ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

BANDO DI CONCORSO PUBBLICO
per l'accesso al corso di diploma accademico di secondo livello
a ciclo unico di durata quinquennale in Restauro
abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali"

Anno Accademico 2016-2017

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;
VISTO il D.P.R. n. 212/2005;
VISTO il D.M. n. 89 del 3.7.2009 concernente "Settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";
VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti".
VISTO il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: "Codice");
VISTI i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;
VISTO il D.I. 30 dicembre 2010, n.302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali;
VISTO il D.M. 23 giugno 2011, n. 81 che definisce gli ordinamenti curriculari dei profili formativi professionalizzanti del corso di diploma accademico di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali";
VISTO il Regolamento didattico generale dell'Accademia di Belle Arti di Verona proposto dal Consiglio Accademico nella seduta del 28/06/2011 e approvato dalla Reggenza in data 30/06/2011;
VISTA la proposta del Consiglio Accademico del 7/09/11 che approva gli ordinamenti didattici e i piani di studio dei nuovi profili formativi professionalizzanti (PFP 1. Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura e PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti) del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali" ai sensi del D.M. 23 giugno 2011, n. 81;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 27/06/13 che autorizza la proposta del Consiglio Accademico del 24/06/2013;
VISTO il Decreto di attivazione D.M. 4 dicembre 2012 n.196 Corso di studio quinquennale a ciclo unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali"

DECRETA

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425
http://www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it

Art. 1 (Posti a concorso – Contenuti formativi)

1. È indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 10 allievi per ogni profilo e per il primo anno, al corso quinquennale di Restauro con inizio nell'anno accademico 2015/2016 – nei seguenti "Percorsi Formativi Professionalizzanti" (con riferimento alla tabella dei "Percorsi Formativi Professionalizzanti" – Allegato B – del D.M. n.81 del 23 giugno 2011):

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE	***ANNO DI ISCRIZIONE***	***POSTI DISPONIBILI PER INDIRIZZO***
PFP1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura	***1°***	***10***
PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	***1°***	***10***

2. Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, corrispondenti ai crediti formativi previsti dal vigente regolamento universitario, si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. n. 81/2011 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, un diploma equiparato al diploma di laurea magistrale, della classe di laurea che è stata individuata con provvedimento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Decreto Interministeriale n. 302 del 30 dicembre 2010.

Art. 2 (Requisiti per l'ammissione)

1. Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:
   a) età non inferiore a 18 anni compiuti;
   b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso;
   c) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati extracomunitari, purché dimostrino il possesso di un titolo di studio equipollente a quello richiesto sub b), previo assolvimento delle procedure di legge per gli studenti stranieri extra-comunitari (http://www.studiare-in-italia.it);
   d) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
   e) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta.

I requisiti **devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda** di cui al successivo art.3. I vincitori **dovranno certificarne il possesso dei requisiti** prima dell'inizio del corso.

2. Per difetto dei requisiti prescritti, l'Accademia di Belle Arti di Verona può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso, dandone comunicazione agli interessati.

Art. 3 (Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande)

1. La domanda di ammissione ai corsi va compilata secondo il modello già predisposto e allegato al presente bando **(Allegato A)** e inviata tramite raccomandata con ricevuta di ritorno all'Accademia oppure consegnata a mano (si fa presente che per la consegna a mano l'Accademia sarà chiusa dal 1° al 21 agosto 2016) alla segreteria didattica dell'Accademia negli orari sotto riportati completa della sotto indicata documentazione:

A) Diploma di istruzione secondaria superiore o copia del certificato di diploma rilasciato dall'Istituto; titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso;

B) Fotocopia di documento di riconoscimento valido;

C) Ricevuta del versamento di **€ 100,00 (tale contributo è valido per la partecipazione ad entrambi i profili formativi)**.

Tutti i versamenti che riguardano la contribuzione per frequenza (NO TASSA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO) dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona presso la Banca Popolare di Verona – Agenzia della Borsa – Corso Porta Nuova, n. 4 – Verona – **Codice IBAN: IT04A0503411702000000000351 – CAUSALE: cognome e nome studente, tipologia tassa, anno e corso di frequenza.**

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425
http://www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it

Tutte le copie delle ricevute dei versamenti vanno consegnate presso la Segreteria didattica

A partire dal 1° luglio sarà comunicato il nuovo CODICE IBAN sul quale effettuare tutti i versamenti previsti come contribuzione per frequenza A.A.2016/2017, in quanto è in corso una gara informale per l'affidamento del servizio di cassa della Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona.
A decorrere dal 1° luglio pertanto non sarà possibile effettuare i versamenti sull'attuale conto corrente.
In caso di erroneo versamento dell'importo della Contribuzione per frequenza sul c/c intestato all'E.S.U. lo studente è comunque tenuto ad effettuare il versamento sul c/c corretto intestato all'Accademia.
Lo studente dovrà provvedere personalmente a richiedere all'E.S.U. il rimborso dell'importo erroneamente versato.

D) Autocertificazione di assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti a proprio carico;
E) Idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta (certificato di sana e robusta costituzione;
2. E' fatto obbligo ai candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia conforme, il titolo di studio conseguito all'estero.
La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicandone gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.
3. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine della scadenza del bando.
4. Le domande di ammissione, redatte su carta libera secondo gli schemi allegati al presente Bando (**Allegato A)**, devono essere presentati all'Accademia di Belle Arti di Verona, Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona **entro il 02/09/2016** secondo una delle modalità sotto riportate. Si precisa che i termini sono perentori.

a) Per i cittadini italiani o di altri Stati appartenenti all'Unione Europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con residenza anagrafica in Italia: raccomandata con avviso di ricevimento, oppure consegna a mano (si fa presente che per la consegna a mano l'Accademia sarà chiusa dal 3 al 19 agosto 2015) presso la segreteria didattica dell'Accademia di Belle Arti di Verona, Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle 15.00.

Ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede la data apposta dall'ufficio postale accettante. Nell'ipotesi di spedizione postale in prossimità della scadenza il candidato dovrà anticipare l'iscrizione con un fax 045 8005425. Non farà fede la domanda inviata unicamente via fax.
Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura "domanda ammissione corso Restauro A.A. 2016/2017";

b) Per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero: esclusivamente tramite Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio; ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede il protocollo di partenza della Rappresentanza diplomatica o consolare.

5. Ai sensi della legge n. 675/1996 e successive integrazioni e modificazioni, in materia di tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.
6. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti.
7. La mancata apposizione della firma in calce alla domanda comporta l'esclusione dal concorso.
8. Non si accettano domande pervenute per posta elettronica e a mezzo fax salvo quanto specificato al punto 4, comma a).
9. Per ogni anno di corso gli studenti saranno tenuti a versare all'Accademia di Belle Arti di Verona una quota pro capite necessaria a coprire in parte le spese dell'attività didattica e di laboratorio comprensiva degli oneri relativi alla stipula di una polizza assicurativa infortuni e per la responsabilità civile degli allievi.
La contribuzione richiesta per ogni annualità è consultabile nel documento "Regolamento Tasse e Contributi" (http://www.accademiabelleartiverona.it/regolamenti/).

RINUNCIA STUDI

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425
http://www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it

Lo studente immatricolato, in caso di rinuncia agli studi, dovrà presentare domanda al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Verona. In nessun caso saranno rimborsate le tasse e i contributi versati.

Art. 4 (Prove di accesso ai corsi)

L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare diversificata secondo i due Profili Formativi Professionalizzanti basata su prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del Decreto n. 87/2009.
Vengono banditi per ogni indirizzo e per il primo anno dieci posti.
L'esame di ammissione è a sbarramento, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.
Le prove attitudinali sono tre, due di carattere pratico per valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno uguale per tutti e una specifica per ogni percorso, e una orale:

- ***prima prova (uguale per entrambi i percorsi)***: la prova prevede la riproduzione in disegno eseguito a matita a tratto lineare, senza chiaroscuro, di un dipinto fornito in fotocopia in formato A4, uguale per tutti i candidati, con il riporto in scala 2:1. Dotazione: fotocopia in formato A4 di un unico dipinto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.
- ***seconda prova (percorso PFP 1 - materiali lapidei e derivati):*** la prova consiste nel modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla da un modello in gesso uguale per tutti fornito dalla commissione (lo studente dovrà provvedere ad un set personale di mirette e stecche).
- ***seconda prova (percorso PFP2 - manufatti su supporto ligneo e tessile)***: la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune presenti su riproduzioni policrome a stampa, uguali per tutti i candidati, montate su tavolette rigide. Le lacune dovranno essere integrate con colori ad acquerello, con il metodo del tratteggio verticale. Dotazione fornita dalla Commissione: una fotocopia a colori di una riproduzione policroma, montata su supporto rigido, uguale per ogni candidato (lo studente dovrà provvedersi personalmente di un set di acquerelli e pennelli.
- ***terza prova (uguale per entrambi i percorsi)***: consiste in un colloquio orale individuale teso a dimostrare le conoscenze riguardo a cultura generale, storia dell'arte dall'antico al contemporaneo, con particolare attenzione al campo disciplinare per cui viene fatta la domanda di ammissione, alle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica). Qualora il candidato avesse avuto già esperienze potrà presentare anche un curriculum cartaceo di quanto già prodotto in passato.

I candidati dovranno disporre individualmente di matite, gomme e pennelli.
Le prove di accesso ai corsi si svolgeranno presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Verona – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona e si terranno in momenti diversi per entrambi i profili, ad eccezione della prima e della terza prova (comuni ad entrambi i profili) che si terrà nella medesima giornata, per permettere all'aspirante di poter eventualmente partecipare agli esami di ammissione per più di un profilo.
Le prove si svolgeranno **nei giorni 19-20-21-22 settembre 2016.** Verrà data indicazione dettagliata degli orari di svolgimento delle prove in un calendario pubblicato sul sito web dell'Accademia (www.accademiabelleartiverona.it).
I candidati, sono tenuti, senza alcun preavviso o comunicazione individuale, a presentarsi a sostenere le prove suddette nei luoghi, nei giorni e nelle ore indicati, muniti di uno dei seguenti documenti di riconoscimento in corso di validità:
a) patente di guida con foto,
b) passaporto,
c) carta d'identità.
La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 90 punti così suddivisi:
- 30 punti per ciascuna prova pratica, per un totale di 60 punti
- 30 punti per il colloquio orale.

La prova superata con minimo **18** punti su **30**, permetterà il passaggio alla prova successiva.
Il punteggio finale, espresso in trentesimi, è dato dalla media in trentesimi dei punteggi conseguiti.

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425
http://www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it

Indicazioni sui temi e sugli argomenti d'esame, nonché suggerimenti di orientamento bibliografico saranno reperibili sul sito web dell'Accademia (www.accademiabelleartiverona.it) e presso la sede dell'Istituto.

Art.5 (Riconoscimento dei crediti formativi)

I candidati che intendono fare domanda di riconoscimento di crediti formativi dovranno sostenere le prove di ammissione presentando regolare domanda come indicato all'art.3 corredandola **dell'ALLEGATO B e dei programmi didattici delle singole discipline specificando crediti formativi e monte ore del corso**.
Un'apposita Commissione, nominata dal Direttore dell'Accademia, provvederà al riconoscimento dei crediti ai fini della costituzione delle annualità entro il 16/09/2016.

Posti disponibili:

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE	***ANNO DI ISCRIZIONE***	***POSTI DISPONIBILI PER INDIRIZZO***
PFP1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura	***2°***	***4***
PFP2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	***2°***	***2***
PFP1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura	***3°***	***1***
PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	***3°***	***2***

Il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti nei precedenti percorsi di studio, dagli studenti ammessi alla frequenza dei corsi di cui all'art. 1 del presente decreto, viene effettuato sulla base dei seguenti criteri:

a) corrispondenza delle attività formative svolte con quelle previste negli ordinamenti curriculari dei singoli profili e in particolare corrispondenza delle discipline comprese nei precedenti piani di studio rispetto ai settori disciplinari e ai relativi campi disciplinari, previsti dal D.M. 89 del 3 luglio 2009 e successive integrazioni, limitatamente ai settori disciplinari indicati nel D.I. n. 302/2010 e prioritariamente alle attività formative previste dal D.M. 81/2011;

b) corrispondenza numerica dei crediti conseguiti con riferimento alla singola disciplina con quelli previsti dagli ordinamenti curriculari. A tal fine è necessaria la valutazione preliminare di eventuali debiti formativi che potranno essere compensati attraverso la frequenza di moduli didattici integrativi da sottoporre a verifica;

c) limite massimo di 200 CFA riconoscibili, inclusi i crediti a libera scelta dello studente, e comunque compresi nei parametri quantitativi riferiti alle specifiche tipologie, come fissati nell'allegato "B" che costituisce parte integrante del D.M. 81/2011;

d) riconoscimento delle sole attività di stage autorizzate, laddove previsto, dall'organo di tutela competente per il territorio, previa verifica della coerenza con il profilo formativo professionalizzante, fermo restando quanto disposto dall'art. 2 comma 8, del citato decreto n. 87 del 26 maggio 2009;

e) non valutabilità dei crediti riferiti alla prova finale dei precedenti percorsi di studio.

Art.6 (Posti vacanti disponibili per eventuali trasferimenti)

I candidati che intendono fare domanda di trasferimento per i posti disponibili secondo la tabella che segue **non dovranno effettuare le prove d'esame**, ma inviare a partire dal 3 ottobre ed entro il 31 dicembre 2016 la seguente documentazione:

- modulo richiesta trasferimento scaricabile al seguente indirizzo: (http://www.accademiabelleartiverona.it/modulistica-2/)
- diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso
- idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta (certificato di sana e robusta costituzione)
- autocertificazione di assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti a proprio carico

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425
http://www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it

- curriculum vitae ed elenco completo degli esami superati (e relative votazioni) all'interno del percorso formativo della scuola di provenienza.

Posti disponibili per eventuali trasferimenti (la tabella verrà aggiornata il 3/10/2016):

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE	***ANNO DI ISCRIZIONE***	***POSTI DISPONIBILI PER INDIRIZZO***
PFP1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura	***2°***	***4***
PFP2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	***2°***	***2***
PFP1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura	***3°***	***1***
PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	***3°***	***2***
PFP1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura	***4°***	***6***
PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	***4°***	***4***
PFP1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura	***5°***	***4***
PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	***5°***	***5***

Ai fini dell'individuazione dei candidati vincitori, sarà costituita con provvedimento del Direttore dell'Accademia, una Commissione giudicatrice, incaricata di formulare la graduatoria dei candidati.
In caso di parità di punteggio, precede il candidato che nell'ordine risulti:

- con il voto di maturità più alto;
- di minore età.

E' ammesso il candidato che si colloca in posizione utile per ciascun profilo; lo stesso dovrà immatricolarsi seguendo la procedura di cui all'art.7, entro 10 gg dalla data di pubblicazione della graduatoria.

Art. 7 (Commissione giudicatrice)

Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione, sarà costituita con provvedimento del Direttore dell'Accademia, una Commissione Giudicatrice, incaricata di assicurare la regolarità dell'espletamento delle prove, il riconoscimento dell'identità dei candidati, l'osservanza dei loro obblighi durante l'espletamento della prova, l'esercizio della vigilanza e la verbalizzazione; essa provvede, inoltre, alla formulazione della graduatoria dei candidati.
La commissione giudicatrice del presente concorso sarà presieduta dal Direttore e composta dallo stesso Direttore e da quattro docenti in qualità di componenti, ciascuno in rappresentanza delle differenti aree didattiche presenti nell'indirizzo (di cui due di restauro e/o tecniche, uno di disegno e uno di storia dell'arte) e sarà nominata con Decreto del Direttore su proposta del Consiglio Accademico.

Art. 8 (Graduatoria)

1. Espletata la prova orale del concorso, la commissione stilerà la graduatoria dei vincitori e degli idonei e provvederà all'assegnazione ai singoli percorsi sulla base dell'esito delle singole prove attitudinali, tenuto conto delle preferenze espresse dal candidato. In caso di parità di punteggio, precede il candidato che nell'ordine risulti:

- con il voto di maturità più alto;
- di minore età.

Il numero dei posti disponibili, **10** studenti per il 1° anno per ogni percorso, è definito ai sensi delle recenti disposizioni ministeriali e verrà adeguato ad eventuali modifiche e integrazioni che dovessero essere disposte

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425
http://www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it

dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con successivi provvedimenti.
Accedono al Corso coloro che, in riferimento ai posti disponibili, sono collocati in posizione utile in graduatoria.
I candidati idonei, in numero superiore rispetto ai posti disponibili per il profilo prescelto potranno, a domanda, essere collocati nella graduatoria del profilo formativo professionalizzante ove risultino posti disponibili: tali operazioni saranno effettuate a cura della Commissione.
2. Al termine di ciascuna prova sarà redatta apposita graduatoria, distinta per profilo formativo professionalizzante, che sarà affissa all'Albo Ufficiale e pubblicata sul sito web dell'Accademia (www.accademiabelleartiverona.it).
Le graduatorie definitive di ciascun profilo formativo professionalizzante saranno affisse all'Albo ufficiale e sul sito entro il **23 settembre 2016**.

Art.9 (Iscrizione degli idonei)
Risultano ammessi al corso coloro che si sono collocati tra i primi dieci in graduatoria per ogni profilo.
L'iscrizione dovrà essere perfezionata entro il **30 settembre ore 13.00** recandosi presso la segreteria didattica dell'Accademia di Belle Arti di Verona.
Decorso il termine per l'immatricolazione i posti che risulteranno eventualmente disponibili, a seguito di mancata immatricolazione degli aventi diritto, saranno messi a disposizione dei candidati classificatisi idonei con la modalità dello scorrimento della graduatoria.

Art.10 (Documenti di rito)
1. I candidati ammessi devono – entro il termine sopra indicato per l'iscrizione, sotto pena di decadenza – far pervenire al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Verona la domanda di immatricolazione comprensiva dei seguenti allegati:
- Per i candidati cittadini italiani o di altri Stati dell'Unione Europea che si iscrivono al primo anno:
a) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
b) copia di un documento d'identità, se non già presentato in allegato alla domanda di partecipazione al concorso;
d) originale o copia conforme all'originale del diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore (o quadriennale più anno integrativo) o copia del certificato di diploma rilasciato dall'Istituto, qualora il titolo non sia stato presentato in allegato alla domanda di partecipazione al concorso.
- Per i candidati con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella di altri Stati dell'Unione Europea che si iscrivono al primo anno:
a) permesso di soggiorno;
b) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
c) copia di un documento d'identità, se non già presentato in allegato alla domanda di partecipazione al concorso;
d) originale o copia conforme all'originale del diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore (o quadriennale più anno integrativo) o copia del certificato di diploma rilasciato dall'Istituto, qualora il titolo non sia stato presentato in allegato alla domanda di partecipazione al concorso.
Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella degli altri Stati dell'Unione Europea, possano essere ammessi a frequentare il corso.
Per tutti i candidati: **ricevute dei versamenti previsti (vedi Regolamento Tasse e Contributi - http://www.accademiabelleartiverona.it/regolamenti/)**

Art.11 (Servizio studenti Isidata)
Questo servizio, fornito a tutti gli studenti degli Istituti d'Arte Conservatori di Musica ed Accademie di BB.AA. permette, collegandosi al seguente link:
https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheac/MainGenerale.aspx?lng=it-IT di visualizzare i propri dati e stampare le necessarie autocertificazioni sull'iscrizione e il curriculum di studi.
È stata, inoltre, realizzata la possibilità di inserire e modificare i dati dandone comunicazione agli uffici

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425
http://www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it

preposti che accetteranno, o meno, la proposta di modifica inviandone comunicazione per mezzo di una e-mail allo studente stesso. Per qualsiasi problema riscontrato, lo studente può inviare una e-mail a servizi_studenti@isidata.it segnalando e descrivendo il problema ed indicando possibilmente un recapito telefonico e il nominativo dell'utente da contattare.
Per una corretta fruibilità del sito la risoluzione video deve essere impostata, minimo, a 1280x1024 ed il Browser deve essere Internet Explorer versione 8 o l'ultima versione di Firefox. E' inoltre necessario abilitare i Javascript del browser per poter utilizzare correttamente l'applicazione.
La segreteria studenti invierà via e-mail, a tutti i nuovi iscritti, il codice utente e la password per accedere al servizio, entro la prima sessione di esami.

Art. 12 (Trattamento dei dati personali)

Ai fini dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30.06.2003, n. 196 si informa che l'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale immatricolazione.

Art. 13 (Disposizioni finali)

1. L'irregolarità della documentazione presentata, ovvero l'inidoneità accertata nella fase iniziale del corso a cura dell'Accademia di Belle Arti di Verona ed ai sensi del D.Lgs n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni, comportano la decadenza dal diritto all'ammissione al corso quinquennale di cui al presente bando.
2. L'Accademia declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.
3. Il presente decreto, completo degli allegati che ne costituiscono parte integrante, sarà pubblicato sul sito dell'Accademia www.accademiabelleartiverona.it e all'Albo.

Verona, 17 giugno 2015
Prot.2312/E5

Firmato
Il Direttore
Massimiliano Valdinoci

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425
http://www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it