

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

ORARIO TRIENNIO PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

A.A. 2016-2017 (17/10/2016 - 10/06/2017)

CORSO	ISCRITTI	AULA	ORE	GRP*	DOCENTE	ANNO	SE M.	LUNEDÌ																				MARTEDÌ																				MERCOLEDÌ																				GIOVEDÌ																				VENERDÌ																			
								8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00																																													
DESIGN 1	70	DESIGN (PT+1°P)	150		PAPADOPOULOS	1	1-2	█																																																																																																			
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	35	MULTIMEDIALE	75	A-F	MATTEUCCI	1	1																					█																																																																															
PROGETTAZIONE GRAFICA	35	8,30.12,30 MULTIMEDIALE / 14,00:15,30 MAGNA	75	G-Z	RAMA	1	1																					█																																																																															
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	46 (DES+SCE)	MULTIMEDIALE	75	G-Z + SCE	MATTEUCCI	1	1																																																																																	█																			
PROGETTAZIONE GRAFICA	35	MULTIMEDIALE	75	A-F	RAMA	1	1																																																																																	█																			
STORIA DEL DESIGN	73 DES+ 5DEC	MAGNA	45		ANDRIANI	1	1																																									█																																																											
MODELLISTICA	77 (DES+SCU)	DESIGN (PT+1°P)	75		VELASCO	1	1																																									█																																																											
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	70	MAGNA	75		BALESTRINI	1	1																																																													█																																							
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	35 (DES 1°GRP)		75	G-Z	COLOGNESE	1	2																					█																																																																															
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	60 (DEC+SCE+DES 2°GRP)		75	A-F	COLOGNESE	1	2																																									█																																																											
ANTROPOLOGIA SOCIETÀ COMPLESSE	70		45		RONZON	1	2																					█																																																																															
FONDAMENTI DI INFORMATICA	147		30		GIANNOTTI	1	2																																																													█																																							
DESIGN 2	87	DESIGN (PT+1°P)	150		PAPADOPOULOS	2	1-2																					█																																																																															
TECNOLOGIA NUOVI MATERIALI (data inizio corso da definire)	37	SANESI	75	A-G	A BANDO	2	1																					data inizio corso da definire																																																																															
COMPUTER GRAPHIC	40 (DES 1°GRP)	MULTIMEDIALE	75	A-G	ARRIGHI	2	1																																									█																																																											
COMPUTER GRAPHIC	40 (DES 2°GRP)	DESIGN (1°P)	75	H-Z	ARRIGHI	2	1																																																																																	█																			
TEORIA DELLA PERCEZIONE PSICOLOGIA DELLA FORMA - INIZIO CORSO 26/10/16 (alt. a Cromatologia)	55	MAGNA	45		CATALDO	2	1																																									INIZIO CORSO 26/10/16																																																											
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	65 (1/2 DES+DEC+SCU+RES)	MAGNA	75	H-Z	FRANCAVIGLIA	2	1																																																													█																																							
INGLESE		SANTA MARTA - VIA CANTARANE	30		CLA	2	1																																																													█																																							
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	40 (DES 1°GRP)	DESIGN (1°P)	75	A-G	BIGANO	2	1																																																													█																																							
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	40 (DES 2°GRP)	MULTIMEDIALE	75	H-Z	BIGANO	2	1	█																																																																																																			
TECNOLOGIA NUOVI MATERIALI	37		75	H-Z	A BANDO	2	2																					█																																																																															
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	60		45		BRUGNOLO	2	2																																																													█																																							
ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO	87		45		RONZON	2	2																																																													█																																							
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	55 (1/2 DES +SCE)		75	A-G	BALLARIN	2	2																																																																																	█																			
CROMATOLOGIA (alt. a Teoria della percezione pdf)	64 (DES+DEC+PITT)		75		ASTOLFI	2	2																																																													█																																							
DESIGN 3	60	DESIGN (PT+1°P)	150		HAMEL	3	1-2	█																																																																																																			
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (alt. a Ecodesign)	44 (DES+SCE)	SANESI+BIENNIO DESIGN	75		MANTOVANI	3	1																																									█																																																											
ECODESIGN (alt. ad Allestimenti degli spazi espositivi)	23	MULTIMEDIALE	75		CORRADO	3	1																																																													█																																							
PACKAGING (alt. Fotografia)	30	SANESI	75		CHIGNOLA	3	1																																																																																	█																			
WEBDESIGN (data inizio corso da definire)	60	DESIGN (1°P)	75		A BANDO	3	1																																																													data inizio corso da definire																																							
URBAN DESIGN	60		75		VIGNOLO	3	2																																																													█																																							
FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE	60		45		ARICH	3	2																																																													█																																							
FOTOGRAFIA (alt. a Packaging)	30	UNIVR (30h) + ACCADEMIA (45h)	75		AMBROSI	3	2																					ultime 45h																																																												prime 30h in UNIVR																			

* GRP= suddivisione del corso in gruppi (le lettere indicano l'iniziale del cognome dello studente)

ORARIO TRIENNIO PITTURA								LUNEDÌ																				MARTEDÌ																				MERCOLEDÌ																				GIOVEDÌ																				VENERDÌ																			
A.A. 2016-2017 (17/10/2016 - 10/06/2017)								8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00																												
CORSO	ISCRITTI	AULA	ORE	GRP*	DOCENTE	ANNO	SE M.																																																																																																				
PITTURA 1	41	PITTURA	250		MORBIN	1	1-2																																																																																																				
PITTURA 2-3	76	PITTURA	125		NALIN	2, 3	1																																																																																																				
PITTURA 2-3	76	PITTURA	250		MORBIN	2, 3	2																																																																																																				
ANATOMIA ARTISTICA 1	61 (DEC+PITT+SCU)	ANATOMIA + SANESI (a disposizione)	150		SPALIVIERO	1	1-2																																																																																																				
DISEGNO	22	ANATOMIA	75	A-B	CECCHINI	1	1																																																																																																				
TECNICHE PITTORICHE	41	PITTURA	75		PIPANI	1	1-2	14,30-17,15																																																																																																			
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	77 (DEC+PITT+SCE+SCU)	KESSLER	45		RONZON	1	1																																																																																																				
STORIA DELL'ARTE MODERNA	90	MAGNA	45		BRUGNOLO	1	1																																																																																																				
FONDAMENTI DI INFORMATICA	147	UNIVR	30		GIANNOTTI	1	2																																																																																																				
DISEGNO	25	ANATOMIA	75	C-Z	AVESANI	1	2																																																																																																				
CROMATOLOGIA	64 (DES+DEC+PITT)		75		ASTOLFI	1	2																																																																																																				
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	82		45		BRUGNOLO	1	2																																																																																																				
INGLESE			30			1	2																																																																																																				
DECORAZIONE X ALTRI (alt. a Scultura)	33 (PIIT+SCU)	DECORAZIONE	75		CECCHINI	2	1																																																																																																				
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	48	MAGNA	45		ROVERATO	2	1																																																																																																				
TEORIA DELLA PERCEZIONE PSICOLOGIA DELLA FORMA - INIZIO CORSO 26/10/16 (alt. a Psicologia arte)	55	MAGNA	45		CATALDO	2	1	INIZIO CORSO 26/10/16																																																																																																			
ANATOMIA ARTISTICA 2	58 (PITT+SCU)	ANATOMIA + SANESI (a disposizione)	75		SPALIVIERO	2	1																																																																																																				
TECNICHE INCISIONE CALCOGRAFICA 1	75	INCISIONE	150	A/B	AVESANI	2	1-2																																																																																																				
TECNICHE INCISIONE CALCOGRAFICA 1	75	INCISIONE	150	C	VIGOLO	2	1-2																																																																																																				
PSICOLOGIA DELL'ARTE (alt. a Teoria della percezione pdf)	63	1.6 Palazzo Lettere	36		SAVARDI	2	1	INIZIO 15/11/2016																																																																																																			
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	49		75		BALESTRINI	2	2																																																																																																				
SCULTURA X ALTRI (alt. a Decorazione)	14	SCULTURA	75		SALVALAI	2	2																																																																																																				
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	71		45		ARICH	2	2																																																																																																				
FOTOGRAFIA	87 (DEC+PITT+SCE+SCU)	UNIVR (30h) + ACCADEMIA (45h)	75		AMBROSI	2	2																																																																																																				
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	50 (DEC+PITT+SCU)	SCENOGRAFIA	45		ARICH	3	1																																																																																																				
DIGITAL VIDEO (alt. a Economia e mercato dell'arte)	37 (SCE+PITT+SCU)		75		A BANDO	3	2																																																																																																				
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (alt. A Digital video)		UNIVR	36		SPILLER																																																																																																						
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	36		75		MORBIN	3	2																																																																																																				
METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	36 (PITT+SCU)		45		TORCELLINI	3	2																																																																																																				
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2	27	INCISIONE	75		AVESANI	2	2	GRUPPO B																																																																																																			
								GRUPPO A																																																																																																			

* GRP= suddivisione del corso in gruppi (le lettere indicano l'iniziale del cognome dello studente)

ORARIO TRIENNIO DECORAZIONE		A.A. 2016-2017 (17/10/2016 - 10/06/2017)																																																				
CORSO	ISCRITTI	AULA	ORE	GRP	DOCENTE	ANNO	SE M.	LUNEDÌ MARTEDÌ MERCOLEDÌ GIOVEDÌ VENERDÌ																																														
								8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00
DECORAZIONE 1,2,3	32	DECORAZIONE	250		COLOGNESE	1-2-3	1-2																																															
ANATOMIA ARTISTICA 1	61 (DEC+PITT+SCU)	ANATOMIA + SANESI (a disposizione)	150		SPALIVIERO	1	1-2																																															
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	77 (DEC+PITT+SCE+SCU)	KESSLER	45		RONZON	1	1																																															
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	13	DECORAZIONE	75		CECCHINI	1	1																																															
STORIA DELL'ARTE MODERNA	90	MAGNA	45		BRUGNOLO	1	1																																															
DISEGNO	29 (DEC+SCE)	ANATOMIA	75		NALIN	1	1																																															
FONDAMENTI DI INFORMATICA	147	UNIVR	30		GIANNOTTI	1	2																																															
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 INGLESE	82		45		BRUGNOLO	1	2																																															
CROMATOLOGIA	64 (DES+DEC+PITT)		75		ASTOLFI	1	2																																															
TECNICHE INCISIONE CALCOGRAFICA 1	75	INCISIONE	150	A/B	AVESANI	2	1-2																																															
TECNICHE INCISIONE CALCOGRAFICA 1	75	INCISIONE	150	C	VIGOLO	2	1-2																																															
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	34 (DEC+SCE+SCU)	DESIGN (1°P)	75		VALDINOCI	2	1																																															
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	50 (DEC+PITT+SCU)	SCENOGRAFIA	45		ARICH	2	1																																															
STORIA DEL DESIGN	5DEC+73DES	MAGNA	45		ANDRIANI	2	1																																															
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	26	DECORAZIONE	75		COLOGNESE	2	1																																															
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	71		45		ARICH	2	2																																															
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	60 (DEC+SCE+DES 2°GRP)		75		COLOGNESE	2	2																																															
PITTURA X ALTRI	21 (DEC+SCU)		75		MORBIN	2	2																																															
SCULTURA X ALTRI	14	SCULTURA	75		SALVALAI	2	2																																															
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	65 (1/2 DES+DEC+SCU+RES)	MAGNA	75		FRANCAVIGLIA	3	1																																															
DESIGN X ALTRI	10 (DEC+SCU)	DESIGN	75		PAPADOPOULOS	3	1																																															
STORIA DELLA DECORAZIONE	5	BIENNIO DESIGN	45		CECCHINI	3	1																																															
FOTOGRAFIA	87 (DEC+PITT+SCE+SCU)	UNIVR (30h) + ACCADEMIA (45h)	75		AMBROSI	3	2																																															

* GRP= suddivisione del corso in gruppi (le lettere indicano l'iniziale del cognome dello studente)

ORARIO PROVVISORIO CORSO DI DIPLOMA DI 2° LIVELLO A CICLO UNICO QUINQUENNALE IN RESTAURO PFP1/PFP2

A.A. 2016-2017 (17/10/2016 - 10/06/2017)

CORSO	ISCRITTI	AULA	ORE	PFP	DOCENTE	ANNO	SE M.	LUNEDÌ																			MARTEDÌ																			MERCOLEDÌ																			GIOVEDÌ																			VENERDÌ																																					
								8:00-10:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	8:00-10:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00																																																						
DISEGNO PER IL RESTAURO	20	ANATOMIA	75	1-2	SPALIVIERO	1	1																																																																																																																		
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	20	KESSLER	45	1-2	MARAMOTTI	1	1																																																																																																																		
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	14 (SCU+RES)	SCULTURA	100	1	BONIFORTI	1	1																																																																																																																		
STORIA DELL'ARTE ANTICA	20	KESSLER	45	1-2	BRUGNOLO	1	1																																																																																																																		
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	20	UNIVR	45	1-2	FRANCO	1	1																																																																																																																		
ELEMENTI DI CHIMICA APPL. AL RESTAURO	14	KESSLER	45	1-2	FENZI	1	1																																																																																																																		
ELEMENTI DI BIOLOGIA APPL. AL RESTAURO	13	BIENNIO DESIGN	45	1	GASPERINI	2	1	prime 20 ore condivise le succ. 25 solo PFP1																																																																																																																	
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	7	RESTAURO LEGNO	150	2	COTTONE	2	1																																																																																																																		
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	13	BIENNIO DESIGN	50	1-2	SCARDELLATO	2	1																																																																																																																		
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO (INIZIO CORSO 26/10/2016)	6	AFFRESCO	100	1	VIGNA	2	1																																							INIZIO CORSO 26/10/2016																			INIZIO CORSO 26/10/2016																																																								
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	65 (1/2 DES+DEC+SCU+RES)	MAGNA	50	1-2	FRANCAVIGLIA	2	1																																																																																																																		
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	13	MULTIMEDIALE	50	1-2	MARZIALI	2	1																																																																																																																		
STORIA DELL'ARTE MODERNA	90	MAGNA	45	1-2	BRUGNOLO	2	1																																																																																																																		
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO (INIZIO CORSO 14/11/16)	18	KESSLER (LUN.)/DIGITAL VIDEO (MERC.)	75	1-2	FENZI	3	1	INIZIO CORSO 14/11/16																																						INIZIO CORSO 16/11/16																																																																											
RESTAURO DEI GESSI E STUCCHI 1	10	SEDE STACCATA	125	1	PIERELLI	3	1																																																																																																																		
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	8	SANESI	45	2	BERGAMASCHI	3	1																																																																																																																		
RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI,ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1	8	RESTAURO LEGNO	100	2	CARRIERI	3	1																																																																																																																		
LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE (INIZIO CORSO 26/10/16)	17	MULTIMEDIALE	30	1-2	GAIGA	3	1																																																																													INIZIO CORSO 26/10/16																																					
MINERALOGIA	9	BIENNIO DESIGN	45	1	FENZI	3	1																																																																																																																		
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	8	RESTAURO TELE 1	50	2	GIROTTI	3	1																																																																																																																		
TECNICHE DELLA FORMATURA	10 (+7 SCU)	SCULTURA	75	1	CAPITANI	3	1																																																																													INIZIO CORSO 28/10/16																																					
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	4	SEDE STACCATA	100	1	MARCUCCI	4	1																																																																																																																		
RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	6	CANTIERE S. ANASTASIA	100	2	JACOTTI	4	1																																																																																																																		
MUSEOLOGIA	10	DIGITAL VIDEO	45	1-2	REGANO	4	1																																																																																																																		
METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	10	RESTAURO TELE 3	30	1-2	TONIUTTI	4	1																																																																																																																		
RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI 2 (INIZIO CORSO 27/10/2016)	4	AFFRESCO/CANTIERE FACCIATA	100	1	PIERELLI	4	1																																																																													INIZIO CORSO 27/10/16																			INIZIO CORSO 27/10/16																		
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	6	RESTAURO LEGNO	100	2	PARODI	4	1																																																																																																																		
RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	RESTAURO TELE 1	125	2	TONIUTTI	5	1																																																																																																																		

