



*Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**TABELLA A**

**Corso di Diploma in Pittura.**

**Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.**

**COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale** degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

<b>Anno accademico</b>	<b>Insegnamento e sua tipologia</b>	<b>Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)</b>	<b>Crediti formativi accademici (CFA=CFU)</b>	<b>Votazione riportata</b>
1 anno	PITTURA 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 1 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
2 anno	PITTURA 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 2 Fondamentale teorico con	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	

	annesso laboratorio			
3 anno	<b>PITTURA 3</b> Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	<b>STORIA DELL'ARTE 3</b> Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ANATOMIA ARTISTICA 3</b> Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1</b> Fondamentale laboratoriale teorico- pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
4 anno	<b>PITTURA 4</b> Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	<b>STORIA DELL'ARTE 4</b> Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ANATOMIA ARTISTICA 4</b> Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 2</b> Fondamentale laboratoriale teorico - pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>CORSI</b>	<b>COMPLEMENTARI</b>		
	<b>FOTOGRAFIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108×100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b>  Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b>	4h.×27sett.=108×100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	Teorico-laboratoriale			
	<b>TECNICHE PITTORICHE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE DI FONDERIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE ed USO DEL MARMO e delle PIETRE DURE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>SCENOTECNICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TEORIA E METODO MASS MEDIA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>DESIGN</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO I</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO II</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO III</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>MODELLISTICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>REGIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ESTETICA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>BENI CULTURALI ed AMBIENTALI</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

**Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a sette materie complementari per il Corso di Diploma di Pittura.  
Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a**

## Corso di Diploma di Scultura.

### Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

**COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale** degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	SCULTURA 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 1 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
2 anno	SCULTURA 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 2 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
3 anno	SCULTURA 3 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 3 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
4 anno	SCULTURA 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	

	<b>STORIA DELL'ARTE 4</b> Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ANATOMIA ARTISTICA 4</b> Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
	<b>CORSI</b>	<b>COMPLEMENTARI</b>		
	<b>FOTOGRAFIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE PITTORICHE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE DI FONDERIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE ed USO DEL MARMO e delle PIETRE DURE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>SCENOTECNICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TEORIA E METODO MASS MEDIA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE</b>	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2		

	<b>GRAFICHE SPECIALI</b> Teorico-laboratoriale	5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>DESIGN</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO I</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO II</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO III</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>MODELLISTICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>REGIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ESTETICA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>BENI CULTURALI ed AMBIENTALI</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
---	---	-------	--

**Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a otto materie complementari per il Corso di Diploma di Scultura.**

**Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a.**



## Corso di Diploma di Decorazione.

### Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

**COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale** degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	DECORAZIONE 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. x 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h. x 27 sett.=54 h x 100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 1 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h x 27 sett. =135 x 100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
	PLASTICA ORNAMENTALE 1 Fondamentale laboratoriale teorico-pratico	6 h x 27 sett.=162 x 100:50=324 h/25 ore di lezione= 50% dell'impegno tot. dello studente	13 CFA	
2 anno	DECORAZIONE 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. x 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h. x 27 sett.=54 h x 100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 2 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h x 27 sett. =135 x 100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
	PLASTICA ORNAMENTALE 2 Fondamentale laboratoriale teorico pratico	6h x 27 sett.=162 x 100:50=324 h/25 ore di lezione= 50% dell'impegno tot. dello studente	13 CFA	
	DECORAZIONE 3	18 h. x 27 sett. = 486 h./25		

3 anno	Fondamentale laboratoriale	ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	<b>STORIA DELL'ARTE 3</b> Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1</b> Fondamentale laboratoriale teorico- pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
4 anno	<b>DECORAZIONE 4</b> Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	<b>STORIA DELL'ARTE 4</b> Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 2</b> Fondamentale laboratoriale teorico - pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>CORSI</b>	<b>COMPLEMENTARI</b>		
	<b>FOTOGRAFIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE PITTORICHE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE DI FONDERIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE ed USO DEL</b>	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50%		

	<b>MARMO e delle PIETRE DURE</b> Teorico-laboratoriale	dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>SCENOTECNICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TEORIA E METODO MASS MEDIA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>DESIGN</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO I</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO II</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO III</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>MODELLISTICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>REGIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TEORIA DELLA</b>	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180		

	PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA Complementare teorico	h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ESTETICA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	BENI CULTURALI ed AMBIENTALI Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMPORAN EE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

**Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a sei materie complementari per il Corso di Diploma di Decorazione.  
Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a.**

## Corso di Diploma di Scenografia.

### Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

**COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale** degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	SCENOGRAFIA 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
2 anno	SCENOGRAFIA 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
3 anno	SCENOGRAFIA 3 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	4 h.× 27 sett.=108 h×100:30=360 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	15 CFA	
4 anno	SCENOGRAFIA 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 4 Fondamentale teorico	4 h.× 27 sett.=108 h×100:30=360 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	15 CFA	
	<b>CORSI</b>	<b>COMPLEMENTARI</b>		
	FOTOGRAFIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE PITTORICHE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE DI FONDERIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TECNICHE ed USO DEL MARMO e delle PIETRE DURE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>SCENOTECNICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TEORIA E METODO MASS MEDIA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>DESIGN</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO I</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO II</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>RESTAURO III</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	<b>MODELLISTICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>REGIA</b> Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>ESTETICA</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>BENI CULTURALI ed AMBIENTALI</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	<b>FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b> Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

**Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a nove materie complementari per il Corso di Diploma di Scenografia. Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a.**