



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

PRECISAZIONI

PROCEDURA NEGOZIATA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI DURATA ANNUALE PER LA REALIZZAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA RELATIVA AL RESTAURO DI BENI CULTURALI – PROT. 880/C5-3 DEL 12/03/2019

- I lavori di restauro inizieranno contemporaneamente su più opere oppure i restauri verranno eseguiti un'opera alla volta?

I lavori di restauro avvengono di norma contemporaneamente su più opere, in quanto sono eseguiti nell'ambito dell'attività didattica dei vari corsi afferenti alla Scuola di Restauro dell'Accademia. La programmazione dipende dalle esigenze didattiche e dalle tempistiche delle procedure di autorizzazione etc. e dovrà essere verificata con il Coordinatore della Scuola e/o i docenti referenti dei progetti.

- Quante dovranno essere le immagini stampate?

**Per opere bidimensionali devono essere predisposte un totale di 6 immagini per la stampa.
Per opere tridimensionali devono essere predisposte un totale di 12 immagini per la stampa.
Per opere architettoniche devono essere predisposte un totale di 10 immagini per la stampa.
Le opere devono essere stampate in triplice copia.**

- Il rimborso spese verrà conteggiato separatamente dai costi di lavorazione?

No. Il compenso offerto in sede di gara è da considerarsi omnicomprensivo e include i relativi costi di stampa.

- Considerando che la documentazione fotografica deve comprendere le tre fasi (inizio lavori, metà restauro e restauro completato), quante immagini in formato digitale dovranno essere prodotte e consegnate per ogni opera?

Il numero delle immagini digitali corrisponde a quello delle immagini per la stampa più eventuali dettagli. Resta inteso che le fotografie dovranno essere selezionate sulla base di un numero maggiore di scatti.

Verona, 26/03/2019

Il Presidente
Marco Giaracuni

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39)