



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

**BANDO
PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI
DELLE ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE CONNESSE AI SERVIZI
RESI DALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA
D.Lgs. 29 marzo 2012 n° 68**

A.A. 2016/2017

ARTICOLO 1 - INDIZIONE DELLA PROCEDURA

Ai sensi del Regolamento per le attività a tempo parziale degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona - approvato con delibera Consiglio di Amministrazione del 14/09/2016 ed emanato in data 25 ottobre 2016 - prot. n. 5245/E5/N2, in attuazione dell'articolo 11, comma 1, del D.Lgs. 29 marzo 2012, n. 68, è indetto il concorso per lo svolgimento di attività di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dall'Accademia di Belle Arti di Verona.

Alle collaborazioni possono accedere gli studenti iscritti all'Accademia di Verona, in possesso dei requisiti di cui al Regolamento sopra citato (art. 3).

Le collaborazioni riguarderanno le seguenti aree:

- A. supporto nella gestione dei servizi informatici, aggiornamento canali social media e sito web Accademia**
- B. supporto servizi informativi**
- C. supporto ufficio Erasmus**
- D. collaborazione con l'ufficio comunicazione per la realizzazione di foto, filmati e spot pubblicitari**
- E. supporto per attività di orientamento**
- F. attività progettuali connesse all'attività della Scuola di Restauro, in modo particolare per attività e progetti specifici deliberati dagli organi competenti dell'Accademia quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, attività di restauro nell'ambito di convenzioni con Enti esterni.**

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività, **per un massimo di 200 ore per anno accademico**, disciplinata dal Regolamento sopra citato; dovrà pertanto essere completata, di norma, entro l'anno accademico 2016/2017.

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare, nel rispetto delle esigenze degli uffici, la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Per il compenso si fa riferimento all'art. 2 del Regolamento. Il compenso è esente da imposte nei limiti di cui all'art. 11 del citato D.Lgs. 29 marzo 2012, n. 68.

Al termine della collaborazione sarà redatta una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio attivato.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

Il pagamento avverrà a conclusione dell'attività prevista, previa verifica delle prestazioni effettuate e presentazione da parte del responsabile di una relazione sulle stesse. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

ARTICOLO 2 – DESTINATARI E REQUISITI SPECIFICI

2.1 DESTINATARI

Possono partecipare al concorso per l'assegnazione delle collaborazioni a tempo parziale "ex 150 ore" gli studenti iscritti, entro il termine non differibile della data di scadenza del presente bando, all'Accademia di Belle Arti di Verona per l'A.A. 2016/2017 a:

- Corsi di Diploma di 1° livello a partire dal 2° anno di corso e fino al 2° anno fuori corso;
- Corsi di Diploma di 2° livello fino al 2° anno fuori corso;
- Corsi di Diploma quinquennale a ciclo unico a partire dal 2° anno di corso e fino al 2° anno fuori corso, ad eccezione dell'area F per cui si vedano i requisiti specifici di cui al punto 2.2.

Gli studenti iscritti ad anni di corso successivi al 1° devono essere in possesso, alla data di scadenza del presente bando, dei seguenti requisiti di merito (nel computo dei requisiti di merito non rientrano i CFA per attività/esami in soprannumero): media riportata di almeno 26/30 (con riferimento agli esami della sessione autunnale dell'ultimo A.A. 2015/2016).

Gli studenti iscritti al 1° anno dei Corsi di Diploma di 2° livello vengono valutati con il voto di laurea. Il titolo conseguito presso altra Accademia o altra Università deve essere stato conseguito entro il termine perentorio del 17/10/2016.

Gli studenti iscritti con riserva al 1° anno di un Corso di Diploma di 2° livello vengono valutati con i seguenti criteri alternativi:

- a) se iscritti nell'A.A. 2015/2016 al 3° anno o al 1° anno fuori corso di un Corso di Diploma di 1° livello, la valutazione avverrà sulla base della media riportata di almeno 26/30 (con riferimento agli esami della sessione autunnale dell'ultimo A.A. 2015/2016).;
- b) se iscritti al 2° anno fuori corso nell'A.A. 2015/2016 a un Corso di Diploma di 1° livello, o se iscritti ad altra Accademia o ad altra Università nell'A.A. 2015/2016, risulteranno esclusi, in quanto assimilati agli iscritti oltre il 2° anno fuori corso per l'A.A. 2016/2017.

Gli studenti in corso di trasferimento da altra Accademia o da altra Università non potranno presentare la domanda di collaborazione, vista l'impossibilità cronologica di valutare la rispondenza al bando con riferimento a tutti i nuovi requisiti della carriera.

Pertanto non possono partecipare alla selezione:

- a) gli studenti iscritti al 1° anno dei Corsi di Diploma di 1° livello o dei Corsi di Diploma quinquennale a ciclo unico;
- b) gli studenti iscritti oltre il 2° anno fuori corso dei Corsi di Diploma di 1° livello o dei Corsi di Diploma di 2° livello o dei Corsi di Diploma quinquennale a ciclo unico;
- c) gli studenti iscritti presso altra Accademia o altro Ateneo nell'A.A. 2015/2016 che abbiano conseguito il titolo dopo il 17/10/2016;
- d) gli studenti iscritti presso altra Accademia o altro Ateneo nell'A.A. 2015/2016 che si iscrivano con riserva al 1° anno di un Corso di Diploma di 2° livello;



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

- e) gli studenti iscritti al 2° anno fuori corso nell'A.A. 2015/2016 a un Corso di Diploma di 1° livello che si iscrivano con riserva al 1° anno di un Corso di Diploma di 2° livello;
- f) gli studenti che abbiano ricevuto una valutazione negativa nella collaborazione prestata l'anno precedente;
- g) gli studenti il cui contratto sia stato risolto per gravi motivi.

2.2. REQUISITI SPECIFICI

Per le collaborazioni di cui all'area A del presente bando ("supporto nella gestione dei servizi informatici, aggiornamento canali social media e sito web Accademia") sono richiesti i seguenti requisiti specifici:

- buona conoscenza delle piattaforme di comunicazione web usate dall'Accademia (Facebook, YouTube, Twitter, FriendFeed);
- conoscenza dei software di gestione delle immagini per ottimizzazione di immagini per il web ed eventuale creazione di banner, pulsanti, pdf per Internet ecc.;
- conoscenze base per la gestione di un account di posta elettronica, ricezione ed invio di e-mail con allegati e documenti in pdf e link.

Per le collaborazioni di cui all'area B del presente bando ("supporto servizi informativi") sono richiesti i seguenti requisiti specifici:

- buona conoscenza pacchetto office;
- corretta stesura e redazione di testi e lettere formali (contenuti e impostazione).

Per le collaborazioni di cui all'area C del presente bando ("supporto ufficio Erasmus"):

- buone competenze linguistiche (Inglese almeno B2 certificato);
- buona conoscenza dei programmi Excel e Word;
- competenza nella redazione di testi in lingua inglese e italiana;
- competenze relazionali e interculturali.

Per l'area F ("attività progettuali connesse all'attività della Scuola di Restauro") possono presentare domanda di collaborazione a tempo parziale gli studenti regolarmente iscritti al quarto e al quinto anno del Corso di Diploma a ciclo unico quinquennale che siano in possesso di entrambi i seguenti requisiti di merito:

- 1) media riportata di almeno 26/30 degli esami sostenuti fino alla 3ª sessione A.A. 2015/2016;
- 2) superamento di almeno uno degli esami afferenti ai laboratori del 3° e del 4° anno del proprio profilo di appartenenza, come di seguito specificato:

4° ANNO:

RESTAURO PFP1	RESTAURO PFP2
Restauro dei gessi e degli stucchi 1	Restauro dei manufatti scolpiti in legno
Restauro dei dipinti murali 1	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1
	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1

5° ANNO

RESTAURO PFP1	RESTAURO PFP2
Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

Restauro dei materiali lapidei 2	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2
Restauro dei gessi e degli stucchi 2	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2
Restauro dei dipinti murali 2	Restauro degli arredi e delle strutture lignee

ARTICOLO 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO

La domanda di ammissione al bando, compilata secondo il modello allegato al presente bando (Allegato A), indirizzata al Direttore dell'Accademia, **dovrà essere consegnata alla Segreteria Didattica dell'Accademia di Belle Arti di Verona negli orari di apertura al pubblico (<http://www.accademiabelleartiverona.it/help-desk/>) entro martedì 8 novembre 2016 ore 15,30.**

Sulla busta dovrà essere riportata, oltre al mittente, la seguente dicitura: ***Domanda di partecipazione alla selezione per attività a tempo parziale A.A. 2016/2017*** con l'indicazione dell'area (A, B, C, D, E, F) per cui si intende partecipare. E' possibile concorrere per tutte le aree. In caso di idoneità in più graduatorie il candidato dovrà optare per quale area aderire.

L'Accademia non risponde per l'eventuale smarrimento delle domande spedite via posta. Si raccomanda, pertanto, di provvedere all'invio con modalità che consentano elementi di prova dell'invio stesso della domanda. Per la data, **non** farà fede il timbro postale di spedizione.

Il candidato dovrà compilare sotto la personale responsabilità quanto richiesto nell'allegato A ("Domanda di partecipazione al bando"), consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Alla domanda va allegata la fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale.

Le domande che presenteranno difformità rispetto al modello fornito o che verranno presentate oltre i termini indicati non saranno prese in considerazione.

L'Amministrazione dispone d'ufficio accertamenti, a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni effettuate. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

ARTICOLO 4 – CONFERIMENTO DELLE COLLABORAZIONI – COLLOQUIO E GRADUATORIA

Il conferimento delle collaborazioni avverrà attraverso la valutazione dei requisiti di merito e delle condizioni economiche oltre che attraverso il sostenimento di un colloquio. La Commissione si riserva di sottoporre i candidati ad un'eventuale prova tecnico-pratica, che dovrà tuttavia svolgersi unitamente al colloquio, e che sarà volta ad accertare i requisiti di cui all'art. 2 che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

Il punteggio, valido ai fini della graduatoria, sarà attribuito secondo quanto disposto dall'art. 8 Regolamento citato all'art. 1 del presente bando. Per i soli studenti iscritti al 1° anno di un Corso di Diploma di 2° livello la posizione in graduatoria è calcolata mediante la seguente formula:

$$[(\text{voto di laurea dello studente}) - (\text{voto medio di laurea})] / [(110) - (\text{voto medio di laurea})]$$

Iaddove per voto medio di laurea si intende il voto medio di laurea del Corso di Diploma di 1° livello di provenienza dello studente. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di studi non presente nell'Accademia di Belle Arti di Verona, verrà considerato il voto medio di laurea del Corso di studi di iscrizione dello stesso.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

La graduatoria è definita in ordine decrescente. La formulazione della graduatoria sarà affidata a una Commissione nominata dal Direttore. Il giudizio della Commissione è insindacabile. La graduatoria ha valore per l'A.A. 2016/2017. Per la sola area E ("attività progettuali connesse all'attività della Scuola di Restauro") verranno stilate due graduatorie, una per il profilo PFP1 e una per il profilo PFP2.

In caso di parità di punteggio tra due o più candidati, avrà la precedenza lo studente più giovane di età.

La collaborazione sarà attivata solo in caso di effettiva necessità dell'Accademia di Belle Arti di Verona. Nell'eventuale conferimento delle collaborazioni verranno seguite le priorità della graduatoria tenendo conto di volta in volta della disponibilità degli studenti collocati in posizione utile nella graduatoria stessa e delle esigenze dell'Accademia.

La collaborazione cessa al momento del conseguimento del diploma, fatta salva la possibilità per gli studenti iscritti con riserva al 1° anno di un Corso di Diploma di 2° livello di proseguire senza interruzioni la collaborazione già iniziata.

I ricorsi avverso le graduatorie devono essere presentati per iscritto improrogabilmente entro 5 giorni naturali e consecutivi dalla pubblicazione all'albo delle graduatorie. I ricorsi devono essere presentati mediante consegna a mano all'ufficio protocollo o tramite raccomandata A/R. Sono ritenuti nulli i ricorsi che non pervengano entro il predetto termine.

Il calendario del colloquio sarà tempestivamente reso noto tramite pubblicazione su sito internet dell'Accademia (www.accademiabelleartiverona.it).

ARTICOLO 5 - SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ ASSEGNATA

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata con diligenza secondo le disposizioni impartite dal responsabile.

In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione scritta, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria.

Lo studente deve registrare le ore effettuate su apposito modulo messo a sua disposizione e controfirmato dal responsabile della struttura presso la quale presta la collaborazione o dal professore con cui collabora.

Contestualmente alla stipula del contratto lo studente dovrà accettare il seguente codice di comportamento: "Lo studente dovrà concorrere a una efficiente utilizzazione delle risorse rese disponibili dall'Accademia e a una efficace erogazione dei servizi forniti dal medesimo; a tal fine dovrà attenersi alle istruzioni del responsabile della struttura o del professore cui compete il coordinamento dell'attività di collaborazione. Lo studente si impegna a rispettare i professori, il personale tecnico-amministrativo, nonché gli altri studenti, come richiesto dalla comune appartenenza all'istituzione e alla funzione primaria che essa svolge nella società. Lo studente si impegna al massimo rispetto dei luoghi, delle strutture e dei beni in genere destinati dall'Accademia all'attività didattica e di ricerca e ai servizi generali e amministrativi, preservandone la funzionalità ed il decoro".

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali o attività artistica approvata dal Direttore dell'Accademia, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso l'Accademia ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Nel caso in cui lo studente si astenesse ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive, decadrà automaticamente dall'incarico, con il diritto al pagamento delle sole prestazioni effettuate.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

Lo studente selezionato dovrà assicurare di rimanere iscritto all'Accademia di Belle Arti di Verona e dare la propria disponibilità per tutta la durata dello svolgimento del contratto.

In particolare, lo studente che si diploma entro l'anno accademico deve garantire comunque lo svolgimento dell'attività di collaborazione prima della data del diploma.

Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva - da parte del Responsabile del servizio - del lavoro svolto.

ARTICOLO 6 - TUTELA DELLA RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, e successive modifiche e integrazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali dell'Accademia.

ARTICOLO 7 - PUBBLICAZIONE DEL BANDO E COMUNICAZIONI RELATIVE AL CONCORSO

Il presente bando è pubblicato sul sito dell'Accademia (www.accademiabelleartiverona.it) nella sezione Bando e Concorsi Studenti e all'Albo Pretorio online.

Per eventuali informazioni: aba@accademiabelleartiverona.it.

Tutte le comunicazioni relative al bando si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

ARTICOLO 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi della legge 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

Verona, 26 ottobre 2016

Prot. n. 5307/E5

Firmato
Il Direttore
Massimiliano Valdinoci

Firmato
Il Presidente
Stefano Pachera