

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE / ABST59
Name/code of the educational unit: ART PEDAGOGY AND DIDACTICS / ABST59

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA
Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 2° ANNO / 1° SEMESTRE
Year/semester of study: SECOND YEAR / 1 ST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: LORENZA ROVERATO
Name of the lecturer(s): LORENZA ROVERATO

Risultati di apprendimento:

Al termine del corso i partecipanti devono mostrare di aver acquisito competenze adeguate per analizzare correttamente una situazione e strutturare un progetto didattico coerente in tutte le sue parti. Ciò significa promuovere la lettura dell'opera d'arte attraverso un percorso emozionale-cognitivo che si conclude con un laboratorio educativo, ispirato ai contenuti dell'opera.

Learning outcomes:

At the end of the educational unit, the participants must show to have acquired the correct competences to analyze a situation and structure a didactic project in all its parts. This means to promote the acknowledgement of the work of art through an emotional and cognitive way which is rounded by a laboratory inspired by the contents of the object of art.

Modalità di erogazione: presenza
Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e Co-requisiti:

La conoscenza dei fondamenti della storia dell'arte, soprattutto contemporanea, si dimostra un utile supporto allo svolgimento del corso

Pre-requisites and co-requisites:

The knowledge of the fundamentals of art history, contemporary art first of all, demonstrates a helpful support far the development of the unit.

Contenuti dell'unità formativa:

Il corso di Pedagogia e Didattica dell'Arte si propone di fornire le competenze utili a ideare progetti e costruire percorsi didattici volti ad una migliore fruizione dell'arte. Sono dunque proposte metodologie di analisi e modelli interpretativi dell'oggetto artistico, parallelamente alla riflessione sulle potenzialità pedagogiche dell'arte come progetto educativo, stimolando un approccio creativo che si concretizzi in una risposta individuale, con nuove proposte didattiche.

Course contents:

The educational unit aims to give the right competences to design didactic projects meant to improve art fruition. Through analysis of case histories and interpretative models, and with a reflection on the pedagogical potentials of art inside an educational project, the unit leads to a personal and creative approach by the means of new proposals.

Lecture and other resources/teaching tools recommended or required

Viene fornito del materiale didattico in formato digitale durante il corso ed indicata una bibliografia di riferimento in itinere.

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Learning resources in digital format are available during the lessons, a bibliography dedicated is offered at the end of the course.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Il corso prevede una serie di lezioni frontali sempre alternate a workshop e uscite didattiche, con una forte propensione all'interazione docente e discente, l'apprendimento cooperativo e lo scambio di esperienze, attivati secondo le indicazioni descritte per l'peer education.

Learning activities and teaching methods: the unit is made of a series of class works, workshops, didactic activities, visits to museums and galleries, with a strong interaction between teacher and students, based on cooperative learning and peer education models.

Metodi e criteri di verifica del profitto: Agli studenti verrà chiesto di proporre un progetto didattico articolato che, partendo dalla definizione di un preciso destinatario, si ponga l'obiettivo di condurlo in modo piacevole ma consapevole alla conoscenza di una o più opere di una collezione museale, di un progetto artistico o culturale in senso più ampio, sviluppando tutti gli aspetti studiati durante il corso.

Assessment methods and criteria: the students will be asked to design an educational project starting from a definite target of public, with the aim to introduce him in a pleasant way to the unveiling of works of art in the collection of a museum, developing a complete cultural project in every aspect.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian