L'ARENA
Mercoledì 29 Maggio 2019

GIORNO E NOTTE

**BUSSOLENGO**

**SEATTLE CALLING A EL CABALLITO**

Domani alle 22 a El Caballito di via Pastrengo a Bussolengo a ingresso libero live dei Seattle Calling. Un grande evento acustico per ricordare le quattro maggiori Band Grunge degli anni 90...Nirvana, Alice in Chains, Pearl Jam e Stone Temple Pilots.

**VIGASIO**

**FUNKY TOWN LIVE AL FORETTE SOUND MUSIC FESTIVAL**

I Funky Town porteranno il rinnovato spettacolo Soul Train Night domani al Forette Sound Music Festival, in Piazza Unità d'Italia a Vigasio dalle 21. Soul Train Night è una carrellata di successi della storia del soul e del funky degli anni 70-80.

**FESTIVAL DELLA BELLEZZA**. Questa sera alle 21.30 al teatro Romano il primo appuntamento

# L'amore secondo Dante con Cacciari e Giannini

Il filosofo Massimo Cacciari

L'attore Giancarlo Giannini

## «Amor ch'a nullo amato e il folle volo» è una rilettura dei due canti dedicati a Paolo e Francesca e a Ulisse L'Inferno e le passioni qui narrate tra poesia e filosofia

**Alessandra Galetto**

Debutta questa sera alle 21.30 al Teatro Romano la sesta edizione del Festival della Bellezza, dedicata al tema "L'Anima e le Forme": un'indagine sull'espressione artistica dello spirito nelle sue varie espressioni, dalla musica alla letteratura, alla filosofia, alla pittura, al teatro, al cinema. Il titolo fa riferimento all'omonimo testo di György Lukács sulle forme del rapporto tra uomo e assoluto.

Saranno il filosofo Massimo Cacciari e l'attore Giancarlo Giannini i protagonisti di questa prima serata con «Amor ch'a nullo amato e il folle volo», una riflessione teatrale sulla fenomenologia dell'amore «tra il delirio logico della filosofia e la sapienza immaginifica della poesia». Un evento che si addentra nelle spirali dell'amore-passione nell'Inferno dantesco. Giancarlo Giannini leggerà i Canti di Paolo e Francesca e di Ulisse. Massimo Cacciari proporrà una riflessione che connette i due Canti e la filosofia con la poesia.

Come è caratteristica degli appuntamenti della rassegna, anche questo sarà un evento ideato appositamente per il festival, con riflessioni in format teatrale, in prima nazionale.

Tra i prossimi appuntamenti del Festival, Alessio Boni racconterà la messa in scena di protagonisti di capolavori letterari; Nicola Piovani, a vent'anni dall'Oscar per «La vita è bella», propone un concerto, con proiezioni filmiche, di memorabili colonne sonore per grandi registi come Fellini, Monicelli, Moretti, oltre ai capolavori composti con Fabrizio De André e alle musiche per Roberto Benigni. Fellini verrà rievocato da Andrea De Carlo, altro artista che ha avuto l'opportunità di collaborare con lui in una vicenda dalle tinte misteriose e stravaganti. Federico Buffa racconterà l'altro grande Maestro visionario del cinema, Stanley Kubrick, portando in scena l'epopea della sua opera più emblematica, «2001: Odissea nello spazio», uno shock visivo e sonoro, punto di svolta nella rappresentazione del rapporto tra l'uomo e il cosmo.

Il cinema d'autore italiano è narrato da un grande protagonista, Matteo Garrone che parlerà di come prende forma artistica una storia di cronaca o letteraria. •

**TALENTI.** Il veronese tra i tre selezionati

Il giovane Francesco Carrer

# Francesco Carrer scelto per Nuove Voci al Festival Show

## Ha conquistato pubblico e giuria con «Never Enough» di Loren Allred

Francesco Carrer. È questo il nome che primeggia fra i tre artisti scelti dalla giuria del Festival Show sezione Nuove Voci 2019. Con umiltà e determinazione, si è esibito al Festival Show con la cover «Never Enough» di Loren Allred, lasciando incredula la giuria e il numeroso pubblico. Francesco inizia a studiare canto a soli 9 anni. In poco tempo si guadagna molte vittorie come il Sanremo Junior 2018, primo classificato e secondo posto al mondiale del Festival come rappresentante dell' Italia.

I formatori hanno dichiarato: «Ama cantare per arrivare al cuore di chi lo ascolta ed è un ragazzo sensibile, per questo partecipa spesso a manifestazioni di beneficenza». Dal canto suo Francesco descrive il Festival come qualcosa di stupendo, una tappa importante per un artista in crescita e ringrazia tutti gli organizzatori per questa grande opportunità che gli è stata data. Anche il presidente di giuria Adriano Pennino, uno dei maestri più importanti in Italia, si è complimentato con lui.

La prossima avventura sarà l' esibizione del 23 agosto a Mestre, una tappa del Tour di Festival Show molto importante, dove Francesco Carrer si esibirà davanti ad un pubblico vastissimo insieme a grandi nomi big del panorama musicale italiano.

Ci saranno riprese televisive per RealTime e l' uscita di una compilation con gli artisti scelti per il Tour e i big che parteciperanno. • M.F.

**TEATRO RISTORI.** Stasera alle 20.30 ultimo appuntamento del progetto Generazione Teatro

# Gli studenti e una Medea migrante

## Il lavoro dei ragazzi del liceo Cotta di Legnago ispirato alla tragedia greca ma attualizzato al presente

Giovani sul palco del teatro Ristori per il progetto «Generazione Teatro»

Si chiude stasera alle 20.30 al Teatro Ristori (ingresso gratuito) l'ultimo spettacolo di Generazione teatro, un progetto di teatro con le scuole diretto da Alessandro Anderloni. Nato cinque anni fa da una collaborazione tra la Fondazione Cariverona e l'Associazione Culturale Le Falie, ha coinvolto in sei edizioni più di 1.200 studenti e studentesse delle scuole primarie e secondarie di Verona e della provincia.

Questa volta a salire sul palco è il Liceo Giovanni Cotta di Legnago. Impegnativo il lavoro come gli altri che lo hanno preceduto (Resistere del Messedaglia e Der Blaue Hut della Compagnia Teatrale Goethes Verona). Gli studenti nel laboratorio scolastico hanno creato Medea migrante muovendosi liberamente tra Euripide e Christa Wolf.

«La nostra Medea non è quella della tragedia di Euripide, donna tradita e abbandonata dal marito di cui si vendica con l'uccisione dei figli nati dalla loro unione», scrivono sulle note di regia, «ma è la Medea che appartiene ad un altro filone mitologico che ripudia come inaccettabile l'infanticidio e la scopre invece vittima, lei straniera, di una città che non la vuole». Un po' come la Medea per strada di Elena Cotugno vista ne l'Altro teatro, anche la rilettura di questo mito fa di Medea una «diversa, una donna, una straniera che cerca la felicità con l'uomo che ama in una terra che non è la sua. Per noi allora il dramma di Medea diventa quello delle migliaia di migranti che cercano disperatamente un futuro migliore e vengono ripagati invece dal sospetto e dal pregiudizio». La compagnia teatrale del Liceo Cotta non è nuova a rivisitazioni dei classici. Esiste dal 1991 ed è composta da una cinquantina di studenti. • S.AZ.

**TEATRO LABORATORIO.** Oggi alle 17

L'attrice Isabella Caserta

# «Venute da lontano» con Isabella Caserta

**Michela Pezzani**

Badante è colei che bada, che si prende cura di qualcuno e a questa figura indispensabile nella società odierna è dedicato lo spettacolo in forma di lettura scenica «Venute da lontano» in scena oggi (alle 17) al Teatro Laboratorio (ex Arsenale ) a cura del Teatro Scientifico, interpreti Isabella Caserta, Jana Balkan e Alma, Adele, Asia, Dunia, Giorgia, Nina. Il debutto rientra nel progetto "Borgo Trento quartiere gentile" e parte da vicende di vita reale raccolte attraverso interviste per porre l'attenzione su alcune storie di badanti proprio del quartiere di Borgo Trento. L'argomento non è nuovo per il Teatro Scientifico che si è più volte occupato di questo tema. «Il lavoro approfondisce i cambiamenti sociali degli ultimi anni- sottolinea Isabella Caserta- con le loro ricadute sull'organizzazione familiare con la crescente domanda di nuovi servizi dedicati agli anzini». •

## E oggi Veronetta risuona

Una valanga di concerti, eventi, installazioni e performance. La terza giornata di Verona Risuona invade Veronetta. Si comincia da Terracotta alle 12 con il collettivo psych-folk C+C=Maxigross. Tra gli altri, alle 18 da Fonderia 20.9 la mostra collettiva Isam. Il linguaggio cifrato delle piante, riconvertito in suoni, alle 18, a Lo Spazio. . Da Quasi fotografo alle 19 performance musicale Sonata per sassofono e pianoforte con Francesco Orecchio e Sofia Perolo. Alla cicchetteria Albacaro alle 21.30 la performance di Vokodron.