



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

**CIRCOLARE N°13**

**A TUTTI I DOCENTI - AGLI STUDENTI  
AL PERSONALE NON DOCENTE**

Si rendono note le prescrizioni del Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione dell'Accademia relative alle modalità e limitazioni di accesso alle aule/laboratori.

Si veda lo schema allegato alla presente che classifica le aule/laboratori secondo le modalità di accesso di seguito indicate:

- **Accesso solo in presenza di docente e/o tutor:**

Laboratori nei quali si faccia utilizzo di prodotti chimici pericolosi e di attrezzature di taglio e di emissione di rumore.

- **Accesso con limitazione** (anche in assenza di docenti responsabili - gli utilizzatori dovranno essere autorizzati dal proprio docente e/o dal Direttore e registrarsi presso i coadiutori in entrata e in uscita):

- Solo se si effettuano lavorazioni a rischio basso o controllabile, a titolo esemplificativo: preparazioni grafiche, rifiniture con colori a tempera o acrilici, uso di attrezzature manuali.
- Escluso l'uso di attrezzature elettriche di taglio, di levigatura, di trapanatura e tutte quelle attività che richiedono l'uso di attrezzature alimentate elettricamente.
- Escluso l'uso di prodotti chimici che abbiano indicazioni di Tossicità e/o Nocività.

- **Sorveglianza generica:**

L'accesso ai laboratori fuori dagli orari di lezione è consentito solo se la struttura è presidiata dal personale coadiutore - gli utilizzatori dovranno registrarsi presso i coadiutori in entrata e in uscita.

Si ricorda che l'attività laboratoriale deve necessariamente includere anche un'istruzione e un rigoroso rispetto dell'utilizzo dei dispositivi di protezione individuali previsti, nonché delle attrezzature messe a disposizione per ridurre l'esposizione al rischio, quali aspiratori localizzati, cassette per contenere i prodotti chimici ecc.

Tutto il corpo docente, nello svolgimento della propria attività, dovrà attenersi a quanto disposto, per evitare di mettere a rischio la salute e la sicurezza degli studenti dell'Accademia.

Verona, 19 dicembre 2019

Il Direttore  
Francesco Ronzon

**Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona**

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425  
<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it) – [pec@pec.accademiabelleartiverona.it](mailto:pec@pec.accademiabelleartiverona.it)

cod.	DISCIPLINA DIDATTICA	Accesso solo con docente e/o tutor	Accesso con limitazione (1)	Sorveglianza generica
T	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI			X
TP	ANATOMIA ARTISTICA			X
T	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE			X
T	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI			X
TP	CALCOGRAFICA			X
T	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO			X
TP	DECORAZIONE		X	
L	TECNICHE DELLA DIAGNOSTICA	X		
T	DESIGN			X
TP	DIGITAL VIDEO			X
TP	DISEGNO			X
TP	DISEGNO PER IL RESTAURO			X
TP	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE			X
TP	ECODESIGN			X
TP	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE			X
TP	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA			X
T	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATI AL RESTAURO			X
T	ELEMENTI DI CHIMICA APPL. AL RESTAURO			X
T	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO			X
T	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE			X
TP	FOTOGRAFIA DIGITALE			X
TP	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI			X
T	ILLUSTRAZIONE			X
L	LABORATORIO DIPINTI MURALI	X		
L	LABORATORIO LEGNO	X		
L	LAPIDEI PER IL RESTAURO	X		
TP	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE			X
L	MODELLISTICA		X	
T	MUSEOLOGIA			X
T	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE			X
L	PITTURA		X	
T	PROGETTAZIONE			X
T	PROGETTAZIONE GRAFICA			X
TP	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE			X
T	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME			X
T	REGIA 2			X
L	RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	X		
L	RESTAURO DEI DIPINTI	X		
L	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1	X		
L	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	X		
L	RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1	X		
L	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI	X		
L	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI	X		
T	SCENEGGIATURA PER I			X
TP	SCENOGRAFIA		X	
TP	SCENOTECNICA		X	
L	SCULTURA	X		
T	STORIA DEL CINEMA E DE VIDEO			X
T	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE			X
T	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA			X
T	STORIA DELL'ARTE ANTICA			X
T	STORIA DELL'ARTE MODERNA			X
T	STORIA DELLLE ARTI APPLICATE			X

<b>cod.</b>	<b>DISCIPLINA DIDATTICA</b>	<b>Accesso solo con docente e/o tutor</b>	<b>Accesso con limitazione (1)</b>	<b>Sorveglianza generica</b>
L	TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	X		
L	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	X		
L	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI	X		
L	TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO			
	Prima sala preparazione disegno		X	
L	Aree operative (spolveratura, immersione sotto cappa, lavaggio e affumicatura)	X		
L	TECNICHE DELL'INCISIONE -CALCOGRAFIA	X		
TP	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE			X
TP	TECNICHE DI MODELLAZIONE			X
TP	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D			X
TP	TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE		X	
TP	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE		X	
TP	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI			X
L	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE		X	
L	TECNICHE PITTORICHE		X	
L	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE		X	
L	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	X		
T	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO			X
TP	VIDEOGIOCHI			X
TP	WEB DESIGN			X

(1)= divieto uso fiamme libere, attrezzature e attrezzatue taglienti e/o elettriche.