

EVENTI SPETTACOLI CHE COSA FARE



Classica

L'Opv con Nicola Sani

Giovedì la prima di «Tempestate»

Sperimentazione e confronto fra linguaggi musicali diversi. È con il concerto fissato giovedì all'auditorium Pollini di Padova che si inaugurerà la collaborazione fra l'Orchestra di Padova e del Veneto e il suo nuovo compositore in «residence» Nicola Sani (ore 20.45, le informazioni sul sito internet www.opvorchestra.it). Formatosi con Stockhausen e Tristan Murail, Sani è autore di opere di teatro musicale e brani per strumenti ed elettronica. Sul podio salirà Marco Angius mentre il

concerto vedrà la partecipazione del tenore Enrico Casari. Oltre alla prima esecuzione assoluta di «Tempestate» di Sani per orchestra e live electronics, verranno eseguite le «Quattro versioni dalla Ritirata notturna di Madrid» di Boccherini elaborate da Luciano Berio, il «Rondò arlecchinesco» di Ferruccio Busoni, i ballabili del terzo atto del «Macbeth» di Verdi e l'orchestrazione di Berio di «Otto romanze per tenore e orchestra».

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Teatri

VERONA
«Salomè» di Luca De Fusco
in scena al Nuovo



«Salomè», simbolo eterno di amore e morte, va in scena nell'adattamento di Luca De Fusco con Eros Pagni e Gaia Aprea: una rappresentazione difficile e originale dell'opera di Wilde che oscilla dal drammatico all'ironico, dall'erotic al grottesco. Repliche fino al 3 marzo (ore 16).
Teatro Nuovo
P.zza Viviani 10
Alle 20.45

sensibilità. Partecipa Matteo Bussola.
Libreria La Feltrinelli
Via Quattro Spade, 2
Alle 18

VERONA
Italo Calvino raccontato all'Arsenale

Per il ciclo di incontri al teatro Scientifico dedicati al grande scrittore Italo Calvino, appuntamento dal titolo «Le mie favolette: dagli Antenati all'alienazione della civiltà industriale», con il professore Mario Allegri.
Teatro Laboratorio all'Arsenale
Via Tomaso da Vico, 9
Alle 17.30

Mostre

VERONA
La maternità nella pittura
Da Previati a Boccioni



La mostra presenta il tema della maternità tra Otto e Novecento, con un percorso tra celebri capolavori di Gaetano Previati, Medardo Rosso, Giovanni Segantini, Angelo Morbelli, Giuseppe Pellizza da Volpedo e Umberto Boccioni, artisti capaci di restituire l'intensa stagione culturale che ha segnato il transito rivoluzionario della pittura italiana ottocentesca nella direzione europea dell'arte moderna d'avanguardia. Orario: mar.-ven. 10-18, sabato-domenica 11-19. Ingresso € 4.
Galleria d'Arte Moderna «Achille Forti», Cortile Mercato Vecchio 6
Fino al 10 marzo 2019

VERONA
Bottega, Scuola, Accademia
La pittura a Verona

La mostra intende riportare l'attenzione sulla scuola artistica più operosa e amata a Verona tra Cinque e Seicento, una stirpe di artisti cresciuti nell'alveo di una bottega famigliare, quella di Domenico e Felice Brusasorzi, capace di dare impulso a una intensa stagione di commissioni artistiche che lasciarono un'impronta indelebile in chiese e palazzi pubblici e privati del territorio. Orario: lun. 13.30-19.30, mar.-dom. 8.30-19.30. Ing. € 6.
Museo di Castelvecchio
corso Castelvecchio 2
Fino al 5 maggio 2019

VERONA
L'800 e il primo '900
Da Hayez a Casorati

Il percorso, articolato in tre sale, presenta circa 90 opere tra dipinti, lavori su carta e sculture che illustrano episodi distintivi della storia e della cultura figurativa veronese e italiana tra il 1830 e il 1920, in una incalzante dialettica tra i poli dell'avanguardia e della tradizione. Orario: martedì-venerdì 10-18, sabato e domenica 11-19. Ing.: € 4.
Galleria d'Arte Moderna «Achille Forti», Cortile Mercato Vecchio 6
Fino al 28 febbraio

VERONA
Il «Fake Othello»
di Solimano Pontarollo

Per la rassegna Teatro Quotidiano, al Teatro Satiro Off va in scena la rivisitazione della celebre opera del Bardo inglese organizzata da Casa Shakespeare. Tre gli interpreti: Solimano Pontarollo, che cura anche la regia, Andrea de Manincor, autore dei testi, e Sabrina Modenini. Ingresso: da € 8 a € 10.
Teatro Satiro Off, vicolo Satiro 8
Alle 19

Opera

VERONA
Il Don Pasquale torna al Filarmonico

Sul palco del teatro di via dei Mutilati ritorna il titolo donizettiano nell'allestimento del 2013 di Antonio Albanese, ripreso in quest'edizione da Roberto Maria Pizzuto. Alla guida dell'Orchestra dell'Arena e del Coro, Pier Alvise Casellati.
Teatro Filarmonico via dei Mutilati
Alle 15.30

Eventi

PADOVA
Le degustazioni musicali del Teatro Ristori

Appuntamento con «L'epoca d'oro del Barocco in Italia» con Francesco Fanna, direttore dell'Istituto Vivaldi della Fondazione Cini di Venezia, in un percorso olfattivo e acustico per conoscere e approfondire repertori, solisti, direttori e tanto altro, in abbinamento con specialità enogastronomiche del territorio.
Teatro Ristori
Via Teatro Ristori, 7
Alle 19

Incontri

VERONA
«Una vita al giorno»
di Massimo Vitali

Presentazione dell'ultimo libro di Massimo Vitali «Una vita al giorno» un percorso di ricerca per trovare, quotidianamente, un motivo per cui abbia senso vivere, raccontato con ironia e

La rassegna

Cartoon da tutto il mondo, videogame e cosplay: la terza edizione a Padova il 23 e 24 marzo. Presenti alcuni tra i maggiori disegnatori di manga

«Be Comics», i fumetti dal Sol Levante all'Iraq

Non servirà più la monogolfiera raccontata da Jules Verne per fare il giro del mondo e neppure gli 80 giorni necessari secondo il romanzo. Se si parla di fumetti, basterà fare un salto alla fiera di Padova, il 23 e 24 marzo, per la terza edizione di Be Comics che, continuando a guardare al Sol Levante del Giappone, allarga la propria geografia a balloon fino a Medio Oriente e Cina (info e programma dettagliato su www.becomics.it). La terza edizione della manifestazione dedicata a fumetto, giochi, videogame e cultura pop, si concentrerà nei padiglioni della Fiera di Padova, abbandonando il centro culturale San Gaetano se non per una serie di mostre. Tra i padiglioni fieristici si potranno trovare editori, spazi game, videogame, cosplayer e YouTuber. Qui sarà concentrato anche il programma culturale costruito su incontri, conferenze e workshop con ospiti e autori. Tra le star del web sono stati già annunciati due youtuber da milioni di follower: LaSabri e CiccioGamer89 con il suo «Live Show Expo Edition». Il manifesto della terza edizione di Be Comics segnala come il Giappone sia il centro dell'universo della cultura pop di



cui la manifestazione è promotrice. Firmato da Tuono Pettinato, fresco della sua graphic novel «Big in Japan», si vede la Basilica di Sant'Antonio «vegliata» da mostri e supereroi come Godzilla, Ultraman e un Kappa. Il Paese

del Sol Levante sarà rappresentato anche dalla presenza del mangaka Tetsuya Tsutsui e dall'animatore Masami Suda. Proprio quest'ultimo è una leggenda degli anime giapponesi, maestro dell'animazione che, tra il character

Cult
Il manifesto della prossima edizione di «Be Comics!»

design e l'animazione vera e propria, ha contribuito a realizzare i cartoon di serie cult come Ken il guerriero, Candy Candy, Kiss me Licia, Slam Dunk e Dottor Slump & Arale. Ospiti ed esposizioni offriranno anche l'occasione per

Dal 5 marzo la rassegna dedicata alla montagna

Il cinema sale in vetta, il festival a Verona

«Quando uomini e montagne si incontrano, accadono grandi cose» diceva William Blake. E il Verona Mountain Film Festival è giunto alla quarta edizione per dimostrarlo. In cima all'evento c'è l'ormai celebre concorso cinematografico con 100 film inviati da registi provenienti da tutto il mondo, di cui 17 ancora in gara per il rush finale, che saranno proiettati all'auditorium della Gran Guardia dal 5 al 9 marzo, dalle ore 20.30, a ingresso gratuito. Ma corre in parallelo anche un concorso fotografico promosso dalla Fondazione Giorgio Zanotto, con 15 scatti selezionati su 125, che verranno svelati ogni sera prima dell'inizio del film. «Il Circuito "Spirit of the mountain"», di cui il Festival fa parte, porta in Italia e all'estero Festival cinematografici legati al mondo della montagna», dice il presidente del Festival e dell'Associazione Montagna Italia, Roberto Gualdi, che ha organizzato la kermesse con la collaborazione delle sezioni Cai di Verona e provincia, del Gruppo escursionistico alpinistico di Zevio e del Gruppo Alpi-



no Scaligero Verona. La serata inaugurale di martedì si aprirà all'insegna della musica, coi 28 elementi del Coro Scaligero dell'Alpe del Cai di Verona, diretti dal Maestro Matteo Bogoni, che si esibiranno in un repertorio di brani in vernacolo, canti popolari e legati alla vita militare, seguiti dal lungometraggio fuori concorso Mountain di Jennifer Peedom. A parti-

re da mercoledì, il festival inizierà a scalare il programma, proponendo prima di ogni film un incontro a tema: se mercoledì si terrà la proclamazione del «Premio al Soccorso Alpino Veronese» del Panathlon Verona, giovedì l'Accademia di Belle Arti di Verona presenterà la terza edizione di «Linea Terra Acqua». Gli studenti dell'Accademia saranno infatti i destinatari di un percor-

Ciak
«Fino alla fine dell'Everest», di Davide Chiesa (2018)

so didattico a tema «arte e natura», ma anche gli autori di installazioni, opere e performance artistiche che troveranno spazio in una mostra a cielo aperto nel parco di Villa Buri (allestimento previsto il 23 giugno).

Un'iniziativa umanitaria nella valle dello Wakhan (in Afghanistan) verrà illustrata venerdì dalla scuola di scialpinismo Renzo Giuliani, mentre durante la serata finale, oltre alla proclamazione del palmares del concorso cinematografico e fotografico, si terranno anche la premiazione del concorso fotografico «Montagna, cosa mi racconti?» dell'Università di Verona, la proiezione del film Holy mountain di Reinhold Messner e la commemorazione dell'alpinista Riccardo Cassin, a 10 anni dalla scomparsa. Le luci in sala non si riaccenderanno prima dello spettacolo *Tuo Walter* della compagnia delle Chiavi, un omaggio a Walter Bonatti attraverso immagini e voci con il soprano Silvia Lorenzi. www.montagnaitalia.com.

Marianna Peluso
© RIPRODUZIONE RISERVATA