona, 8 maggio 2015

Prot. n. 1497/E4

*Firmato*

Il Presidente  
Stefano Pachera

*Firmato*

Il Direttore  
Massimiliano Valdinoci

**Fondazione Accademia di belle Arti di Verona**

C.F. e P. IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr)

Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)