

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Cromatologia/ABAV06
Name/code of the educational unit: Chromatology/ABAV06

Tipo di unità formativa: obbligatoria
Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: 1 ° anno / 2° semestre
Year/Semester of study: FIRST YEAR / SECOND SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: ELENA ASTOLFI
Name of the lecturer(s): ELENA ASTOLFI

Risultati di apprendimento: Il corso di cromatologia ha come finalità lo studio del colore nei suoi molteplici aspetti: storici, scientifici, tecnici e simbolici. Il colore come espressione di un'idea, di una forma di uno spazio, di un sentimento, di un messaggio. L'obbiettivo è di fornire i metodi analitici e critici per progettare
Learning outcomes: Students on the chromatology course will study colour and its many aspects: historical, scientific, technical and symbolical. Colour as the expression of an idea, a shape, a space, an emotion or a message. The objective is to provide analytical and critical methods for design work.

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale
Mode of delivery: Presence and laboratories

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno
Pre-requisites and co-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa:

Partendo dalla storia del colore e passando attraverso lo studio della fisica e della chimica legata al campo visivo si procederà allo studio singolare dei colori, pigmenti e coloranti, i colori e i suoi leganti.

Il colore nell'ambito simbolico, la psicologia del colore, la percezione del colore, addizioni e sottrazioni di colore. Il colore negli spazi architettonici, nel bidimensionale e nel tridimensionale. Il colore per la mente. Il colore per i cinque sensi.

Course contents: Starting from the history of colour, moving on to the study of the chemistry and physics related to our field of vision, we will begin to study individual colours, pigments and colourants, the colours and their binding agents. Colour as symbolism, the psychology of colour, the perception of colour and colour addition and subtraction. Colour in architecture, two-dimensional and three-dimensional colour. Colour for the mind. Colours for the five senses.

Lecture and other resources/teaching instruments recommended or required:
Recommended or required reading and other learning resources/tools:

BALL, P., " Colore" Una biografia", Rizzoli. Milano, 2001.
CLAUDIO WIDMANN "Psicologia del colore" ediz. Magi
WASSILY KANDISKY "Lo spirituale nell'Arte" SIAE 2005
BETTY EDWARDS" L'arte del colore" Longanesi IV Edizione 2010
RICCARDO FALCINELLI "Cromorama" Einaudi Editori 2017
MAURIZIO ROSSI ANDREA SINISCALCO "Colore e Colorimetria", Voi VIII/A,
Maggioli Editore 2012
L. LUZZATO" Colore e Colori", R Pompas, Ed. Il Caste/lo,2009.
JOSEF ALBERT "Interazione del colore", ediz. Saggiatore 2005
JOHANN WOLFGANG GOETHE "La teoria dei Colori" li Saggiatore
JOHANN WOLFGANG GOETHE "La storia dei Colori", Luni Editrice
J. ITTEN "Arte del colore" ediz. Saggiatore
L.LUZZATO "li linguaggio del colore", R. Pompas, Ed. Il Castello,2011.
L.LUZZATO R. POMPAS "Il colore persuasivo" Ed. Il Caste/lo,2011.
LLUZZATO R. POMPAS "Il significato dei colori" nelle civiltà antiche, Tascabili
Bompiani 2001 M. BRUSATIN "Storia dei colori", piccola biblioteca Einaudi 2000
AA W" La Fabbrica dei colori" Bagatto libri ris 1995
D.BATCHEOR "Cromofobia. Storia della paura del colore", Ed. Pearson Italia S.p.a.,
2001. TINA SUTTON BRIDE M. WHELAN "li libro completo di armonia cromatica"
Editore IL CASTELLO IAN SIDAWAY "I colori -come mescolarli per ottenere le tinte
desiderate" - Editore: HOEPLI
PIETRO ZENNARO" Il colore degli edifici" Alinea Ed. 2002
LEATRICE EISEMAN KEIT RECKER "Pantane Storia del XX secolo a colori" Rizzali
2011 MICHEL PASTOUREAU "Il piccolo libro dei colori" Ed Ponte delle Grazie 2008
LUCIANO COLOMBO "Il Colore degli antichi" Nardini editore 2003
A CASOLI. M.E. DARECCHIO, L SARRITZU "I coloranti nell'arte" Collana Talenti Il
Prato Ed 2009

Learning activities and teaching methods: Lezioni collettive
Learning activities and teaching methods: class work

Methods and criteria of assessment: prova orale e consegna degli elaborati eseguiti
Assessment methods and criteria: oral examination and submission of the papers
completed.

Language(s) of instruction/examination: italiano
Language(s) of instruction/examination: italian