L'ARENA
Martedì 28 Maggio 2019

GIORNO E NOTTE

VIGASIO

FUNKY TOWN LIVE AL FORETTE SOUND MUSIC FESTIVAL

I Funky Town porteranno il rinnovato spettacolo Soul Train Night giovedì al Forette Sound Music Festival, in Piazza Unità d'Italia a Vigasio dalle 21. Soul Train Night è una carrellata di successi della storia del soul e del funky degli anni 70-80.

BUSSOLENGO

SEATTLE CALLING A EL CABALLITO

Giovedì alle 22 a El Caballito di via Pastrengo a Bussolengo a ingresso libero live dei Seattle Calling. Un grande evento acustico per ricordare le quattro maggiori Band Grunge degli anni 90...Nirvana, Alice in Chains, Pearl Jam e Stone Temple Pilots.

LA RASSEGNA. Dal 31 maggio al 9 giugno nel chiostro di Sant'Eufemia promossa da Alive

Tra musica, danza, teatro Il ritorno di InchiostroVivo

Gli allievi di Alive, l'Accademia lirica di Verona

Il via con la lectio magistralis di Maria Grazia Mazzola giornalista Rai, su «Io non sono nata per condividere l'odio ma l'amore». Tra le novità, il format Salottovivo

Francesca Saglimbeni

Torna, dal 31 maggio la 9 giugno, la rassegna InChiostro Vivo promossa da A.Li.Ve. - Accademia lirica di Verona, che per l'edizione numero due troverà nuovamente dimora nel chiostro di Sant'Eufemia, con un denso calendario di eventi proposti dagli allievi di teatro, musica e danza di Alive. Il festival è nato per valorizzare i giovani talenti del nostro territorio, e al contempo creare occasioni di aggregazione, svago, inclusività. Anche quest'anno, infatti, saranno presenti sia gli ospiti dell'Ens- Ente nazionale Sordomuti, sezione di Verona, che i ragazzi del Cerris.

«La manifestazione cerca di diffondere i valori del canto, del teatro e della musica come mezzo di crescita morale, psichica e culturale. Il Chiostro diventa così il contenitore della bellezza, donandole un valore aggiunto, grazie alla storicità architettonica», spiega Paolo Facincani, direttore di Alive.

Prima pièce in scena sarà un riadattamento dell'Antigone di Sofocle, cui è dedicata l'apertura del 1 giugno, ma anche l'anteprima a cura della giornalista Rai Maria Grazia Mazzola, che il 31 maggio, alle 17, terrà una lectio magistralis dal titolo "Io non sono nata per condividere l'odio ma l'amore", «che sarà anche il primo appuntamento di Salottovivo, grande novità di questa edizione», dice il maestro, «un format di conversazioni che affiancheranno le esibizioni dei ragazzi, condotto da docenti universitari o esperti della materia, per approfondire, insieme al pubblico e ai ragazzi, le tematiche e i personaggi affrontati negli stessi spettacoli. Con Mazzola, ad esempio, si rievocherà la vicenda dell'eroina sofoclea alla luce dell'attuale società».

Le rappresentazioni teatrali, interpretate dagli allievi della scuola di teatro di A.Li.Ve., con costumi di Davide Tonolli, riduzione drammaturgica e regia di Camilla Zorzi e Silvia Masotti, andranno in scena per due sere consecutive alle 21.15. Dopo "Antigone – Uno studio su Antigone di Sofocle" (1 e 2 giugno), toccherà a "R + G – Uno studio su Romeo e Giulietta di Shakespeare" (3 e 4 giugno), e al "Don Juan: Il dissoluto assoluto – Uno studio su Don Giovanni di Molière" (5 e 6 giugno).

La manifestazione proseguirà in musica, il 7 giugno, con il concerto di canto moderno (alle 17) e dell'orchestra di A.Li.Ve. (ore 19.30), e la Festa In Chiostro promossa da ChiavediVolta (per spettatori under26), e poi l'8 giugno, con un omaggio a Rudy Rotta dal titolo "Rudy! Just another man", evento a scopo benefico in favore del Centro Accoglienza Minori di Verona. Si chiuderà domenica 9 giugno, con uno spettacolo di burattini tratto da testi di Italo Calvino (a cura di Paola Lacaprara), e il Concerto del Quartetto d'Archi Verona Lirica con gli allievi dell'Accademia di Clarinetto di A.li.Ve. Programma completo sulla pagina Facebook di inChiostro Vivo. •

FESTIVAL DELLA BELLEZZA. Maltempo

Il regista Emir Kusturica

Kusturica annullato Cacciari e Giannini per il via domani

Salta l'incontro con il grande regista Previsto il rimborso per i biglietti

A causa delle avverse condizioni meteo previste per la serata, su valutazione dell'organizzazione, in accordo con la produzione del regista, è stato rinviato a data da destinarsi l'appuntamento con protagonista Emir Kusturica previsto per stasera, martedì 28 maggio, al Teatro Romano per il Festival della Bellezza. I biglietti sono rimborsabili nei punti vendita e i circuiti online in cui sono stati acquistati.

Ad aprire quindi il programma del Festival, con i suoi 28 appuntamenti, saranno domani al Teatro Romano (alle 21.30) Massimo Cacciari e Giancarlo Giannini con "Amor ch'a nullo amato e il folle volo", evento sull'amore passione nell'Inferno dantesco. La riflessione e l'interpretazione dei Canti di Paolo e Francesca e di Ulisse racconteranno la fenomenologia dell'amore «tra il delirio logico della filosofia e la sapienza immaginifica della poesia».

"L'Anima e le Forme" è il tema scelto per la VI edizione, con riferimento all'omonimo testo di György Lukács sulle forme del rapporto tra uomo e assoluto, una manifestazione in costante crescita che si afferma tra le principali nazionali con un programma ampliato a tre settimane di eventi esclusivi. •

Burattini «civici» in biblioteca

Si intitola "Civic puppets" l'incontro spettacolo di oggi alle 17 alla Biblioteca civica organizzato all'interno di Verona Risuona, su burattini e teatro di strada, con Nicola Pasqualicchio (Univr), Francesco Ronzon (Belle Arti di Verona), Vincenzo Padiglione (La Sapienza) e Andrea Morbio. A seguire, alle 18 performance di burattini di Nino Pozzo. Narratore e burattinaio: Marco Campedelli. Musica a cura della Piccola Orchestra di Improvvisazione da camera di Verona Risuona, condotta da Maria Cleary. www.veronarisuona.org.

TEATRO RISTORI. Applaudito saggio di fine anno degli studenti del Liceo Coreutico Agli Angeli

La danza oltre i banchi di scuola

Performance di classica e contemporanea che hanno mostrato l'impegno e il talento dei ragazzi

Roots Ensemble sul palco al Ristori

La danza che libera, che fa sognare, che fa crescere. Tutt'altro che una materia scolastica per gli studenti del Liceo Coreutico Agli Angeli, che in un gremito Ristori, chi con coreografie d'ensemble, chi con interpretazioni d'assolo, hanno fatto scintille, esibendo ciascuno i frutti del lavoro di un anno. Lo spettacolo a chiusura d'anno scolastico 2018 - 2019, infatti, presentato dalla professoressa Benedetta Rossignoli, docente del liceo classico a indirizzo Beni Culturali dello stesso Educandato, ha portato alla ribalta promettenti talenti, tra cui i primi undici maturandi in arti coreutiche del liceo scaligero (per altro il primo, tra le statali di questo tipo, in tutto il Veneto), che come seconda prova d'esame hanno appunto scelto una performance di danza classica o contemporanea, proposte sotto il titolo "Passi d'Addio".

I ragazzi, tutti della classe 5C, hanno quindi interpretato coreografie rimesse in scena dai rispettivi insegnanti di danza. Per l'indirizzo classico sono saliti sulle punte Thalia Amadori, leggera ed elegante nella gestualità ispirata dal balletto "Il Principe Igor"; Sara Battaglia, 'morbida' odalisca nelle variazioni tratte da "Le Corsaire"; Stefania Dal Bosco e Susanna Rosin, apprezzate artiste in fiore, l'una ne "La Bayadère", l'altra in "Coppelia"; e Gian Paolo Magnanini, già un virtuoso della piroetta. Mentre per il filone contemporaneo, hanno dato saggio delle acquisite qualità tecnico artistiche Noemi Ventoruzzo, 'corpo' terrestre in continuo dinamismo tra "Il finito e l'infinito", Alice Girardi, Denise Piluso, Arianna Trevisan, Sara Mischi, Sara Zordan.

Suggestivi, poi, sia l'ensemble coreografico "Roots", in cui le ragazze di 4C e 5C hanno sfoggiato una certa abilità di coordinamento, che "Memorie di Sabbia", messo in scena dalla 2C, un delicato omaggio a De Andrè tra suoni di conchiglie, reti gettate in mare e i colori ambrati delle costiere liguri.

Graziose anche le ballerine in erba del corso di giocodanza della Scuola Primaria. E meritati applausi per tutte le giovani aspiranti "étoile" del Coreutico Agli Angeli, confermatosi fiore all'occhiello dell'offerta artistico formativa veronese. • F.SAGL.

LIVE. Domani al conservatorio di Mantova

La voce di Iska Menarini per i successi di Dalla

Stefano Paganetto

Iska Menarini con Lucio Dalla

Sette anni senza Lucio Dalla. Uno degli interpreti della musica italiana che continua a far breccia nei cuori della gente grazie alle sue canzoni e che sono tuttora colonna sonora di diverse generazioni.

Per una serata, domani il cantautore bolognese rivivrà al Conservatorio di Mantova con colei che l'ha seguito e accompagnato in ventiquattro anni di collaborazione, Iska Menarini. Iska non è una semplice vocalist, Dalla l'ha sempre definita come "la più grande cantante di musica soul in Italia" e non per niente l'ha sempre messa in luce facendola cantare come solista in tutto il mondo nei suoi concerti e nei numerosi video come la celeberrima "Attenti al Lupo".

Nella tappa mantovana, Iska Menarini reinterpreterà in chiave personale, grazie anche a esperienze in ambito soul, pop e lirico la collaborazione artistica che ha avuto con il grande cantautore bolognese. Con lei sul palco ci saranno Francesco Guerra (chitarra e voce), Thomas Romano (chitarra e voce), Vincenzo Murè (piano & Keyboards) e Luca Modena (percussioni).

Iska Menarini rappresenta uno dei tanti eventi promossi quest'anno dall'associazione culturale mantovana Disanima Piano e in passato ha già avuto modo di accogliere personaggi dal calibro di Mario Venuti e Eugenio Finardi. •