

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: GRAFICA MULTIMEDIALE / ABPR19
Name/code of the educational unit: MULTIMEDIA GRAPHICS / ABPR19

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIO
Type of educational unit: COMPUSORY

Anno/semestre di studio: 1° anno / 1° SEMESTRE
Year/semester of study: FIRST YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: ENZO GENTILE
Name of the lecturer(s): ENZO GENTILE

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente conosce le opportunità di utilizzo della grafica multimediale sia in ambiente aziendale (pubblicità, presentazioni, web, prodotti editoriali, comunicazione innovativa...) senza tralasciare le possibili influenze in campo artistico.

È in grado di progettare contenuti innovativi, avrà acquisito competenze critiche, comunicative e tecniche utilizzando strumenti multimediali meno inflazionati.

Learning outcomes: At the end of the course, the student will be familiar with the benefits of using multimedia graphics in a business environment (advertising, presentations, the web, publications, innovation communication), without forgetting about the potential influences in the arts.

Students will be able to create innovate content and will have acquired critical, technical and communication skills by using lesser known multimedia tools.

Modalità di erogazione: Convenzionale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: Non sono richiesti particolari requisiti, le materie del piano di studi degli anni precedenti contengono già le basi di graphic design utili per il corso. La conoscenza di software per l'editing e compositing video (Premiere, After Effect), per la progettazione 3D (Cinema 4D) e delle basi della programmazione ad oggetti (Java, Javascript) costituiranno un notevole valore aggiunto per incrementare la potenzialità tecnica ed espressiva alle realizzazioni.

Pre-requisites and co-requisites: There are no specific pre-requisites. The basics of graphic design useful for the course will have already been covered in previous years. Knowledge of software used for video editing and compositing (Premiere, After Effect) and for 3D designing (Cinema 4D), as well as knowledge of programming basics (Java, Javascript), will be helpful in increasing the student's technical potential and their ability to do their work.

Contenuti dell'unità formativa: Introduzione alla grafica multimediale.
Le tecnologie classiche utilizzate nel progetto multimediale.
I diversi scenari di impiego dei linguaggi e strumenti multimediali.
I linguaggi multimediali di base: grafica digitale, suoni, video;
Presentazioni aziendali a maggior impatto;
I principali software audio-video;

La tecnica del videomapping;
I proiettori, multiproiezioni.
Applicazioni pratiche (comunicazione, installazioni video, scenografie sensibili, mapping);
I protocolli di comunicazione per suoni, video, luci;
Motion Tracking;
Arte generativa, shader, ambienti di programmazione;
Course contents: Introduction to multimedia graphics.
Common technology used in multimedia projects.
Different usage scenarios for multimedia languages and tools.
Basic multimedia languages: digital graphics, sounds, video;
Business presentations with greater impact;
Main audio-video software;
Videomapping;
Projectors, multiprojections.
Practical applications (communications, video installations, sensory scenography, mapping);
Communication protocols for sound, video, light;
Motion tracking;
Generative art, shader, programming environments;

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti: Verranno messe a disposizione dispense preparate dal docente o reperibili on line.

La bibliografia o sitografia aggiuntiva sarà fornita durante le ore di lezione.

Recommended or required reading and other learning resources/tools: Handouts prepared by the teacher, or available online.

Additional literature or websites will be specified during lessons.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Colloquio orale (e/o test a risposta multipla), valutazione del lavoro svolto durante le lezioni di laboratorio e presentazione del progetto individuale e/o di gruppo (concept, story-board e sviluppo finale).

Assessment methods and criteria: Oral examination (and/or multiple choice test), evaluation of the work completed during workshops and presentation of individual and/or group projects (concept, storyboard and final creation).

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian