

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** Cultura del Progetto / ABPR17

**Name/code of the educational unit:** in traduzione

**Tipo di unità formativa:** Obbligatoria

**Type of educational unit:** Compulsory

**Anno/semestre di studio:** 2°anno / 1°semestre

**Year/semester of study:** 2nd year / 1st semester

**Numero di crediti attribuiti:** 6 CFA

**Number of ECTS credits allocated:** 6CF

**Nome del docente:** Maria Christina Hamel

**Name of the lecturer:** Maria Christina Hamel

**Risultati di apprendimento:** Il corso si propone di sviluppare nell'allievo la consapevolezza e la conoscenza del design come disciplina di progettazione, attraverso l'analisi stilistica e il confronto di lavori di designer, i materiali impiegati, le lavorazioni tradizionali e quelle delle nuove tecnologie, la presentazione al mercato fino alla logistica.

**Learning outcomes:** in traduzione

**Modalità di erogazione:** Convenzionale

**Mode of delivery:** Presence

**Pre-requisiti e co-requisiti:** Nessuno

**Pre-requisites and co-requisites:** None

**Contenuti dell'unità formativa:** La Cultura del Progetto come disciplina necessaria a individuare i passaggi fondamentali nella progettazione per un design che risponde a problemi reali.

**Course contents:** in traduzione

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti**

Hans Ulrich Obrist, Vite degli Artisti, Vite degli Architetti, Utet 2017

- Cees W. De Jong, Ten Principles for Good Design: Dieter Rams: The Jorrit Maan Collection, Prestel

- Hideako Yamashita, Danshari. Riordina la tua vita, Fabbri -

Enzo Mari, Autoprogettazione ?, Ed.Corraini 2002

- Terence Conran, DIY by Design, Conran

- Terence Conran, La casa Ecologica, Guido Tommasi Editore - Datanova -

Carlo Mollino Arabesco, Articolo di Corrado Levy, Inventario nr.13

- C.Castelli. M.Corrado, M.C.Hamel, Makers in Italia, MiMa Edizioni



**Recommended or required reading and other learning resources/tools** - Hans Ulrich Obrist, *Vite degli Artisti, Vite degli Architetti*, Utet 2017

- Cees W. De Jong, *Ten Principles for Good Design: Dieter Rams: The Jorrit Maan Collection*, Prestel

- Hideako Yamashita, *Danshari. Riordina la tua vita*, Fabbri - Enzo Mari, *Auto progettazione*, Ed.Corraini 2002

- Terence Conran, *DIY by Design*, Conran

- Terence Conran, *La casa Ecologica*, Guido Tommasi Editore - Datanova - Carlo Mollino *Arabesco*, Articolo di Corrado Levy, *Inventario* nr.13

- C.Castelli. M.Corrado, M.C.Hamel, *Makers in Italia*, MiMa Edizioni

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:** Lezioni Collettive

**Learning activities and teaching methods:** Class work

**Metodi e criteri di verifica del profitto:** Ricerca e Progetto individuali

**Assessment methods and criteria:** da tradurre

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano

**Language(s) of instruction/examination:** Italian