



↑ Courtesy Verena Thoeni

# ATELIER CREATIVI

# ACCADEMIA DI BELLE

# ARTI DI VERONA

Anno Accademico  
2019 – 2020

- INFANZIA
- PRIMARIA
- SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI VERONA



[www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it)

## ATELIER CREATIVI

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

a.a 2019-2020

L'Accademia di Belle Arti di Verona propone anche per l'anno 2019-2020 il progetto "Atelier Creativi" rivolto alle scuole di ogni ordine e grado di Verona e Provincia. La Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona raccoglie l'eredità dell'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli continuando a mantenere quel ruolo importante per la vita artistica e culturale cittadina avuto sin dalla sua nascita nel 1764. Oggi più che mai l'identità dell'Istituzione ha assunto nuovi connotati grazie all'ampliamento della sua offerta formativa e all'intensificarsi dei rapporti con il

territorio. In questo ambito si colloca la progettazione degli atelier creativi rivolti alle scuole, nati dalla collaborazione dei docenti, degli studenti e degli ex studenti dei corsi di Anatomia artistica e Pratiche creative per l'infanzia. Con l'obiettivo di promuovere l'interesse per la lettura e le risorse creative di bambini e ragazzi, nei diversi laboratori dell'Accademia si sviluppano atelier intorno ai temi dell'identità e del libro come oggetto d'arte e fonte di suggestione narrativa, e proposti attraverso la sperimentazione di tecniche e strumenti propri della pratica artistica.



#### NOVITÀ! — COLORANDO LA CITTÀ. LA NATURA NELLA STREET-ART

3<sup>a</sup> / 4<sup>a</sup> / 5<sup>a</sup> Primaria  
Secondaria di 1° e 2° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

E se la natura che conosciamo uscisse dalle aiuole e prendesse possesso delle mura della nostra città? A partire dalla poetica dell'artista di strada Banksy e armati di stencil e colori, andremo a comporre delle immagini dove figure di bambini e adulti si muoveranno all'interno di una natura protagonista: alberi, animali, fiori, piante e tutto ciò che potete immaginare. Gli elementi creati andranno a ripopolare le mura e i luoghi della città in un piccolo libro d'arte, chiamato urban scrawl, dove l'azione grafica non è atto vandalico, bensì segno poetico.

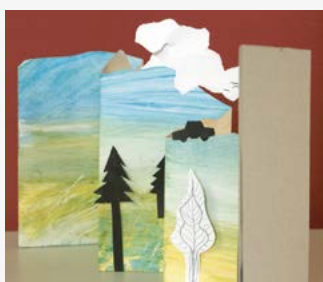


#### NOVITÀ! — AUTORITRATTI D'ARTISTA

Primaria  
Secondaria di 1° e 2° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

In questo laboratorio i partecipanti diventeranno i protagonisti dell'Atelier di pittura, partendo dalla produzione del colore (tempera all'uovo) passando attraverso l'utilizzo di pennelli ed altri strumenti fino a giungere alla realizzazione di un autoritratto a partire da una propria fotografia. (stampa in bianco e nero del viso di ogni alunno formato A4 da portare il giorno dell'atelier)

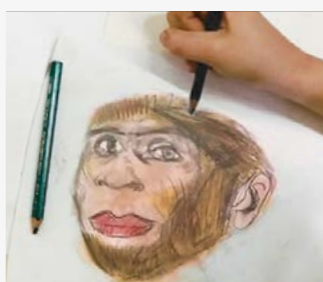


#### UN MONDO A COLORI E... IL CIELO DOV'È?

Primaria  
Secondaria di 1° e 2° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

Utilizzando pigmenti e gomma arabica, faremo insieme un viaggio che partirà dalla creazione dei colori, scoprendo percorsi nuovi che mireranno alla realizzazione di un paesaggio pittorico in forma di libro.

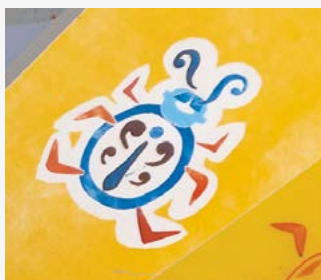


#### I VOLTI DELLA PREISTORIA: IL RITRATTO DI LUCY

3<sup>a</sup> / 4<sup>a</sup> / 5<sup>a</sup> Primaria  
Secondaria di 1° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

Come dei paleoantropologi alla scoperta del volto di Lucy, indaghiamo il viso dei nostri progenitori tramite il disegno, ricostruendolo a partire dalla sua struttura scheletrica fossile. Attraverso tecniche come lo stencil e l'uso di carboncino e pigmenti naturali, i giovani paleoartisti potranno realizzare un suggestivo lavoro collettivo e uno individuale. L'attività sarà accompagnata da spiegazione corredata da reperti anatomici e supportata a scopo dimostrativo dall'esecuzione di un grande disegno eseguito dal vivo.



### **IL BESTIARIO, DALLA A ALLA Z**

Primaria  
Secondaria di 1° e 2° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

Un bestiario è un testo che descrive gli animali. Nel Medioevo si trattava di una particolare categoria di libri che raccoglieva brevi descrizioni di animali reali e immaginari. Si prenderà spunto da questa idea per creare un bestiario utilizzando le lettere dell'alfabeto. Un mondo fantastico sulla carta, dove faranno da tramite l'inchiostro e il torchio calcografico. La creazione di un piccolo poster concretizzerà il laboratorio creativo.

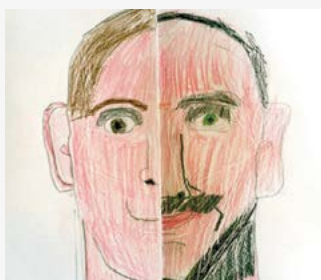


### **DAMMI LA MANO**

3<sup>a</sup> / 4<sup>a</sup> / 5<sup>a</sup> Primaria  
Secondaria di 1° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

Prendendo spunto da alcuni artisti che hanno utilizzato l'impronta del corpo nelle loro opere, i partecipanti al laboratorio saranno coinvolti in un percorso che esplorerà le mani. Nascerà una sorta di identikit della mano, verrà creata una raccolta, una catalogazione, una schedatura dell'impronta. Prima l'osservazione attenta, poi il rilevamento, il fissare le texture delle mani. Andremo alla ricerca delle linee e delle forme dell'identità presenti nelle impronte, scoprendo piccoli dettagli e caratteristiche che determinano l'unicità di ciascuno di noi. Individuare i criteri di classificazione è un esercizio associativo che stimola l'osservazione, la creatività e il senso critico.



### **RI-TRATTI FAMILIARI**

Primaria  
Secondaria di 1° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

Gli occhi della mamma, la forma del viso del papà... e le orecchie? Il naso? Le somiglianze sono soltanto frutto della nostra immaginazione oppure è davvero possibile riconoscere i tratti tipici della famiglia? Un viaggio alla scoperta della fisionomia e della magia della fisiognomica attraverso la realizzazione del nostro ritratto da mettere a confronto con quello dei nostri genitori (stampe in bianco e nero nel formato A4 del viso di ogni alunno e, a scelta, del viso del papà o della mamma da portare il giorno dell'atelier).



### **STORIE DI ALBERI E DI CARTA**

Infanzia  
Primaria

Durata — 2h  
Incontri — 1

In questo laboratorio improntato sull'ecologia e il riciclo, vecchi fogli destinati al macero, colle e coloranti saranno gli ingredienti che useremo per produrre artigianalmente la carta, scoprendo come si preparano gli impasti e si ottengono alcuni effetti (tinte diverse, texture particolari, etc.). La carta creata dalla classe diventerà supporto per la stampa calcografica. Con la tecnica della collografia, e seguendo il fil rouge dell'albero, ogni bambino potrà inventare una matrice che verrà infine stampata usando il torchio: grossi e possenti tronchi o sottili arbusti, fronde rigogliose o spogli rami, e così via. Forme e colori racconteranno gli alberi e, forse, anche qualcosa di noi.



### **IO, TU, NOI... LABORATORIO DI STAMPA CALCOGRAFICA**

3<sup>a</sup> / 4<sup>a</sup> / 5<sup>a</sup> Primaria  
Secondaria di 1° e 2° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

Attraverso l'attività e gli strumenti del fare artistico, il laboratorio si propone di favorire e rafforzare la coesione interna al gruppo classe; grazie alla collaborazione tra gli studenti, verrà infatti realizzato un elaborato dove i singoli contributi, dialogando tra loro, si valorizzeranno reciprocamente. In questa attività è previsto l'uso dei torchi calcografici del laboratorio di Tecniche dell'incisione dell'Accademia. Si tratterà di realizzare dei "ritratti di sintesi" per dare vita a una galleria di volti ed espressioni creando una sorta di Facebook artistico. Il ritratto diviene così un modo per incontrarsi, per stabilire un contatto con l'altro, per favorire una conoscenza reciproca.



### LE CARTE DI MUNARI

Infanzia  
Primaria

Durata — 2h  
Incontri — 1

Prendendo spunto da alcuni libri di Bruno Munari, come “Nella nebbia di Milano” e “Nella notte buia”, i bambini saranno coinvolti in un percorso che esplorerà le molteplici potenzialità espressive (tattili, visive, sonore) della carta e del libro inteso come oggetto in grado di “raccontare” anche attraverso il formato, il materiale, il colore. La costruzione di un piccolo libro d’artista concretizzerà l’esperienza didattica, costituendo il punto di partenza per ulteriori approfondimenti da parte delle insegnanti in sede scolastica.



### L'OFFICINA DEI COLORI

Ultimo anno infanzia  
Primaria  
Secondaria di 1° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

Gessetti, pastelli, tempere e acquerelli fanno parte dei materiali che bambini e ragazzi conoscono e utilizzano a scuola, ma cosa accadrebbe se facessimo insieme un viaggio nel mondo dei colori per scoprire da dove provengono, quali storie raccontano e come si “costruiscono”? E se poi provassimo a farli noi questi colori? Scopriremmo sicuramente cose interessanti e divertenti, potremmo sperimentare ingredienti insoliti, odori, trasformazioni... e, infine, potremmo utilizzare gli stessi colori per realizzare lavori personali e collettivi che diventeranno al tempo stesso prodotti e stimoli per l’immaginazione.

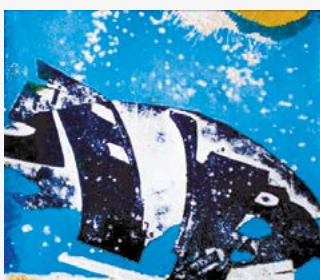


### IL LIBRO RECUPERATO. UN ATELIER CREATIVO SUL LIBRO D'ARTISTA

Infanzia  
Primaria  
Secondaria di 1° grado

Durata — 2h  
Incontri — 1

A partire da pagine di vecchi libri destinati al macero, l’atelier creativo farà scoprire alla classe le diverse potenzialità estetiche ed espressive della carta, proponendo interessanti spunti educativi sul tema del riciclo. Realizzeremo collage originali, ottenuti dalla combinazione di immagini e parole e inoltre esploreremo il metodo artigianale per realizzare fogli di carta riciclata fatti a mano. I materiali prodotti serviranno infine per realizzare dei piccoli “libri d’artista”.



### IMPRESSIONI “ARTICHE”: L'IMMAGINARIO INUIT IN FORMA DI LIBRO

Primaria  
Secondaria di 1° grado

Durata — 2h (ciascun incontro)  
Incontri — 2

Partendo dalle suggestioni visive e sonore di un video racconto, gli alunni compiono un viaggio alla scoperta delle antiche fiabe e delle culture del mondo artico, reinterpretandole attraverso la sperimentazione di tecniche artistiche e artigianali. Oltre a promuovere un percorso di educazione alla lettura e alla multiculturalità, l’atelier, articolato in due incontri, si propone di far scoprire ai bambini e ai ragazzi le caratteristiche del libro inteso come oggetto artistico. Previo accordo, il laboratorio potrà essere incentrato anche su altri argomenti.

#### Prenotazione

Inviare una richiesta all’indirizzo [atelierdidattici@accademiabelleartiverona.it](mailto:atelierdidattici@accademiabelleartiverona.it) facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, numero alunni, atelier prescelto e recapito telefonico. La richiesta di prenotazione dovrà essere inviata almeno 20 giorni prima della data prevista per il laboratorio

#### N.B.

si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell’attività, il questionario di verifica on line all’indirizzo <http://www.comune.verona.it/iragazziallascopertadiverona>; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. ..., scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo.

**Periodo** • da ottobre 2019 a giugno 2020

**Giorni disponibili** • da concordare

**Orario** • da concordare

**Costo** • € 120,00 per ciascun incontro (max 25 partecipanti)

**Indirizzo** • Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona

#### Informazioni

[www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it)

(cliccare su “Altre proposte formative” e successivamente su “Atelier creativi ed estivi”)

Tel 045.8000082

Fax 045.8005425