

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: MODELLISTICA / ABPR21

Name/code of the educational unit: MODEL-MAKING / ABPR21

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: PRIMO ANNO / PRIMO SEMESTRE

Year/semester of study: FIRST YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: VELASCO ALEJANDRO

Name of the lecturer(s): VELASCO ALEJANDRO

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente sarà capace di valutare e decidere quale materiale, tecnica e finitura siano adeguate alla rappresentazione di un progetto (prodotto). Utilizzando le capacità tecniche acquisite saprà anche valorizzare, sfruttare e saper apprezzare i benefici dello sviluppo di modelli durante il processo di studio e progettazione.

Learning outcomes:

At the end of the course, students will be able to evaluate and select the materials, for both technical and finishing purposes, appropriate for creating a product. By using their new skills, students will learn how to value, take advantage of and appreciate the competences gained by developing models in a process of study and design.

Modalità di erogazione: LABORATORIALE

Mode of delivery: LABORATORY

Pre-requisiti e co-requisiti: NESSUNO

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa:

Il corso è composto di una parte teorica che tratta dei diversi materiali comunemente utilizzabili per la realizzazione dei modelli, le loro caratteristiche, le possibilità tecniche e tecnologiche per la loro elaborazione e le possibili applicazioni.

La seconda parte è pratica e sono previste esercitazioni in aula e/o in laboratorio con svolgimento di un tema assegnato dalla docenza. Lo sviluppo delle esercitazioni riguarda i materiali trattati precedentemente nella parte teorica: carta e cartone, legno, resine / materiali plastici / acrilici.

Course contents:

This course is divided into units. The theoretical unit covers the different materials which are most commonly used in order to make models, as well as their characteristics, the techniques and technology used to work with them and their potential applications.

The second unit is practical and students will take part in activities in the classroom and/or workshop based on a topic assigned by the teacher. The activities will be related to the materials covered in the theoretical unit: paper and cardboard, wood, resins/plastic materials/acrylics.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

- Consalez Lorenzo, Bertazzoni Luigi, Modelli e prospettive. La rappresentazione dello spazio e dell'ambiente nel progetto d'architettura, Milano, Hoepli Editore, 1998
- Jackson Paul, Foglio & forma. Pop-up creativi, Modena, Logos Edizioni, 2014
- Munari Bruno, Fantasia, Bari, Laterza 1999
- Antje Rittermann, Sussann Rittermann, Piccoli falegnami, Milano, Terre di mezzo Editore 2015
- Stefano Bessoni, Stop Motion, Modena, Logos Edizioni, 2014

Recommended or required reading and other learning resources/tools

- Consalez Lorenzo, Bertazzoni Luigi, Modelli e prospettive. La rappresentazione dello spazio e dell'ambiente nel progetto d'architettura, Milano, Hoepli Editore, 1998
- Jackson Paul, Foglio & forma. Pop-up creativi, Modena, Logos Edizioni, 2014
- Munari Bruno, Fantasia, Bari, Laterza 1999
- Antje Rittermann, Sussann Rittermann, Piccoli falegnami, Milano, Terre di mezzo Editore 2015
- Stefano Bessoni, Stop Motion, Modena, Logos Edizioni, 2014

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: LEZIONI COLLETTIVE / LABORATORIO

Learning activities and teaching methods: CLASS WORK / LABORATORY

Metodi e criteri di verifica del profitto: PRESENTAZIONE DI UN MODELLO

Assessment methods and criteria: PRESENTATION OF A MOCKUP

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: ITALIANO

Language(s) of instruction/examination: ITALIAN