

**COURSE PROGRAMS A.A. 2019-2020**

<b>A-Z</b>	<b>SUBJECT</b>	<b>PROGRAM</b>	<b>PROF.</b>
	3D rendering	<a href="#">Rendering 3D</a>	<a href="#">Ballarin Matteo</a>
<b>A</b>	Anthropology of Art	<a href="#">Antropologia dell'arte</a>	<a href="#">Ronzon Francesco</a>
	Anthropology of Complex Societies	<a href="#">Antropologia delle società complesse</a>	<a href="#">Pontiggia Stefano</a>
	Archetypes of Imaginaries	<a href="#">Archetipi dell'immaginario</a>	<a href="#">Grassi Paolo</a>
	Artistic Anatomy 1	<a href="#">Anatomia artistica 1</a>	<a href="#">Pasinato Giuseppe</a>
	Artistic Anatomy 1	<a href="#">Anatomia artistica 1</a>	<a href="#">Spaliviero Franco</a>
	Artistic Anatomy 2	<a href="#">Anatomia artistica 2</a>	<a href="#">Spaliviero Franco</a>
	Audiovisual techniques for the web	<a href="#">Tecniche audiovisive per il web</a>	<a href="#">Dall'Acqua Davide</a>
<b>B</b>	Basics of computer science	<a href="#">Fondamenti di informatica, Informatica di base</a>	<a href="#">Giannotti Vincenzo</a>
	Brand Design	<a href="#">Brand Design</a>	<a href="#">Emiliani Filippo</a>
	Business Logic and Organization	<a href="#">Logica e organizzazione dell'impresa</a>	<a href="#">Bonomi Sabrina</a>
<b>C</b>	Chalcography techniques	<a href="#">Tecniche dell'incisione – grafica d'arte</a>	<a href="#">Vigolo Giuseppe</a>
	Chalcography techniques 1	<a href="#">Tecniche dell'incisione calcografica 1</a>	<a href="#">Vigolo Giuseppe</a>
	Chalcography techniques 1	<a href="#">Tecniche dell'incisione calcografica 1</a>	<a href="#">Avesani Francesco</a>
	Chalcography techniques 2	<a href="#">Tecniche dell'incisione calcografica 2</a>	<a href="#">Avesani Francesco</a>
	Chemistry Applied to the Restoration	<a href="#">Chimica applicata al restauro</a>	<a href="#">Fenzi Federica</a>
	Chromatology (Decoration, Painting)	<a href="#">Cromatologia (Decorazione e Pittura)</a>	<a href="#">Astolfi Elena</a>
	Chromatology (Design)	<a href="#">Cromatologia (Design)</a>	<a href="#">Torcellini Daniele</a>
	Comic Art	<a href="#">Arte del fumetto</a>	<a href="#">Marchesi Mauro</a>
	Computer graphics	<a href="#">Computer graphic</a>	<a href="#">Chignola Ismaele</a>
	Construction Site Safety Legislation	<a href="#">Legislazione per la sicurezza sul cantiere</a>	<a href="#">Gaiga Chiara</a>
	Contemporary Methods and Techniques	<a href="#">Metodologie e tecniche del contemporaneo</a>	<a href="#">Franco Francesca</a>
	Contemporary techniques with plastic	<a href="#">Tecniche plastiche contemporanee</a>	<a href="#">D'Agostino Michele</a>
	Costume Design 1	<a href="#">Progettazione per il costume 1</a>	<a href="#">Bagnoli Giorgio</a>
	Costume Design 2	<a href="#">Progettazione per il costume 2</a>	<a href="#">Bagnoli Giorgio</a>
	Creative practices for children	<a href="#">Pratiche creative per l'infanzia</a>	<a href="#">Ciresa Marta</a>
	Cultural and Environmental Heritage	<a href="#">Beni culturali e ambientali</a>	<a href="#">Salatin Francesca</a>
	Cultural Anthropology	<a href="#">Antropologia culturale</a>	<a href="#">Castellani Alessandra</a>
	Cultural heritage law/legislation	<a href="#">Legislazione dei beni culturali/Diritto dei beni culturali</a>	<a href="#">Vecchiato Maristella (UNIVR)</a>
<b>D</b>	Decoration (other schools)	<a href="#">Decorazione (altre scuole)</a>	<a href="#">Goglio Alberto</a>
	Decoration 1-2-3	<a href="#">Decorazione 1-2-3</a>	<a href="#">Breviario Sergio</a>
	Design (other schools)	<a href="#">Design (altre scuole)</a>	<a href="#">Papadopoulos Sotirios</a>
	Design 1	<a href="#">Design 1</a>	<a href="#">Papadopoulos Sotirios</a>
	Design 1 – Master's degree	<a href="#">Design 1 – Biennio</a>	<a href="#">Palmeri Lorenzo</a>
	Design 2	<a href="#">Design 2</a>	<a href="#">Andriani Antonella</a>
	Design 2 – Master's degree	<a href="#">Design 2 – Biennio</a>	<a href="#">Andriani Antonella</a>
	Design 3	<a href="#">Design 3</a>	<a href="#">Papadopoulos Sotirios</a>
	Design and Relief in Cultural Heritage	<a href="#">Disegno e rilievo dei beni culturali</a>	<a href="#">Valdinoci Massimiliano</a>
	Design Methodology of Visual Communication	<a href="#">Metodologia progettuale della comunicazione visiva</a>	<a href="#">Ciliberto Giulia</a>
	Design system	<a href="#">Design system</a>	<a href="#">Kaluderovic Jasmina</a>
	Diagnostic techniques and technologies 2	<a href="#">Tecniche e tecnologie della diagnostica 1</a>	<a href="#">Baldan Mirella</a>
	Diagnostic techniques and technologies 2	<a href="#">Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</a>	<a href="#">Baldan Mirella</a>
	Digital animation techniques (New Media Arts)	<a href="#">Tecniche di animazione digitale (NTA)</a>	<a href="#">Filioli Nicola</a>
	Digital animation techniques– Master's Degree	<a href="#">Tecniche di animazione digitale – Biennio</a>	<a href="#">Testoni Roman</a>
	Digital Image Processing (Design)	<a href="#">Elaborazione digitale dell'immagine (Design)</a>	<a href="#">Matteucci Mauro</a>
	Digital Image Processing (New Media Arts)	<a href="#">Elaborazione digitale dell'immagine (NTA)</a>	<a href="#">Balestrini Massimo</a>
	Digital Image Processing (Painting)	<a href="#">Elaborazione digitale dell'immagine (Pittura)</a>	<a href="#">Balestrini Massimo</a>
	Digital Photography	<a href="#">Fotografia Digitale</a>	<a href="#">Vannini Carlo</a>
	Digital video	<a href="#">Digital video</a>	<a href="#">Tombola Carlo</a>
	Digital Video – Master's degree	<a href="#">Digital video – Biennio</a>	<a href="#">Tombola Carlo</a>
	Directing 1	<a href="#">Regia 1</a>	<a href="#">Valerio Paolo</a>
	Directing 2	<a href="#">Regia 2</a>	<a href="#">Valerio Paolo</a>
	Drawing	<a href="#">Disegno</a>	<a href="#">Sanna Alessandro</a>
	Drawing for restoration	<a href="#">Disegno per il restauro</a>	<a href="#">Boniforti Piccolino Francesca</a>
<b>E</b>	Ecodesign	<a href="#">Ecodesign</a>	<a href="#">Corrado Maurizio</a>
	Economy and art of market	<a href="#">Economia e mercato dell'arte</a>	<a href="#">Spiller Cristina (UNIVR)</a>
	Elements of architecture and urban planning	<a href="#">Elementi di architettura e urbanistica</a>	<a href="#">Valdinoci Massimiliano</a>
	Elements of Biology Applied to Restoration	<a href="#">Elementi di biologia applicata al restauro</a>	<a href="#">Gasperini Roberta</a>
	Elements of Chemistry Applied to Restoration	<a href="#">Elementi di chimica applicata al restauro</a>	<a href="#">Fenzi Federica</a>
	Elements of morphology and dynamics of shape	<a href="#">Elementi di morfologia e dinamiche della forma</a>	<a href="#">Spaliviero Franco</a>
	Elements of Physics Applied to Restoration	<a href="#">Elementi di fisica applicata al restauro</a>	<a href="#">Daffara Claudia</a>
	English	<a href="#">Inglese</a>	<a href="#">CLA (Centro Linguistico di Ateneo)</a>
	English for Artistic Communication – Master's Degree	<a href="#">Inglese per la comunicazione artistica Biennio</a>	<a href="#">Iseppi Laura</a>
	English for Artistic Communication (Restoration)	<a href="#">Inglese per la comunicazione artistica Restauro</a>	<a href="#">Iseppi Laura</a>
	Expressive problems of contemporary art	<a href="#">Problemi espressivi del contemporaneo</a>	<a href="#">Porceddu Cilion Pier Alberto</a>
<b>G</b>	Graphic Design	<a href="#">Progettazione grafica</a>	<a href="#">Rama Luisa</a>
<b>H</b>	History of ancient art	<a href="#">Storia dell'arte antica</a>	<a href="#">Brugnolo Katia</a>
	History of applied arts	<a href="#">Storia delle arti applicate</a>	<a href="#">Contini Gianbattista</a>
	History of architecture	<a href="#">Storia dell'architettura</a>	<a href="#">Valdinoci Massimiliano</a>
	History of cinema and video	<a href="#">Storia del cinema e del video</a>	<a href="#">Tombola Carlo</a>
	History of contemporary art (Design)	<a href="#">Storia dell'arte contemporanea (per Design)</a>	<a href="#">Brugnolo Katia</a>
	History of contemporary art (Restoration)	<a href="#">Storia dell'arte contemporanea (per Restauro)</a>	<a href="#">Arich Diego</a>
	History of contemporary art (Scenic Art)	<a href="#">Storia dell'arte contemporanea (per Scenografia)</a>	<a href="#">Brugnolo Katia</a>
	History of contemporary art 1	<a href="#">Storia dell'arte contemporanea 1</a>	<a href="#">Brugnolo Katia</a>
	History of contemporary art 2	<a href="#">Storia dell'arte contemporanea 2</a>	<a href="#">Arich Diego</a>

A-Z	SUBJECT	PROGRAM	PROF.
	History of decoration	<a href="#">Storia della decorazione</a>	<a href="#">Terracciano Ida</a>
	History of design	<a href="#">Storia del design</a>	<a href="#">Corrado Maurizio</a>
	History of medieval art	<a href="#">Storia dell'arte medievale</a>	<a href="#">Franco Tiziana (UNIVR)</a>
	History of modern art	<a href="#">Storia dell'arte moderna</a>	<a href="#">Brugnolo Katia</a>
	History of music and musical theatre	<a href="#">Storia della musica e del teatro musicale</a>	<a href="#">Bagnoli Giorgio</a>
	History of performing arts	<a href="#">Storia dello spettacolo</a>	<a href="#">Valerio Paolo</a>
<b>I</b>	Illustration	<a href="#">Illustrazione</a>	<a href="#">Marchesi Mauro</a>
	Industrial Chemistry	<a href="#">Chimica industriale</a>	<a href="#">Driussi Guido</a>
	Information for Art: Means and Methods	<a href="#">Informazione per l'arte: mezzi e metodi</a>	<a href="#">Alvito Massimo</a>
	Information technologies for restoration	<a href="#">Tecnologie informatiche per il restauro</a>	<a href="#">Marziali Stefano</a>
	Interactive systems	<a href="#">Sistemi interattivi</a>	<a href="#">Gentile Enzo</a>
	Interior Design (Decoration)	<a href="#">Architettura degli interni (Decorazione)</a>	<a href="#">Licitra Fabio</a>
	Interior Design (Design)	<a href="#">Architettura degli interni (Design)</a>	<a href="#">Licitra Fabio</a>
<b>L</b>	Languages of contemporary art	<a href="#">Linguaggi dell'arte contemporanea</a>	<a href="#">Broggini Vittoria</a>
	Light design	<a href="#">Light Design</a>	<a href="#">Pedrotti Elena</a>
	Literature and illustration for children	<a href="#">Letteratura ed illustrazione per l'infanzia</a>	<a href="#">Bleza Silvia (UNIVR)</a>
<b>M</b>	Mass media theory and method	<a href="#">Teoria e metodo dei mass media</a>	<a href="#">Alvito Massimo</a>
	Material Technologies for Restoration	<a href="#">Tecnologia dei materiali per il restauro</a>	<a href="#">Scardellato Chiara</a>
	Methodology for handling and moving works of art	<a href="#">Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte</a>	<a href="#">Toniutti Andrea Antonio</a>
	Mineralogy	<a href="#">Mineralogia</a>	<a href="#">Peruzzo Luca</a>
	Modelling	<a href="#">Modellistica</a>	<a href="#">Velasco Alejandro</a>
	Moulding techniques for restoration	<a href="#">Formatura, tipologia e tecnologia dei materiali</a>	<a href="#">Mariani Bruna</a>
	Moulding, type and technology of materials	<a href="#">Tecnica della formatura per il restauro</a>	
	Multimedia design	<a href="#">Progettazione multimediale</a>	<a href="#">Gentile Enzo</a>
	Multimedia design 1	<a href="#">Progettazione multimediale 1</a>	<a href="#">Orlandi Luca Francesco Maria</a>
	Multimedia design 2	<a href="#">Progettazione multimediale 2</a>	<a href="#">Orlandi Luca Francesco Maria</a>
	Multimedia design 3	<a href="#">Progettazione multimediale 3</a>	<a href="#">Orlandi Luca Francesco Maria</a>
	Multimedia Graphics	<a href="#">Grafica multimediale</a>	<a href="#">Mai Francesco</a>
	Museology	<a href="#">Museologia</a>	<a href="#">Cataldo Lucia</a>
<b>N</b>	Net marketing	<a href="#">Net Marketing</a>	<a href="#">Porceddu Cilione Giulia</a>
	New Materials Technology	<a href="#">Tecnologia dei nuovi materiali</a>	<a href="#">Gasparini Katia</a>
<b>P</b>	Packaging	<a href="#">Packaging</a>	<a href="#">Chignola Ismaele</a>
	Painting (other schools)	<a href="#">Pittura (altre scuole)</a>	<a href="#">Morbin Giovanni</a>
	Painting 1	<a href="#">Pittura 1</a>	<a href="#">Morbin Giovanni</a>
	Painting 1 – Master's degree	<a href="#">Pittura 1 – Biennio</a>	<a href="#">Pipani Mauro</a>
	Painting 1, 2, 3	<a href="#">Pittura 1, 2, 3</a>	<a href="#">Balestrini Massimo</a>
	Painting 2	<a href="#">Pittura 2</a>	<a href="#">Morbin Giovanni</a>
	Painting 2 – Master's degree	<a href="#">Pittura 2 – Biennio</a>	<a href="#">Pipani Mauro</a>
	Painting 3	<a href="#">Pittura 3</a>	<a href="#">Morbin Giovanni</a>
	Painting design	<a href="#">Progettazione per la pittura</a>	<a href="#">Rosi Daniela</a>
	Painting Techniques	<a href="#">Tecnica pittoriche</a>	<a href="#">Pipani Mauro</a>
	Pedagogy and Art Education	<a href="#">Pedagogia e didattica dell'arte</a>	<a href="#">Roverato Lorenza</a>
	Performance Techniques for the Visual Arts (Atelier Direction)	<a href="#">Tecnica performative per le arti visive (Atelier Direction)</a>	<a href="#">Miliani Jacopo</a>
	Performance Techniques for the Visual Arts (Painting)	<a href="#">Tecnica performative per le arti visive (Pittura)</a>	<a href="#">Morbin Giovanni</a>
	Phenomenology of the contemporary arts	<a href="#">Fenomenologia delle arti contemporanee</a>	<a href="#">Arich Diego</a>
	Photographic Direction	<a href="#">Direzione della fotografia</a>	<a href="#">Eccli Michela</a>
	Photography	<a href="#">Fotografia</a>	<a href="#">Vannini Carlo</a>
	Photography for Cultural Heritage	<a href="#">Fotografia per i beni culturali</a>	<a href="#">Marziali Stefano</a>
	Preparation of Exhibition Spaces	<a href="#">Allestimento degli spazi espositivi</a>	<a href="#">Venturelli Devis</a>
	Problems of conserving contemporary art	<a href="#">Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea</a>	<a href="#">Granuzzo Elena</a>
	Psychology of Art	<a href="#">Psicologia dell'arte</a>	<a href="#">Annechini Claudia (UNIVR)</a>
	Puppet theatre	<a href="#">Teatro di figura</a>	<a href="#">Cecconi Francesca</a>
<b>R</b>	Restoration mosaics and stone cladding	<a href="#">Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei</a>	<a href="#">Titomanlio Manlio</a>
	Restoration of Artefacts Carved in Wood	<a href="#">Restauro dei manufatti scolpiti in legno</a>	<a href="#">Jacotti Giovanna</a>
	Restoration of Artefacts in Processed Synthetic, Assembled and /or Painted Materials 1	<a href="#">Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1</a>	<a href="#">Fasser Carlotta</a>
	Restoration of Artefacts in Processed Synthetic, Assembled and /or Painted Materials 2	<a href="#">Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2</a>	<a href="#">Fasser Carlotta</a>
	Restoration of contemporary art	<a href="#">Restauro dell'arte contemporanea</a>	<a href="#">Toniutti Andrea Antonio</a>
	Restoration of contemporary mural paintings	<a href="#">Restauro dei dipinti murali contemporanei</a>	<a href="#">Medori Anna</a>
	Restoration of Mural Paintings 1	<a href="#">Restauro dei dipinti murali 1</a>	<a href="#">Lucioli Laura</a>
	Restoration of Mural Paintings 2	<a href="#">Restauro dei dipinti murali 2</a>	<a href="#">Lucioli Laura</a>
	Restoration of paintings on wooden panels 2	<a href="#">Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2</a>	<a href="#">Parodi Valentina</a>
	Restoration of sculptures in plaster and stucco 1	<a href="#">Restauro dei gessi e degli stucchi 1</a>	<a href="#">Trazzi Adele</a>
	Restoration of sculptures in plaster and stucco 2	<a href="#">Restauro dei gessi e degli stucchi 2</a>	<a href="#">Pierelli Louis Dante</a>
	Restoration of stone materials 1	<a href="#">Restauro dei materiali lapidei 1</a>	<a href="#">Pierelli Louis Dante</a>
	Restoration of stone materials 2	<a href="#">Restauro dei materiali lapidei 2</a>	<a href="#">Pierelli Louis Dante</a>
	Restoration paintings on fabric 1	<a href="#">Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1</a>	<a href="#">Cottone Alessandra</a>
	Restoration paintings on fabric 2	<a href="#">Restauro dei dipinti su supporto tessile 2</a>	<a href="#">Rivali Laura</a>
	Restoring decor and wooden structures	<a href="#">Restauro degli arredi e delle strutture lignee</a>	<a href="#">Jacotti Giovanna</a>
	Restoring paintings in wooden panels 1	<a href="#">Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1</a>	<a href="#">Cottone Alessandra</a>
<b>S</b>	Scenography 1-2-3	<a href="#">Scenografia 1-2-3</a>	<a href="#">Pinelli Caterina</a>
	Scenography 1-2-3 (partial)	<a href="#">Scenografia 1-2-3 (parziale)</a>	<a href="#">Moro Paola</a>
	Screenwriting for videogames	<a href="#">Sceneggiatura per i videogiochi</a>	<a href="#">Feltrinelli Piero</a>
	Sculpture (other schools)	<a href="#">Scultura (altre scuole)</a>	<a href="#">Salvalai Daniele</a>
	Sculpture 1	<a href="#">Scultura 1</a>	<a href="#">Salvalai Daniele</a>
	Sculpture 2	<a href="#">Scultura 2</a>	<a href="#">Salvalai Daniele</a>
	Sculpture 3	<a href="#">Scultura 3</a>	<a href="#">Salvalai Daniele</a>
	Social Psychology	<a href="#">Psicologia sociale</a>	<a href="#">De Angeli Ettore (UNIVR)</a>

A-Z	SUBJECT	PROGRAM	PROF.
	Sound design	<a href="#">Sound design</a>	<a href="#">Ronzon Francesco</a>
	Special Graphic Techniques	<a href="#">Tecniche grafiche speciali</a>	<a href="#">Bigano Valerio</a>
	Stagecraft 1	<a href="#">Scenotecnica 1</a>	<a href="#">Pinelli Caterina</a>
	Stagecraft 2	<a href="#">Scenotecnica 2</a>	<a href="#">Pinelli Caterina</a>
<b>T</b>	Teaching of Artistic Languages	<a href="#">Didattica dei linguaggi artistici</a>	<a href="#">Ciresola Elena</a>
	Technical and Project Design	<a href="#">Disegno tecnico e progettuale</a>	<a href="#">Matteucci Mauro</a>
	Techniques and Materials of Contemporary Arts	<a href="#">Tecniche e materiali delle arti contemporanee</a>	<a href="#">Fasser Carla</a>
	Techniques and technologies for the visual arts	<a href="#">Tecniche e tecnologie delle arti visive</a>	<a href="#">Tadiello Alberto</a>
	Techniques for the Processing of Textile Materials	<a href="#">Tecniche della lavorazione dei materiali tessili</a>	<a href="#">Lorenzetti Marta</a>
	Techniques of Digital Modelling – 3D Computer (Design, Restoration)	<a href="#">Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (Des e Res)</a>	<a href="#">Testoni Roman</a>
	Techniques of Digital Modelling – 3D Computer (New Media Arts)	<a href="#">Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (NTA)</a>	<a href="#">Ballarin Matteo</a>
	Techniques of Digital Modelling – 3D Computer (Scu, Dec, Sce)	<a href="#">Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (Scu, Dec, Sce)</a>	<a href="#">Ballarin Matteo</a>
	Techniques of Gilding for Restoration	<a href="#">Tecniche della doratura per il restauro</a>	<a href="#">Astolfi Elena</a>
	Techniques of marble and natural stone (Sculpture)	<a href="#">Tecniche del marmo e delle pietre dure (Scultura)</a>	<a href="#">Boniforti Piccolino Francesca</a>
	Techniques of marble and natural stone for restoration	<a href="#">Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro</a>	<a href="#">Boniforti Piccolino Francesca</a>
	Techniques of Mosaic and Stone Surfaces for Restoration	<a href="#">Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro</a>	<a href="#">Marcucci Annalisa</a>
	Techniques of mural paintings for restoration	<a href="#">Tecniche dei dipinti murali per il restauro</a>	<a href="#">Astolfi Elena</a>
	Techniques of Paintings on Wood and Textiles for Restoration	<a href="#">Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro</a>	<a href="#">Parodi Valentina</a>
	Techniques of Processing Wood	<a href="#">Tecniche della lavorazione del legno</a>	<a href="#">Masiero Anita</a>
	Theory and history of restoration	<a href="#">Teoria e storia del restauro</a>	<a href="#">Petracco Floriana</a>
	Theory of Perception and Psychology of Form	<a href="#">Teoria della percezione e psicologia della forma</a>	<a href="#">Cataldo Lucia</a>
<b>U</b>	Urban design	<a href="#">Urban Design</a>	<a href="#">Valdinoci Massimiliano</a>
<b>W</b>	Webdesign	<a href="#">Webdesign</a>	<a href="#">Sanchez Agustin</a>