

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA  
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** COMPUTER GRAPHICS / ABTEC38  
**Name/code of the educational unit:** COMPUTER GRAPHIC / ABTEC38

**Tipo di unità formativa:** OBBLIGATORIA  
**Type of educational unit:** COMPULSORY

**Anno/semestre di studio:** 2° anno / 1° semestre  
**Year/semester of study:** SECOND YEAR / FIRST SEMESTER

**Numero di crediti attribuiti:** 6 CFA  
**Number of ECTS credits allocated:** 6 CFA

**Nome del/dei docente/i:** ISMAELE CHIGNOLA  
**Name of the lecturer(s):** ISMAELE CHIGNOLA

**Risultati di apprendimento:** Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente è in grado di elaborare creativamente un'immagine digitale, sia partendo da una fotografia digitale che predisponendo materiali visivi analogici. Lo studente conosce il software Photoshop con tecniche avanzate di fotoritocco e di gestione dell'immagine. Inoltre acquisisce una metodologia di presentazione dei progetti attraverso l'apprendimento degli strumenti fondamentali di Adobe Indesign. Con questo software è anche in grado di impostare una pubblicazione, impaginando in modo personale testi ed immagini.

**Learning outcomes:** At the end of the course, students will be able to create a digital image, with either a digital photograph as a starting point, or by preparing analogue visual materials. Students will become familiar with Photoshop software and the advanced techniques for retouching and image management. What's more, students will be able to use a methodology for presenting designs by learning how to use the basic tools in Adobe Indesign. Students will also be able to use this software to set up a publication, formatting text and images to their personal preferences.

**Modalità di erogazione:** attività laboratoriale  
**Mode of delivery:** Workshop

**Pre-requisiti e co-requisiti:** Aver superato l'esame di Elaborazione Digitale dell'immagine; possedere un PC portatile con installati i software Adobe Photoshop, Indesign, Illustrator, Bridge

**Pre-requisites and co-requisites:** Students must have completed the Digital Image Processing course and passed the examination. They must also own a computer with the following applications installed: Adobe Photoshop, Indesign, Illustrator, Bridge.

**Contenuti dell'unità formativa:** Acquisizione di un database di immagini: segni, materiali e textures. Dall'analogico al digitale: produzione di segni e textures artistiche da acquisire al computer. Tecniche avanzate di Photoshop con le maschere di livello. Composizioni complesse di immagini per rielaborare dei ritratti. Comunicare emozioni attraverso un fotomontaggio. Proposte di poster cinematografici. Immagine coordinata per la tournée di un protagonista della scena musicale contemporanea. Principali elementi di Indesign: lavorare con le pagine mastro. Impostazione di una presentazione con Indesign. Impostazione e realizzazione di un houseorgan.

**Course contents:** Image database: symbols, materials and textures. From analogue to digital: producing artistic symbols and textures to download onto the computer. Advanced techniques for Photoshop with layer masks. Complex image compositions to rework portraits. Conveying emotions with a photomontage. Creating film posters. Images for the tour of a key player in the contemporary music scene. Key elements of Indesign: using master pages. Preparing a presentation with Indesign. Preparing and creating a house organ.

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti**

**Recommended or required reading and other learning resources/tools:**

Photoshop CC video training

Indesign CC video training

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:** Tutorial esemplificativo, briefing e revisione individuale dei progetti

**Learning activities and teaching methods:** Instructive tutorials, briefings and 1:1 project revision sessions

**Metodi e criteri di verifica del profitto:** verifica delle conoscenze procedurali, revisione dei progetti realizzati

**Assessment methods and criteria:** Students are tested on their skills concerning techniques and processes. The projects completed by students are reviewed.

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano con possibilità di interazione individuale in inglese

**Language(s) of instruction/examination:** Italian, with the option of 1:1 sessions in English