ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

COMUNICATO STAMPA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA
presenta

RIJEKA, CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2020
Lunedì 9 e martedì 10 dicembre 2019
Aula Magna - Accademia di Belle Arti

Artisti e curatori della città che ha conquistato il titolo di capitale europea della Cultura per il 2020 fanno il punto sulla scena artistica croata.

Lunedì 9 dicembre 2019
Il ruolo del Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka (MMSU) in Rijeka 2020 - European Capital of Culture
Martedì 10 dicembre 2019
The Magnificent Four – Tomislav Gotovac, Goran Trbuljak, Vlado Martek and Goran Petercol

Partecipano:
Slaven Tolj, artista, Direttore del Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka (MMSU), Direttore artistico di Rijeka 2020 – European Capital of Culture.
Nataša Šuković, storica dell'arte, curatrice del MMSU, team di Rijeka 2020 – European Capital of Culture;
Nemanja Cvijanović, programme coordinator di KITCHEN, Rijeka 2020 – European Capital of Culture;
Igor Ekinja, artist

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Fondata nel 1764 a opera del pittore veronese Gianbettino Cignaroli, l'Accademia di Belle Arti di Verona **è una delle più antiche accademie d'Italia e del mondo**. Insieme a quelle di Firenze, Perugia, Roma, Bologna e Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Verona rappresenta una delle accademie storiche che più hanno inciso negli ultimi due secoli nella cultura artistica italiana ed internazionale. È un'istituzione del comparto AFAM accreditata presso il M.I.U.R., la cui principale attività è la formazione terziaria con corsi di diploma di 1° e 2° livello equipollenti alle lauree di 1° e 2° livello dell'Università.
È attualmente frequentata da circa **800 studenti** suddivisi in **6 corsi di studio di 1° livello** (Decorazione, Pittura e Scultura, afferenti al Dipartimento di Arti Visive; Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Nuove Tecnologie dell'Arte, all'interno del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate), **un corso quinquennale a ciclo unico di 2° livello in Restauro** (nei due indirizzi di Restauro lapideo e degli affreschi e Restauro dei dipinti su tela e tavola) **e 3 corsi di studio biennali di 2° livello** (Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte, afferente al Dipartimento di Arti Visive; Italian Strategic Design e Digital effect e virtual set, afferenti a quello di Progettazione e Arti applicate).
L'Accademia dedica particolare attenzione allo sviluppo di tutte le discipline dei suoi corsi formativi per le quali costituisce un punto di riferimento culturale sul territorio locale e su scala nazionale attraverso un **intenso programma di iniziative finalizzate alla sperimentazione, alla valorizzazione e alla promozione della ricerca e della produzione dei linguaggi creativi contemporanei**. Tra queste, per citare alcuni esempi, hanno avuto particolare successo le collaborazioni con ArtVerona nell'ambito di indagini sul sistema dell'arte (2016, 2017); le varie edizioni di VeronaRisuona, la manifestazione dedicata alla sperimentazione sonora negli spazi urbani (dal 2003 al 2018) e di First Step, la mostra finale degli studenti di tutte le scuole dell'Accademia diffusa in vari spazi espositivi del territorio (dal 2010); e il ciclo di incontri I Giovedì in Accademia, dedicati ad approfondire i linguaggi dell'arte con i protagonisti della scena artistica contemporanea (2016 -2017).

Ufficio Comunicazione
Accademia di Belle Arti di Verona
Camilla Bertoni
+39 348 3502835
press@accademiabelleartiverona.it