



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Bando

Gensan Giulietta&Romeo Half Marathon 2020 Medal Contest

per la progettazione della medaglia
per premiare i partecipanti alla
Gensan Giulietta&Romeo Half Marathon
il 16 febbraio 2020
a Verona



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Art. 1 – PROMOTORI DEL CONTEST

Il presente contest è indetto dalla associazione sportiva GAAC 2007 Veronamarathon ASD in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Verona.

GAAC 2007 Veronamarathon nasce nel 2007 come società sportiva organizzatrice degli eventi dedicati alla corsa. Le sue origini risalgono però alla metà degli anni Cinquanta, quando un gruppo di amici appassionati di escursioni in altura fondò il "Gruppo Alpinisti Amici del Carega". Negli anni successivi la società mutò identità più volte e infine si dedicò all'atletica leggera con grandissimi successi, tra i quali la medaglia d'oro olimpica in maratona di Gelindo Bordin nel 1988. Poi l'oblio. La rinascita è avvenuta con la attuale associazione ed il lancio della prima edizione della Giulietta&Romeo Half Marathon nel 2008.

Oggi l'associazione si dedica all'organizzazione di corse non competitive e competitive, mezze maratone e maratone nel territorio veronese. Tra gli eventi di maggior successo si ricordano la Gensan Giulietta&Romeo Half Marathon, la Verona Marathon, la Zerowind Cangrande Half Marathon e la Last 10km Marathon, nonché la Melegatti Christmas Run. Nel 2017 l'Unesco concede il suo patrocinio alla Veronamarathon. Nel 2018 apre il Veronamarathon Hub, luogo di riferimento e centro polifunzionale dove trovare un gruppo di professionisti delle varie facce del podismo, con cui confrontarsi.

Art. 2 – OGGETTO E FINALITÀ DEL CONTEST

Oggetto del presente contest è la progettazione della medaglia per premiare i partecipanti all'edizione 2020 della Gensan Giulietta&Romeo Half Marathon. I progetti devono seguire i requisiti sotto indicati.

Ciascun progetto deve incorporare aspetti innovativi, tecnici ed estetici, con un particolare focus sul legame che la manifestazione ha con la città di Verona. L'obiettivo primario deve essere quello di dare ai partecipanti al traguardo della mezza maratona intitolata a Giulietta e Romeo, una medaglia che esca dal classico contesto della competizione e che diventi un oggetto identificativo della città stessa.

Ciascuna proposta di progetto di medaglia deve rispondere ai seguenti requisiti:

- città di Verona evocata dalla medaglia;
- medaglia riproducibile in lega metallica;
- dimensione massima della medaglia di 8x9x0,4 cm;
- nastro di tessuto di lunghezza 90 cm e larghezza 3,5 cm, stampabile su entrambi i lati

Art. 3 – PARTECIPAZIONE AL CONTEST E CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

La partecipazione al contest è riservata a tutti gli studenti regolarmente iscritti ai Corsi di Diploma dell'Accademia di Belle Arti di Verona, indipendentemente dalla Scuola e dall'anno di Corso frequentato, alla data di emissione del presente bando.

La partecipazione può essere singola o di gruppo. In caso di partecipazione in gruppo, per ogni gruppo ne deve essere indicato il capogruppo. Ciascun partecipante, singolo o gruppo, può presentare una o più soluzioni progettuali. La partecipazione al contest è gratuita. Sono esclusi dal contest coloro che non consegneranno la documentazione e gli elaborati di progetto richiesti nei modi e nei tempi previsti dal bando.

Art. 4 – ISCRIZIONE AL CONTEST

Per la regolare iscrizione al contest è necessario inviare, pena l'esclusione dal contest, il modulo di iscrizione (allegato A) compilato in tutte le sue parti e sottoscritto, unitamente agli elaborati. Il modulo di iscrizione e la documentazione richiesta devono essere consegnati rispettando le modalità descritte all'art. 6, relativo alle "Modalità di partecipazione e consegna degli elaborati".



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Art. 5 – ELABORATI RICHIESTI

Ogni partecipante deve consegnare una o più proposte progettuali presentate obbligatoriamente in elettronico. Ogni tavola deve essere inviata in formato pdf. La dimensione massima complessiva dei file inviati deve essere di 8Mb.

- Tavola 1 – disegni
deve contenere la medaglia e il nastro, riprodotti a colori, fronte e retro, nella dimensione in scala 1:1 al centro della pagina; da consegnare in formato A3;
- Tavola 2 (ed eventuali tavole aggiuntive 2b, 2c ecc.) – tavole tecniche
deve contenere le tavole tecniche necessarie per la realizzazione della medaglia e del nastro, fronte e retro, comprendente l'indicazione di materiali, colori, texture e finiture; da consegnare in formato A3 con contenuto in formato vettoriale;
- Tavola 3 – rendering
deve contenere il rendering della medaglia con il nastro, fronte e retro; da consegnare in formato A3;
- Tavola 4 (ed eventuali tavole aggiuntive 4b, 4c ecc.) – narrazione
deve contenere la narrazione del percorso progettuale in forma descrittiva e figurativa, compresi testi esplicativi in lingua italiana, schizzi ed eventuali altri elementi visivi, con il fine di esaltare la corrispondenza della medaglia e del nastro ai requisiti di progetto; da consegnare in formato A3;
- Tavola 5 – descrizione
deve contenere una breve relazione di progetto di massimo 1000 battute, spazi inclusi; da consegnare in formato A4.

Art. 6 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI

La partecipazione al contest deve avvenire, pena l'esclusione, in forma anonima.

A garanzia dell'anonimato, ogni gruppo partecipante deve scegliere per ciascun progetto candidato un codice alfanumerico di cinque caratteri composto da due lettere e tre numeri (es. AG732) da utilizzare per identificare tutto il materiale presentato per il progetto.

La consegna degli elaborati deve avvenire secondo le indicazioni che seguono.

Ogni partecipante, gruppo o singolo, deve inviare tutto il materiale sotto indicato via e-mail al seguente indirizzo contest.giuliettaeromeo.hm2020@gmail.com entro e non oltre le ore 12.00 del 5 giugno 2019, pena l'esclusione dal contest.

Ciascun partecipante, gruppo o singolo, deve trasmettere un'e-mail distinta per ciascun progetto candidato specificando nell'oggetto il codice alfanumerico di cinque caratteri (es. AG732) che lo identifica. Per ogni progetto candidato, il partecipante deve allegare:

- tutte le tavole di progetto realizzate; ciascuna tavola deve riportare sul fronte il codice alfanumerico di cinque caratteri che identifica il partecipante, singolo o gruppo; ogni altro segno sul fronte o sul retro delle tavole che possa rendere riconoscibili gli autori del progetto, ne determinerà l'esclusione dal contest;
- i file devono essere nominati con il codice alfanumerico di cinque caratteri seguito da un trattino e dal numero progressivo di tavola, esempio: AG732-1.pdf, AG732-2.pdf, AG732-3.pdf;
- copia del modulo di partecipazione (allegato A) compilato in tutte le sue parti, a mano o tramite strumenti elettronici, e firmato in originale;
- copia fronte/retro di un idoneo documento di identità di ciascun componente del gruppo.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Art. 7 – CRITERI ESECUTIVI

Oltre ai requisiti di progetto specificati all'art. 2 del presente bando, la proposta progettuale di ciascuna medaglia deve osservare i seguenti requisiti:

- la forma della medaglia può essere libera, ma deve essere realizzabile secondo le caratteristiche espresse all'art. 2 del presente bando;
- i colori utilizzati per la medaglia e per il nastro sono di libera interpretazione;
- è necessario progettare sia il fronte che il retro della medaglia;
- la medaglia deve riportare il logo Gensan Giulietta e Romeo Half Marathon (allegato B)
- la medaglia deve riportare il termine "finisher"

Viceversa, la medaglia e il nastro non devono contenere, costituire né evocare:

- pregiudizio o danno all'immagine della Associazione sportiva GAAC 2007 Veronamarathon, a quella dell'Accademia di Belle Arti di Verona o di terzi;
- propaganda di natura politica, sindacale, ideologica;
- pubblicità diretta o indiretta di prodotti estranei al bando o della loro distribuzione;
- messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia;
- firme degli autori o di terzi.

Art. 8 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione delle proposte progettuali regolarmente pervenute, sono individuati i seguenti criteri di giudizio della medaglia e, per ciascuno di essi, il punteggio massimo attribuibile:

- Originalità, ovvero la capacità di essere esclusiva e concorrenziale, senza generare confusioni e sovrapposizioni con altre medaglie già utilizzate dalla società o da suoi concorrenti (max 25 punti);
- Adeguatezza, ovvero la capacità di rappresentare ciò che è stato richiesto dall'azienda (max 25 punti);
- Riconoscibilità, ovvero la capacità di essere immediatamente recepita per ciò che rappresenta (max 25 punti);
- Efficacia, ovvero la capacità di raggiungere in maniera diretta ed efficace il pubblico nazionale e internazionale creando curiosità e meraviglia (max 25 punti);

Art. 9 – PREMI

GAAC 2007 Veronamarathon mette in palio un premio in denaro di € 750,00 per il progetto vincitore.

La Giuria motiverà la scelta del progetto vincitore e stenderà l'apposito verbale. La giuria avrà inoltre la facoltà di non assegnare il premio qualora le proposte progettuali regolarmente pervenute non risultassero meritevoli della vittoria in relazione alle finalità del contest e ai criteri di valutazione prefissati.

GAAC 2007 Veronamarathon si riserva il diritto di non utilizzare il progetto risultato vincitore del contest, di tutti o parte dei progetti candidati, nel caso in cui le soluzioni non soddisfacessero pienamente i criteri esecutivi espressi nel presente bando.

Per ricevere il premio, il vincitore dovrà rendersi disponibile a integrare e/o modificare i file consegnati qualora fossero richieste integrazioni e/o modifiche necessarie ai fini della realizzazione fisica della medaglia e del nastro e della loro riproduzione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Art. 10 – GIURIA

La Giuria sarà composta da cinque membri:

- un rappresentante di GAAC 2007 Veronamarathon
- un rappresentante di Dal Mas Medaglie, produttore delle medaglie
- un rappresentante di Gensan, title sponsor dell'evento
- un docente dell'Accademia di Belle Arti di Verona
- un docente dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

La Giuria stabilirà il progetto vincitore a suo insindacabile e inappellabile giudizio e potrà eventualmente indicare suggerimenti o richiedere modifiche per la messa a punto del progetto scelto. Tali eventuali attività saranno svolte dopo la chiusura dei lavori della Giuria e prevedranno la stretta collaborazione tra il gruppo di progetto della proposta vincitrice, i coordinatori del contest dell'Accademia di Belle Arti di Verona e GAAC 2007 Veronamarathon.

Art. 11 – PUBBLICAZIONE BANDO E VINCITORI, RICHIESTA DI INFORMAZIONI E PREMIAZIONE

Il presente bando e i relativi allegati saranno resi disponibili durante la giornata di presentazione del contest presso l'Accademia di Belle Arti di Verona.

Tutti i quesiti sul bando potranno essere sottoposti ai coordinatori incaricati dell'Accademia di Belle Arti di Verona durante la giornata di presentazione del contest o durante le giornate di workshop dedicate al contest presso l'Accademia di Belle Arti di Verona.

L'esito del contest sarà comunicato nel corso della premiazione che avverrà il 18 giugno 2019 presso l'Accademia di Belle Arti di Verona e sarà comunicata via e-mail al singolo o al capogruppo vincitore.

Il progetto vincitore del contest sarà reso noto anche in occasione della conferenza stampa di presentazione alla Gensan Giulietta&Romeo Half Marathon che si terrà a Verona nei mesi successivi.

Art. 12 – CALENDARIO

20 maggio	Presentazione del contest e primo giorno di workshop
27 maggio	Secondo giorno di workshop
04 giugno	Terzo giorno di workshop
05 giugno	Termine, alle ore 12.00, dell'iscrizione e della consegna degli elaborati
18 giugno	Premiazione del progetto vincitore

Art. 13 – CESSIONE E UTILIZZO DELLE OPERE

13.1 Tutti i partecipanti al contest cedono a titolo interamente gratuito a GAAC 2007 Veronamarathon la proprietà dell'opera vincitrice del contest, nonché in via esclusiva e incondizionata, per tutto il mondo e in perpetuo, tutti i diritti, nessuno escluso come a ciascuno spettanti anche ai sensi della vigente normativa sul diritto d'autore, di utilizzazione e sfruttamento economico del materiale e dell'opera medesima. In particolare, il vincitore accetta ed espressamente autorizza GAAC 2007 Veronamarathon a utilizzare, senza limiti di tempo e/o di spazio, la propria opera, in tutto e/o in parte in qualsiasi modo, forma e in qualsiasi formato in abbinamento agli eventi organizzati dalla società, e per fini pubblicitari e promozionali con facoltà di pubblicare e diffondere l'opera stessa, in tutto o in parte, con qualsiasi mezzo esistente o di futura invenzione, ivi compresi, a titolo meramente esemplificativo, la stampa, le immagini video e/o in qualsiasi formato elettronico.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

13.2 Partecipando al contest, ciascun autore di ciascuna opera concede, inoltre, sempre a titolo interamente gratuito, a GAAC 2007 Veronamarathon e all'Accademia di Belle Arti di Verona il diritto di pubblicare e riprodurre l'opera, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative proprie o di enti terzi e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali, nelle forme e con le modalità che riterranno più opportune, compreso l'inserimento in raccolte e/o banche dati e/o siti Internet, in tutti i supporti possibili, esistenti o di futura invenzione. Resta fermo l'obbligo verso gli autori che saranno riconosciuti come tali secondo le forme d'uso utilizzate nella prassi corrente.

Art. 14 – ESONERO DI RESPONSABILITÀ

I partecipanti al presente contest, in relazione a tutti gli elaborati presentati, rispondono in proprio e in via esclusiva della violazione di eventuali diritti spettanti a terzi, comprese le violazioni del diritto d'autore eventualmente eccepite da terzi, ed esonerano sia GAAC 2007 Veronamarathon sia l'Accademia di Belle Arti di Verona da ogni responsabilità.

Art. 15 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 e 15 del GDPR 2016/679, i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti a esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione e ogni altro diritto ivi contemplato. La responsabile del trattamento dei dati è GAAC 2007 Veronamarathon.

Art. 16 – ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al contest implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le clausole contenute nel presente bando. Tutte le controversie che dovessero sorgere saranno devolute alla competenza del Foro di Verona.

Verona, 20 maggio 2019