

DOCENTI / INSEGNAMENTI A.A. 2019-2020

A-Z	PROF.	DISCIPLINA	SUBJECT	
A	Alvito Massimo	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	Information for Art: Means and Methods	
	Alvito Massimo	Teoria e metodo dei mass media	Mass media theory and method	
	Andriani Antonella	Design 2	Design 2	
	Andriani Antonella	Design 2 – Biennio	Design 2 – Master's degree	
	Annechini Claudia (UNIVR)	Psicologia dell'arte	Psychology of Art	
	Arich Diego	Storia dell'arte contemporanea (per Restauro)	History of contemporary art (Restoration)	
	Arich Diego	Storia dell'arte contemporanea 2	History of contemporary art 2	
	Arich Diego	Fenomenologia delle arti contemporanee	Phenomenology of the contemporary arts	
	Astolfi Elena	Cromatologia (Decorazione e Pittura)	Chromatology (Decoration, Painting)	
	Astolfi Elena	Tecniche della doratura per il restauro	Techniques of Gilding for Restoration	
	Astolfi Elena	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	Techniques of mural paintings for restoration	
	Avesani Francesco	Tecniche dell'incisione calcografica 1	Chalcography techniques 1	
	Avesani Francesco	Tecniche dell'incisione calcografica 2	Chalcography techniques 2	
	B	Bagnoli Giorgio	Progettazione per il costume 1	Costume Design 1
Bagnoli Giorgio		Progettazione per il costume 2	Costume Design 2	
Bagnoli Giorgio		Storia della musica e del teatro musicale	History of music and musical theatre	
Baldan Mirella		Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	Diagnostic techniques and technologies 2	
Baldan Mirella		Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	Diagnostic techniques and technologies 2	
Balestrini Massimo		Elaborazione digitale dell'immagine (NTA)	Digital Image Processing (New Media Arts)	
Balestrini Massimo		Elaborazione digitale dell'immagine (Pittura)	Digital Image Processing (Painting)	
Balestrini Massimo		Pittura 1, 2, 3	Painting 1, 2, 3	
Ballarin Matteo		Rendering 3D	3D rendering	
Ballarin Matteo		Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (NTA)	Techniques of Digital Modelling – 3D Computer (New Media Arts)	
Ballarin Matteo		Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (Scu, Dec, Sce)	Techniques of Digital Modelling – 3D Computer (Scu, Dec, Sce)	
Bigano Valerio		Tecniche grafiche speciali	Special Graphic Techniques	
Blezza Silvia (UNIVR)		Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	Literature and illustration for children	
Boniforti Piccolino Francesca		Disegno per il restauro	Drawing for restoration	
Boniforti Piccolino Francesca		Tecniche del marmo e delle pietre dure (Scoltura)	Techniques of marble and natural stone (Sculpture)	
Boniforti Piccolino Francesca		Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	Techniques of marble and natural stone for restoration	
Bonomi Sabrina		Logica e organizzazione dell'impresa	Business Logic and Organization	
Breviaro Sergio		Decorazione 1-2-3	Decoration 1-2-3	
Broggini Vittoria		Linguaggi dell'arte contemporanea	Languages of contemporary art	
Brugnolo Katia		Storia dell'arte antica	History of ancient art	
Brugnolo Katia		Storia dell'arte contemporanea (per Design)	History of contemporary art (Design)	
Brugnolo Katia		Storia dell'arte contemporanea (per Scenografia)	History of contemporary art (Scenic Art)	
Brugnolo Katia		Storia dell'arte contemporanea 1	History of contemporary art 1	
Brugnolo Katia		Storia dell'arte moderna	History of modern art	
C		Castellani Alessandra	Antropologia culturale	Cultural Anthropology
		Cataldo Lucia	Museologia	Museology
		Cataldo Lucia	Teoria della percezione e psicologia della forma	Theory of Perception and Psychology of Form
		Ceconi Francesca	Teatro di figura	Puppet theatre
		Chignola Ismaele	Computer graphic	Computer graphics
		Chignola Ismaele	Packaging	Packaging
		Ciliberto Giulia	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Design Methodology of Visual Communication
		Ciresa Marta	Pratiche creative per l'infanzia	Creative practices for children
		Ciresola Elena	Didattica dei linguaggi artistici	Teaching of Artistic Languages
	CLA (Centro Linguistico di Ateneo)	Inglese	English	
	Contini Gianbattista	Storia delle arti applicate	History of applied arts	
	Corrado Maurizio	Ecodesign	Ecodesign	
	Corrado Maurizio	Storia del design	History of design	
	Cottone Alessandra	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	Restoration paintings on fabric 1	
	Cottone Alessandra	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	Restoring paintings in wooden panels 1	
	D	D'Agostino Michele	Tecniche plastiche contemporanee	Contemporary techniques with plastic
		Daffara Claudia	Elementi di fisica applicata al restauro	Elements of Physics Applied to Restoration
		Dall'Acqua Davide	Tecniche audiovisive per il web	Audiovisual techniques for the web
		De Angeli Ettore (UNIVR)	Psicologia sociale	Social Psychology
		Driussi Guido	Chimica industriale	Industrial Chemistry
		E	Eccli Michela	Direzione della fotografia
Emiliani Filippo	Brand Design		Brand Design	
F	Fasser Carla		Tecniche e materiali delle arti contemporanee	Techniques and Materials of Contemporary Arts
	Fasser Carlotta	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	Restoration of Artefacts in Processed Synthetic, Assembled and /or Painted Materials 1	
	Fasser Carlotta	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	Restoration of Artefacts in Processed Synthetic, Assembled and /or Painted Materials 2	
	Feltrinelli Piero	Sceneggiatura per i videogiochi	Screenwriting for videogames	
	Fenzi Federica	Chimica applicata al restauro	Chemistry Applied to the Restoration	
	Fenzi Federica	Elementi di chimica applicata al restauro	Elements of Chemistry Applied to Restoration	
	Filiali Nicola	Tecniche di animazione digitale (NTA)	Digital animation techniques (New Media Arts)	
	Franco Francesca	Metodologie e tecniche del contemporaneo	Contemporary Methods and Techniques	
	Franco Tiziana (UNIVR)	Storia dell'arte medievale	History of medieval art	
	G	Gaiga Chiara	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	Construction Site Safety Legislation
		Gasparini Katia	Tecnologia dei nuovi materiali	New Materials Technology
		Gasperini Roberta	Elementi di biologia applicata al restauro	Elements of Biology Applied to Restoration
		Gentile Enzo	Sistemi interattivi	Interactive systems
		Gentile Enzo	Progettazione multimediale	Multimedia design

A-Z	PROF.	DISCIPLINA	SUBJECT
	Giannotti Vincenzo	Fondamenti di informatica, Informatica di base	Basics of computer science
	Goglio Alberto	Decorazione (altre scuole)	Decoration (other schools)
	Granuzzo Elena	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	Problems of conserving contemporary art
	Grassi Paolo	Archetipi dell'immaginario	Archetypes of Imaginaries
I	Iseppi Laura	Inglese per la comunicazione artistica Biennio	English for Artistic Communication – Master's Degree
	Iseppi Laura	Inglese per la comunicazione artistica Restauro	English for Artistic Communication (Restoration)
J	Jacotti Giovanna	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	Restoration of Artefacts Carved in Wood
	Jacotti Giovanna	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	Restoring decor and wooden structures
K	Kaluderovic Jasmina	Design system	Design system
L	Licitra Fabio	Architettura degli interni (Decorazione)	Interior Design (Decoration)
	Licitra Fabio	Architettura degli interni (Design)	Interior Design (Design)
	Lorenzetti Marta	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	Techniques for the Processing of Textile Materials
	Lucioli Laura	Restauro dei dipinti murali 1	Restoration of Mural Paintings 1
	Lucioli Laura	Restauro dei dipinti murali 2	Restoration of Mural Paintings 2
M	Mai Francesco	Grafica multimediale	Multimedia Graphics
	Marchesi Mauro	Arte del fumetto	Comic Art
	Marchesi Mauro	Illustrazione	Illustration
	Marcucci Annalisa	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro	Techniques of Mosaic and Stone Surfaces for Restoration
	Mariani Bruna	Formatura, tipologia e tecnologia dei materiali- tecniche della formatura per il restauro	Moulding techniques for restoration-Moulding, type and technology of materials
	Marziali Stefano	Tecnologie informatiche per il restauro	Information technologies for restoration
	Marziali Stefano	Fotografia per i beni culturali	Photography for Cultural Heritage
	Masiero Anita	Tecniche della lavorazione del legno	Techniques of Processing Wood
	Matteucci Mauro	Elaborazione digitale dell'immagine (Design)	Digital Image Processing (Design)
	Matteucci Mauro	Disegno tecnico e progettuale	Technical and Project Design
	Medori Anna	Restauro dei dipinti murali contemporanei	Restoration of contemporary mural paintings
	Miliani Jacopo	Tecniche performative per le arti visive (Atelier Direction)	Performance Techniques for the Visual Arts (Atelier Direction)
	Morbin Giovanni	Pittura (altre scuole)	Painting (other schools)
	Morbin Giovanni	Pittura 1	Painting 1
	Morbin Giovanni	Pittura 2	Painting 2
	Morbin Giovanni	Pittura 3	Painting 3
	Morbin Giovanni	Tecniche performative per le arti visive (Pittura)	Performance Techniques for the Visual Arts (Painting)
	Moro Paola	Scenografia 1-2-3 (parziale)	Scenography 1-2-3 (partial)
O	Orlandi Luca Francesco Maria	Progettazione multimediale 1	Multimedia design 1
	Orlandi Luca Francesco Maria	Progettazione multimediale 2	Multimedia design 2
	Orlandi Luca Francesco Maria	Progettazione multimediale 3	Multimedia design 3
P	Palmeri Lorenzo	Design 1 – Biennio	Design 1 – Master's degree
	Papadopoulos Sotirios	Design (altre scuole)	Design (other schools)
	Papadopoulos Sotirios	Design 1	Design 1
	Papadopoulos Sotirios	Design 3	Design 3
	Parodi Valentina	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	Restoration of paintings on wooden panels 2
	Parodi Valentina	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	Techniques of Paintings on Wood and Textiles for Restoration
	Pasinato Giuseppe	Anatomia artistica 1	Artistic Anatomy 1
	Pedrotti Elena	Light Design	Light design
	Peruzzo Luca	Mineralogia	Mineralogy
	Petracco Floriana	Teoria e storia del restauro	Theory and history of restoration
	Pierelli Louis Dante	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	Restoration of sculptures in plaster and stucco 2
	Pierelli Louis Dante	Restauro dei materiali lapidei 1	Restoration of stone materials 1
	Pierelli Louis Dante	Restauro dei materiali lapidei 2	Restoration of stone materials 2
	Pinelli Caterina	Scenografia 1-2-3	Scenography 1-2-3
	Pinelli Caterina	Scenotecnica 1	Stagecraft 1
	Pinelli Caterina	Scenotecnica 2	Stagecraft 2
	Pipani Mauro	Pittura 1 – Biennio	Painting 1 – Master's degree
	Pipani Mauro	Pittura 2 – Biennio	Painting 2 – Master's degree
	Pipani Mauro	Tecniche pittoriche	Painting Techniques
	Pontiggia Stefano	Antropologia delle società complesse	Anthropology of Complex Societies
	Porceddu Cilione Giulia	Net Marketing	Net marketing
	Porceddu Cilione Pier Alberto	Problemi espressivi del contemporaneo	Expressive problems of contemporary art
R	Rama Luisa	Progettazione grafica	Graphic Design
	Rivali Laura	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	Restoration paintings on fabric 2
	Ronzon Francesco	Antropologia dell'arte	Anthropology of Art
	Ronzon Francesco	Sound design	Sound design
	Rosi Daniela	Progettazione per la pittura	Painting design
	Roverato Lorenza	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogy and Art Education
S	Salatin Francesca	Beni culturali e ambientali	Cultural and Environmental Heritage
	Salvalai Daniele	Scultura (altre scuole)	Sculpture (other schools)
	Salvalai Daniele	Scultura 1	Sculpture 1
	Salvalai Daniele	Scultura 2	Sculpture 2
	Salvalai Daniele	Scultura 3	Sculpture 3
	Sanchez Agustin	Webdesign	Webdesign
	Sanna Alessandro	Disegno	Drawing
	Scardellato Chiara	Tecnologia dei materiali per il restauro	Material Technologies for Restoration
	Spaliviero Franco	Anatomia artistica 1	Artistic Anatomy 1
	Spaliviero Franco	Anatomia artistica 2	Artistic Anatomy 2
	Spaliviero Franco	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Elements of morphology and dynamics of shape

A-Z	PROF.	DISCIPLINA	SUBJECT
	Spiller Cristina (UNIVR)	Economia e mercato dell'arte	Economy and art of market
T	Tadiello Alberto	Tecniche e tecnologie delle arti visive	Techniques and technologies for the visual arts
	Terracciano Ida	Storia della decorazione	History of decoration
	Testoni Roman	Tecniche di animazione digitale – Biennio	Digital animation techniques– Master's Degree
	Testoni Roman	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (Des e Res)	Techniques of Digital Modelling – 3D Computer (Design, Restoration)
	Titomanlio Manlio	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	Restoration mosaics and stone cladding
	Tombola Carlo	Storia del cinema e del video	History of cinema and video
	Tombola Carlo	Digital video	Digital video
	Tombola Carlo	Digital video – Biennio	Digital Video – Master's degree
	Toniutti Andrea Antonio	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	Methodology for handling and moving woks of art
	Toniutti Andrea Antonio	Restauro dell'arte contemporanea	Restoration of contemporary art
	Torcellini Daniele	Cromatologia (Design)	Chromatology (Design)
	Trazzi Adele	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	Restoration of sculptures in plaster and stucco 1
V	Valdinoci Massimiliano	Disegno e rilievo dei beni culturali	Design and Relief in Cultural Heritage
	Valdinoci Massimiliano	Elementi di architettura e urbanistica	Elements of architecture and urban planning
	Valdinoci Massimiliano	Storia dell'architettura	History of architecture
	Valdinoci Massimiliano	Urban Design	Urban design
	Valerio Paolo	Regia 1	Directing 1
	Valerio Paolo	Regia 2	Directing 2
	Valerio Paolo	Storia dello spettacolo	History of performing arts
	Vannini Carlo	Fotografia Digitale	Digital Photography
	Vannini Carlo	Fotografia	Photography
	Vecchiato Maristella (UNIVR)	Legislazione dei beni culturali/Diritto dei beni culturali	Cultural heritage law/legislation
	Velasco Alejandro	Modellistica	Modelling
	Venturelli Devis	Allestimento degli spazi espositivi	Preparation of Exhibition Spaces
	Vigolo Giuseppe	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Chalcography techniques
	Vigolo Giuseppe	Tecniche dell'incisione calcografica 1	Chalcography techniques 1