

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** pittura 1-2 biennio / ABAV05

**Name/code of the educational unit:** Painting 1-2 (2<sup>nd</sup> level) / ABAV05

**Tipo di unità formativa:** obbligatoria

**Type of educational unit:** compulsory

**Anno/semestre di studio:** 1° anno – 1° e 2° semestre / 2° anno – 1° semestre

**Year/semester of study** First year – first and second semester / second year – first semester

**Numero di crediti attribuiti:** 12 crediti Pittura 1 – 4 crediti Pittura 2

**Number of ECTS credits allocated:** 12 (Painting 1) – 4 (Painting 2)

**Nome del/dei docente/i:** Mauro Pipani

**Name of the lecturer(s):** Mauro Pipani

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Risultati di apprendimento:**

Dopo la conclusione del biennio pittura e superato l'esame lo studente avrà ampliato il suo approfondimento delle arti visive ed è in grado di presentare un proprio progetto visivo artistico, autentico, sia tradizionale pittorico che multimediale tecnologico, in sinergia con le discipline del biennio Accademico.

**Learning outcomes:**

At the end of the 2nd level painting course, students will have gained a more in-depth knowledge of the visual arts. They will also be able to present their own unique visual art project, concerning either traditional painting or multimedia technology and in conjunction with 2nd level academic disciplines.

**Modalità di erogazione:** Convenzionale/Laboratoriale

**Mode of delivery:** Presence / Workshop

**Pre-requisiti e co-requisiti:** si provenienti dal triennio

**Pre-requisites and co-requisites:** the skills acquired in the 3rd level course

**Contenuti dell'unità formativa:**

Il corso di biennio pittura tende a potenziare le caratteristiche e le capacità tecniche espressive di ogni singolo allievo, nell'ambito del "fare arte oggi" con concreto approfondimento delle arti visive del contemporaneo. Il corso del biennio pittura richiede la proposta di progetti individuali di laboratorio e teorici che mirano allo sviluppo delle esperienze artistiche acquisite in precedenza evidenziando la tecnica soggettiva in sinergia con i laboratori del biennio.

**Course contents:**

The 2nd level painting course aims to improve the characteristics and the expressive, as well as technical, skills of every student, with the mantra of "do art today". Particular attention will be paid to the contemporary visual arts. On this course, students will develop their own projects, both practical and theoretical, with the aim of developing the artistic experience which has been gained previously, highlighting individual techniques in conjunction with practical workshops.

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti**

Renato Barilli "Tutto sul post moderno Guaraldi editore

Angela Vettese "Si fa con tutto il linguaggio dell'arte contemporanea" edizioni Laterza.

Bruno Munari "Da cosa nasce cosa" edizioni Laterza

Henri Michaux "passaggi" Adelphi

Giorgio Agamben" Che cosa è il contemporaneo? I sassi nottetempo

**Recommended or required reading and other learning resources/tools**

Renato Barilli "Tutto sul post moderno Guaraldi editore

Angela Vettese "Si fa con tutto il linguaggio dell'arte contemporanea" edizioni Laterza.

Bruno Munari "Da cosa nasce cosa" edizioni Laterza

Henri Michaux "passaggi" Adelphi

Giorgio Agamben" Che cosa è il contemporaneo? I sassi nottetempo

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:** collettive e frontali in sinergia con i laboratori del biennio

**Learning activities and teaching methods:** Group and teacher-led lessons and workshops

**Metodi e criteri di verifica del profitto:**

Presentazione del progetto singolo di laboratorio e tesi finale con un colloquio che espone le motivazioni ed i metodi degli elaborati

**Assessment methods and criteria:**

Presentation of individual practical projects and a final thesis followed by an interview to explain motivations and the methods used.

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** italiano

**Language(s) of instruction/examination:** italian