ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

ESAMI DI AMMISSIONE
Anno Accademico 2019-2020
GRADUATORIA AMMESSI
CORSO QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN RESTAURO

- VISTA la legge del 21dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;
- VISTO il D.P.R. n. 212/2005;
- VISTO il D.M. n. 89 del 3.7.2009 concernente "Settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";
- VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti".
- VISTO il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: "Codice");
- VISTI i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;
- VISTO il D.I. 30 dicembre 2010, n.302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali;
- VISTO il D.M. 23 giugno 2011, n. 81 che definisce gli ordinamenti curriculari dei profili formativi professionalizzanti del corso di diploma accademico di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali";
- VISTO il Regolamento didattico generale dell'Accademia di Belle Arti di Verona proposto dal Consiglio Accademico nella seduta del 28/06/2011 e approvato dalla Reggenza in data 30/06/2011;
- VISTA la proposta del Consiglio Accademico del 7/09/11 che approva gli ordinamenti didattici e i piani di studio dei nuovi profili formativi professionalizzanti (PFP 1. Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura e PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti) del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali" ai sensi del D.M. 23 giugno 2011, n. 81;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 27/06/13 che autorizza la proposta del Consiglio Accademico del 24/06/2013;
- VISTO il Decreto di attivazione D.M. 4 dicembre 2012 n.196 Corso di studio quinquennale a ciclo unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" ,

Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2019/2020 è di seguito ripartito:

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE	*ANNO*	*POSTI DISPONIBILI*
PFP1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura	*1°*	*10*
PFP2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	*1°*	*10*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Si pubblica la graduatoria degli ammessi per i corsi di secondo livello a ciclo unico della scuola di restauro abilitanti alla professione di "Restauratore di beni Culturali":

PFP1 – RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI – SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

1.	TOMMASINI ALICE	AMMESSA
2.	BRAZZOLI MARGHERITA	AMMESSA
3.	PETERSON HANNAH STEWART	AMMESSA
4.	LANZA JENNIFER	AMMESSA
5.	PESENTI INDYA	AMMESSA
6.	NEGRI GINEVRA	AMMESSA

PFP2 - MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE – MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

1.	TOMMASINI ALICE	AMMESSA
2.	PETERSON HANNAH STEWART	AMMESSO
3.	LANZA JENNIFER	AMMESSA
4.	VERNAZZA ALICE	AMMESSA
5.	MARZOLI GIULIA	AMMESSA
6.	MENGALLI SOFIA	AMMESSA

L'immatricolazione dei candidati posizionati nei primi dieci posti dovrà essere perfezionata – pena la decadenza di idoneità - entro il **30 settembre 2019, secondo la procedura online reperibile sul sito istituzionale.**

Tutti i dettagli sulle procedure di immatricolazione sono disponibili sul sito istituzionale www.accademiabelleartiverona.it.

Verona, 19 settembre 2019
Prot. 4336/D3

Il Direttore
Francesco Ronzon