



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITÀ FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Tecniche e tecnologie della Decorazione / ABAV12
Name/code of the educational unit: The Techniques and Technology of Decoration / ABAV12

Tipo di unità formativa: Obbligatoria
Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1° anno / 1° semestre
Year/semester of study: first year, first semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del docente: ALBERTO GOGLIO
Name of the lecturer: ALBERTO GOGLIO

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente avrà interiorizzato i concetti di *tecnica* e *tecnologia* attraverso l'acquisizione di una metodica operativa che gli consenta di inquadrare le diverse esperienze tecniche in un percorso organico legato alle diverse fasi della progettazione.

Learning outcomes: At the end of the course, students will know about the concepts of technique and technology by having acquired a functional methodology which enables them to understand diverse technical experiences within a logical system linked to the different stages of the design process.

Modalità di erogazione: Laboratoriale
Mode of delivery: Workshop

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno
Pre-requisites and co-requisites: NONE

Contenuti dell'unità formativa: Sono previsti piccoli seminari legati al disegno, alle principali tecniche pittoriche e all'utilizzo di software per la creazione e la rielaborazione di immagini digitali, in funzione della progettazione e della realizzazione di interventi di decorazione architettonica di medie e grandi dimensioni.

Nella seconda parte dell'unità formativa, gli studenti realizzeranno un elaborato pittorico di medie dimensioni seguendo un percorso tecnico e progettuale individuale da concordare con il docente.

Course contents: Students will take part in small seminars on the topics of drawing, the main painting techniques and the use of software to create and re-work digital images, with regard to designing and realising architectural decoration work on medium and large scales.

On the second part of the educational unit, students will implement techniques in order to create a medium-sized painting which they will design themselves. The techniques and design are to be agreed upon with the teacher.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

-E. Gombrich (1979), *Il senso dell'ordine*. Studio sulla psicologia dell'arte decorativa, Leonardo, Milano, 2000.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

D. A. Siqueiros, (1951), Dipingere un murale, Fabbri Editori, Milano, 1976.

R. Falcinelli, Cromorama, Einaudi, 2017.

Recommended or required reading and other learning resources/tools DA TRADURRE

E. Gombrich (1979), Il senso dell'ordine. Studio sulla psicologia dell'arte decorativa, Leonardo, Milano, 2000.

D. A. Siqueiros, (1951), Dipingere un murale, Fabbri Editori, Milano, 1976.

R. Falcinelli, Cromorama, Einaudi, 2017.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Revisione periodica dell'attività di laboratorio. In sede d'esame, discussione sugli elaborati presentati dal candidato.

Assessment methods and criteria: Work done in the workshop will be reviewed regularly. In the examination, students will discuss the work they submitted.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian