BANDO DI CONCORSO
PREMIO CASARINI 2016

Art 1 - SOGGETTI PROMOTORI
Il presente concorso è indetto dal Due Torri Hotel di Verona in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Verona.

Il Due Torri Hotel è il prestigioso custode della memoria della città: si trova nel cuore del centro storico di Verona, affacciato sulla Chiesa di Sant'Anastasia, a due passi dal balcone di Giulietta, da Piazza Bra e dall'Arena, culla della musica lirica italiana e internazionale.

Un tesoro d'arte, riportato alla luce dalla lungimiranza di una dirigenza illuminata, è racchiuso tra le mura trecentesche del vecchio Palazzo dell'Aquila: il circo equestre che decora l'Arena Casarini.

Art 2 – FINALITÀ
Con l'obiettivo di promuovere i giovani artisti italiani, favorire occasioni concrete di crescita professionale e il confronto generazionale tra artisti, il presente bando indice la prima^ edizione del Premio Casarini.
L'edizione 2016 è finalizzata alla produzione di un'opera *site specific* dedicata a Giuseppe (Pino) Casarini, considerato uno dei più grandi affreschisti del Novecento italiano e storico allievo dell'Accademia di Verona, da realizzarsi nella Sala dell'Accademia dello storico Due Torri Hotel di Verona.

Ai primi tre classificati viene inoltre riconosciuto un premio rispettivamente di € 500,00, € 400,00 e € 300,00.
Al primo classificato che effettuerà l'esecuzione dell'opera, come meglio specificato ai successivi articoli, verrà inoltre riconosciuto un rimborso forfetario pari a € 500,00 per le spese dei materiali necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Art 3 - TEMA DEL BANDO
Giuseppe (Pino) Casarini (1897-1972) è considerato uno dei più grandi affreschisti del Novecento italiano. Nella sua lunga ed eclettica attività artistica, Casarini si distingue come pittore, frescante, illustratore, vetratista e scultore. La sua pittura può essere considerata un generoso compendio di tutta la cultura figurativa che dal 200 in poi, con Giotto, e attraverso le conquiste rinascimentali, approda alle esperienze cèzaniane, espressioniste, picassiane, neocubiste e informali.
Chiamato alla fine degli anni Cinquanta a decorare l'interno delle sale del trecentesco Palazzo dell'Aquila di Verona, in occasione della sua riapertura come Due Torri Hotel, Casarini si confronta con nuove tematiche, abbandonando l'arte sacra e le rappresentazioni areniane che lo avevano contraddistinto durante il decennio precedente.

Per il grande salone d'entrata fu scelto infatti il tema del Torneo dei Cavalieri brandeburghesi, mentre per il teatrino al piano inferiore, quello del Circo equestre.

Quest'ultimo ciclo, in particolare, rappresenta per il tema proposto un unicum nella carriera dell'artista ed è stato oggetto di un recente restauro a cura del Gruppo

Duetorrihotels che lo ha restituito alla città di Verona inaugurando la nuova Arena Casarini.

In omaggio alla straordinaria ricchezza di quest'opera, la prima edizione del Premio Casarini vuole reinterpretare in chiave contemporanea l'illusione dello spazio scenico, invitando gli artisti coinvolti a confrontarsi con i significati, le possibili declinazioni e le rappresentazioni della relazione tra persone di culture diverse e diversi linguaggi espressivi. Sarà possibile porre l'accento sul tema dell'internazionalità: Verona come crocevia commerciale e culturale sull'asse nord/sud, est/ovest e il Due Torri Hotel come location frequentata da ospiti provenienti da tutto il mondo. La Pittura intesa come manufatto realizzato da persone di tutte le etnie.

Art 4 - OGGETTO
Il bando è finalizzato alla produzione di un'opera da realizzare direttamente sulla parete della sala *Boite* del Due Torri Hotel di Verona, adiacente all'Arena Casarini, che sarà ribattezzata *Sala dell'Accademia* in occasione della premiazione e dell'inaugurazione dell'opera durante ArtVerona 2016.

Le misure dello spazio dove realizzare l'opera sono: L111cm x H 93 cm

Per maggiori informazioni sull'opera dell'artista, gli affreschi dell'Arena Casarini e le immagini dello spazio dove realizzare l'opera si rimanda al seguente link:
http://omniaftp.omniarelations.com//data/public/eddb2a9188a7ef57206be4066e52557e.php?lang=it
Possibilità, su richiesta, di visionare la Sala dell'Accademia e l'Arena Casarini presso il Due Torri Hotel di Verona: P.za S.Anastasia, 4 - 37121 Verona. Info: +39 045 595044.

Art 5 - TECNICHE AMMESSE
L'unica tecnica ammessa per la realizzazione dell'opera è pittura acrilica.

Art 6 - CRITERI DI AMMISSIONE E CONDIZIONI DI ESCLUSIONE
Il concorso è aperto **a tutti gli studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2015/2016** a qualsiasi corso di diploma di 1° e 2° livello presso tutte le Accademia di Belle Arti italiane statali o legalmente riconosciute.

Non possono partecipare al concorso: coloro che non siano in possesso dei requisiti di partecipazione sopracitati; i membri della Giuria; dipendenti e collaboratori dei membri della Giuria, nonché collaboratori e membri della società promotrice; coloro che abbiano preso parte alla stesura del bando; coniugi, parenti, affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopracitate.

Art 7 - TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni alla selezione del Premio Casarini si aprono il giorno **21 aprile 2016.**
Il termine fissato per la chiusura è il **25 maggio 2016.**

Per la regolare iscrizione al concorso è necessario spedire o consegnare in busta chiusa il modulo di iscrizione (**Allegato A**) compilato in tutte le sue parti e sottoscritto, unitamente al plico contenente gli elaborati a:

OMNIA RELATIONS
Via Casoni, 25
40054 Casoni di Mezzolara, Budrio (BO)
T + 39 051 6939166_6939129

indicando sulla busta: "Premio Casarini 2016"

La domanda DOVRÀ PERVENIRE MATERIALMENTE ALLA SEDE DI OMNIA RELATIONS, PENA L'ESCLUSIONE, entro il termine perentorio del 25 MAGGIO 2016, secondo le seguenti modalità: raccomandata con avviso di ricevimento o a mano. A tal fine NON fa fede il timbro postale.
In caso di consegna a mano gli orari sono i seguenti:
dal lunedì al giovedì dalle 09.30 alle 18.00
venerdì dalle 09.30 alle 14.00.

Si richiede di allegare alla domanda:
Modulo di iscrizione **(Allegato A)** e disponibile online sul sito Due Torri Hotel (http://hotelduetorri.duetorrihotels.com/), sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Verona (http://www.accademiabelleartiverona.it/category/bandi_studenti/) e al seguente link http://omniaftp.omniarelations.com//data/public/eddb2a9188a7ef57206be4066e52557e.php?lang=it
compilato in ogni sua parte e firmato.

- Copia della Carta d'identità o di un documento di riconoscimento in corso di validità
- Curriculum vitae che evidenzi il percorso artistico (mostre, progetti, residenze e pubblicazioni)
- Portfolio aggiornato in formato .jpg o .pdf (max 10 MB) su supporto digitale CD/DVD/pen drive
- Il **progetto** in cui vengano esplicitati in modo chiaro e dettagliato (massimo 3000 battute spazi inclusi):
  - i contenuti dell'opera
  - i materiali tecnici che si intende utilizzare
  - i tempi di realizzazione (massimo 5 giorni di lavoro)
- Il bozzetto dell'opera in scala 1:3

La documentazione non verrà restituita.
In caso la documentazione richiesta risulti incompleta, i dati parziali o non venga recapitata nei termini stabiliti, il candidato non verrà ammesso alla selezione.
Non farà fede il timbro postale.

Art 8 - FASI E TEMPI
21 aprile 2016: apertura bando
25 maggio 2016: chiusura bando
Entro seconda settimana di settembre 2016: comunicazione dei 3 finalisti selezionati

Entro ultima settimana di settembre 2016: comunicazione e presentazione del vincitore alla stampa e realizzazione dell'opera in accordo con il vincitore
Ottobre 2016: Inaugurazione Sala dell'Accademia in occasione di Artverona

Art 9 - CRITERI DI VALUTAZIONE
Il criterio di selezione sarà basato su originalità, espressività, aderenza al tema proposto.
Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili.
La giuria inizierà la valutazione delle opere solo dopo la chiusura delle iscrizioni al concorso.

Art 10 - COMITATO DI SELEZIONE
La Giuria sarà composta da sei membri (in caso di parità di voti, il voto del Presidente di Giuria, che sarà nominato all'inizio della sessione di Giuria, varrà doppio):

- rappresentanti del Gruppo Duetorrihotels,
- giurati esterni, personalità
- presidente dell'Accademia di Belle Arti di Verona
- docenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona

Art 11 – PREMI
Il Due Torri Hotel mette a disposizione tre premi per i primi candidati selezionati dalla giuria:

- 1° premio: € 500,00 oltre ad un rimborso forfetario di € 500,00 per le spese dei materiali per l'esecuzione dell'opera
- 2° premio: € 400,00
- 3° premio: € 300,00

Al vincitore del primo premio il Hotel Due Torri Hotel garantisce ospitalità e vitto durante la realizzazione dell'opera e l'inaugurazione della Sala Accademia.

La Giuria, oltre a motivare la scelta del progetto vincitore e a stendere l'apposito verbale, potrà attribuire menzioni ad altri progetti meritevoli per le quali non è prevista la corresponsione di alcun premio.
La giuria avrà facoltà di non assegnare i premi qualora le proposte progettuali regolarmente pervenute non risultassero meritevoli della vittoria in relazione alle finalità del concorso e ai criteri di valutazione prefissati.

Il Due Torri Hotel si riserva il diritto di non utilizzare il progetto vincitore del concorso nel caso in cui le soluzione non soddisfacesse pienamente i criteri esecutivi espressi nel presente bando.

Art 12 - PUBBLICAZIONE BANDO E VINCITORI, RICHIESTA DI INFORMAZIONI E PREMIAZIONE
Il presente bando e i relativi allegati, così come l'esito del concorso, saranno pubblicati sul sito internet del Due Torri Hotel (http://hotelduetorri.duetorrihotels.com/), della segreteria organizzativa del premio Omnia Relations (www.omniarelations.com) e

dell'Accademia di Belle Arti di Verona
(http://www.accademiabelleartiverona.it/category/bandi_studenti/).

Tutti i quesiti sul bando potranno essere sottoposti via mail alla segreteria organizzativa del bando al seguente indirizzo duetorrieventi@omniarelations.com) indicando nell'oggetto della mail "Premio Casarini".

La premiazione del vincitore avverrà all'interno della serata di vernissage della sala Accademia presso il Due Torri Hotel, in occasione di ArtVerona2016.

Art 13 – RESPONSABILITÀ
In caso di selezione, l'artista vincitore del primo premio dovrà provvedere a recuperare tutto il materiale necessario alla realizzazione dell'opera, alla sua concreta realizzazione entro fine settembre in accordo con il Due Torri Hotel per un ammontare di lavoro che non superi i cinque giorni.

Art 14 - DIRITTI SULL' OPERA
Il vincitore del concorso cede al Due Torri Hotel di cui all'art. 1 a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.), la proprietà dell'opera, oltre al diritto di riproduzione diretta o indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, della stessa e dei materiali presentati per la selezione, in qualunque forma e per la durata prevista dalla legge.

Tutti i partecipanti cedono all'Hotel Due Torri Hotel a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.), il diritto di riproduzione diretta o indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, dei materiali presentati per la selezione, in qualunque forma e per la durata prevista dalla legge.

Art. 15 – ESONERO DI RESPONSABILITÀ
I partecipanti al presente concorso, in relazione a tutti gli elaborati presentati, rispondono in proprio e in via esclusiva della violazione di eventuali diritti spettanti a terzi, comprese le violazioni del diritto d'autore eventualmente eccepite da terzi, ed esonerano sia il Due Torri Hotel, sia l'Accademia di Belle Arti di Verona da ogni responsabilità.

Art. 16 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" si informano i partecipanti che i dati richiesti per la partecipazione al presente concorso, compresi quelli risultanti dalla scheda di adesione, saranno utilizzati esclusivamente per gli scopi previsti dal concorso stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di sistemi informatici, nel pieno rispetto della normativa sopra citata. Il titolare dei dati è il Due Torri Hotel di Verona di cui all'art. 1 del presente bando.

Art. 17 – ACCETTAZIONE DELLE CLAUSULE DEL BANDO
La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione di

tutte le clausole contenute nel presente bando. Tutte le controversie che dovessero sorgere saranno devolute alla competenza del Foro di Verona.

Verona, 20 aprile 2016
Prot. n. 1.782/E5

Per Due Torri Hotel di Verona
Il legale Rappresentante
Franco Vanetti

Per l'Accademia di Belle Arti di Verona
Il Presidente
Stefano Pachera