

COURSE PROGRAMS A.A. 2020-2021

A-Z	PROF.	PROGRAM	SUBJECT	HOURS	SEMESTER
A	Alvito Massimo	Informazione per l'arte: mezzi e metodi.	Information for Art: Means and Methods	45	1
	Alvito Massimo	Teoria e metodo dei mass media.	Mass media theory and method	36	1
	Andriani Antonella	Design 2.	Design 2	150	1, 2
	Andriani Antonella	Design 2 – Biennio	Design 2 – Master's degree	120	1, 2
	Annechini Claudia (UNIVR)	Psicologia dell'arte (Psicologia e creatività)	Psychology of Art	36	2
	Arich Diego	Storia dell'arte contemporanea (NTA)	History of contemporary art	45	2
	Arich Diego	Storia dell'arte contemporanea 2 (Arti visive e Restauro)	History of contemporary art 2	45	2
	Arich Diego	Fenomenologia delle arti contemporanee.	Phenomenology of the contemporary arts	45	1
	Astolfi Elena	Cromatologia (Decorazione e Pittura).	Chromatology (Decoration, Painting)	75	2
	Astolfi Elena	Tecniche della doratura per il restauro.	Techniques of Gilding for Restoration	100	2
	Astolfi Elena	Tecniche dei dipinti murali per il restauro.	Techniques of mural paintings for restoration	100	1
	Avesani Francesco	Tecniche dell'incisione calcografica 1.	Chalcography techniques 1	150	1, 2
	Avesani Francesco	Tecniche dell'incisione calcografica 2.	Chalcography techniques 2	75	2
B	Bagnoli Giorgio	Progettazione per il costume 1.	Costume Design 1	75	1, 2
	Bagnoli Giorgio	Progettazione per il costume 2.	Costume Design 2	50	2
	Bagnoli Giorgio	Storia della musica e del teatro musicale.	History of music and musical theatre	45	1
	Baldan Mirella	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1.	Diagnostic techniques and technologies 2	75	2
	Baldan Mirella	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2.	Diagnostic techniques and technologies 2	75	1
	Balestrini Massimo	Elaborazione digitale dell'immagine (NTA).	Digital Image Processing (New Media Arts)	150	1, 2
	Balestrini Massimo	Elaborazione digitale dell'immagine (Pittura).	Digital Image Processing (Painting)	75	1
	Balestrini Massimo	Pittura 1, 2, 3	Painting 1, 2, 3	250	1, 2
	Ballarin Matteo	Rendering 3D.	3D rendering	75	1
	Ballarin Matteo	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (NTA).	Techniques of Digital Modelling – 3D Computer (New Media Arts)	75	1
	Ballarin Matteo	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (Scu, Dec, Sce).	Techniques of Digital Modelling – 3D Computer (Scu, Dec, Sce)	75	2
	Bigano Valerio	Tecniche grafiche speciali.	Special Graphic Techniques	75	1
	Blezza Silvia (UNIVR)	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia (Pedagogia della lettura)	Literature and illustration for children	40	2
	Bonomi Sabrina	Logica e organizzazione dell'impresa.	Business Logic and Organization	36	1
	Breviaro Sergio	Decorazione 1-2-3.	Decoration 1-2-3	250	1, 2
	Broggini Vittoria	Linguaggi dell'arte contemporanea.	Languages of contemporary art	36	2
	Brugnolo Katia	Storia dell'arte antica.	History of ancient art	45	1
	Brugnolo Katia	Storia dell'arte contemporanea (per Design).	History of contemporary art	45	2
	Brugnolo Katia	Storia dell'arte contemporanea (Arti Visive e Scenografia)	History of contemporary art	45	2
	Brugnolo Katia	Storia dell'arte moderna.	History of modern art	45	1
C	Castellani Alessandra	Antropologia culturale.	Cultural Anthropology	36	1
	Cataldo Lucia	Museologia.	Museology	45	1
	Cataldo Lucia	Teoria della percezione e psicologia della forma.	Theory of Perception and Psychology of Form	45	1
	Cecconi Francesca	Teatro di figura.	Puppet theatre	50	2
	Chignola Ismaele	Computer graphic.	Computer graphics	75	1
	Chignola Ismaele	Packaging.	Packaging	75	2
	Ciliberto Giulia	Metodologia progettuale della comunicazione visiva.	Design Methodology of Visual Communication	60	2
	Ciresa Marta	Pratiche creative per l'infanzia.	Creative practices for children	80	1
	Ciresola Elena	Didattica dei linguaggi artistici.	Teaching of Artistic Languages	6	2
	CLA (Centro Liguistico di Ateneo)	Inglese.	English		
	Contini Gianbattista	Storia delle arti applicate.	History of applied arts	45	1
	Corrado Maurizio	Ecodesign.	Ecodesign	75	1
	Corrado Maurizio	Storia del design.	History of design	45	2
	Cottone Alessandra	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1.	Restoration paintings on fabric 1	150	2
	Cottone Alessandra	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1.	Restoring paintings in wooden panels 1	150	1
D	D'Agostino Michele	Tecniche plastiche contemporanee.	Contemporary techniques with plastic	45	1
	D'Agostino Michele	Formatura, tipologia e tecnologia dei materiali Tecniche della formatura per il restauro.	Moulding techniques for restoration Moulding, type and technology of materials	75	1
	Daffara Claudia	Elementi di fisica applicata al restauro.	Elements of Physics Applied to Restoration	75	1
	Dall'Acqua Davide	Tecniche audiovisive per il web.	Audiovisual techniques for the web	60	2
	Driussi Guido	Chimica industriale.	Industrial Chemistry	50	1
E	Eclli Michela	Direzione della fotografia	Photographic Direction	60	1
	Emiliani Filippo	Brand Design.	Brand Design	60	1
F	Fasser Carla	Tecniche e materiali delle arti contemporanee.	Techniques and Materials of Contemporary Arts	50	1
	Fasser Carlotta	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1.	Restoration of Artefacts in Processed Synthetic, Assembled and /or Painted Materials 1	100	2
	Fasser Carlotta	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2.	Restoration of Artefacts in Processed Synthetic, Assembled and /or Painted Materials 2	100	1
	Feltrinelli Piero	Sceneggiatura per i videogiochi.	Screenwriting for videogames	75	1
	Fenzi Federica	Chimica applicata al restauro.	Chemistry Applied to the Restoration	75	1
	Fenzi Federica	Elementi di chimica applicata al restauro.	Elements of Chemistry Applied to Restoration	45	1
	Filiali Nicola	Tecniche di animazione digitale (NTA).	Digital animation techniques (New Media Arts)	150	1, 2
	Franco Francesca	Metodologie e tecniche del contemporaneo.	Contemporary Methods and Techniques	45	2
	Franco Tiziana (UNIVR)	Storia dell'arte medievale.	History of medieval art	45	2
G	Gaiga Chiara	Legislazione per la sicurezza sul cantiere.	Construction Site Safety Legislation	30	2
	Gasparini Katia	Tecnologia dei nuovi materiali.	New Materials Technology	75	2
	Gasperini Roberta	Elementi di biologia applicata al restauro.	Elements of Biology Applied to Restoration	45+25	1, 2
	Gentile Enzo	Sistemi interattivi.	Interactive systems	75	2
	Gentile Enzo	Progettazione multimediale.	Multimedia design	75	1
	Giannotti Vincenzo	Fondamenti di informatica, Informatica di base.	Basics of computer science	50	2
	Granuzzo Elena	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea.	Problems of conserving contemporary art	45	2
I	Ibry Helen	Archetipi dell'immaginario.	Archetypes of Imaginaries	45	1
J	Jacotti Giovanna	Restauro dei manufatti scolpiti in legno.	Restoration of Artefacts Carved in Wood	100	2
	Jacotti Giovanna	Restauro degli arredi e delle strutture lignee.	Restoring decor and wooden structures	100	1
K	Kaluderovic Jasmina	Design system.	Design system	120	1, 2
L	Ligugnana Giovanna (UNIVR)	Legislazione dei beni culturali/Diritto dei beni culturali	Cultural heritage law/legislation	30	1
	Lorenzetti Marta	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili.	Techniques for the Processing of Textile Materials	50	2
	Lucioli Laura	Restauro dei dipinti murali 1.	Restoration of Mural Paintings 1	150	1
	Lucioli Laura	Restauro dei dipinti murali 2.	Restoration of Mural Paintings 2	100	2
M	Mai Francesco	Grafica multimediale.	Multimedia Graphics	60	1
	Marchesi Mauro	Arte del fumetto.	Comic Art	75	1
	Marchesi Mauro	Illustrazione.	Illustration	75	2
	Marcucci Annalisa	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei.	Restoration mosaics and stone cladding	100	1
	Marcucci Annalisa	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro.	Techniques of Mosaic and Stone Surfaces for Restoration	100	1
	Mariutti Gianpaolo (UNIVR)	Economia e mercato dell'arte.	Economy and art of market	45	2
	Martini Luca	Disegno tecnico e progettuale.	Technical and Project Design	75	1
	Marziali Stefano	Tecnologie informatiche per il restauro.	Information technologies for restoration	50	1
	Marziali Stefano	Fotografia per i beni culturali.	Photography for Cultural Heritage	75	2
	Masiero Anita	Tecniche della lavorazione del legno.	Techniques of Processing Wood	50	2
	Medori Anna	Restauro dei dipinti murali contemporanei.	Restoration of contemporary mural paintings	125	2
	Miliani Jacopo	Tecniche performative per le arti visive (Atelier Direction).	Performance Techniques for the Visual Arts (Atelier Direction)	60	2

A-Z	PROF.	PROGRAM	SUBJECT	HOURS	SEMESTER
	Morbin Giovanni	Pittura (altre scuole)	Painting (other schools)	75	2
	Morbin Giovanni	Pittura 1, 2, 3	Painting 1, 2, 3	250	1, 2
	Morbin Giovanni	Tecniche performative per le arti visive (Pittura)	Performance Techniques for the Visual Arts (Painting)	75	1
	Moro Paola	Scenografia 1-2-3 (parziale)	Scenography 1-2-3 (partial)	100	1, 2
O	Oggiano Eleonora	Inglese per la comunicazione artistica 1 - Biennio	English for Artistic Communication 1 - Master's Degree	50	2
	Oggiano Eleonora	Inglese per la comunicazione artistica 2	English for Artistic Communication 2	50	1
	Orlandi Luca Francesco Maria	Progettazione multimediale 1	Multimedia design 1	150	1, 2
	Orlandi Luca Francesco Maria	Progettazione multimediale 2	Multimedia design 2	150	1, 2
	Orlandi Luca Francesco Maria	Progettazione multimediale 3	Multimedia design 3	150	1, 2
P	Palmeri Lorenzo	Design 1 – Biennio	Design 1 – Master's degree	120	1, 2
	Papadopoulos Sotirios	Design (altre scuole)	Design (other schools)	75	1
	Papadopoulos Sotirios	Design 1	Design 1	150	1, 2
	Papadopoulos Sotirios	Design 3	Design 3	150	1, 2
	Papadopoulos Sotirios	Architettura degli interni	Interior Design	75	1
	Parodi Valentina	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	Restoration of paintings on wooden panels 2	100	1
	Parodi Valentina	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	Techniques of Paintings on Wood and Textiles for Restoration	100	2
	Pasinato Giuseppe	Anatomia artistica 1	Artistic Anatomy 1	150	1, 2
	Pedrotti Elena	Light Design	Light design	75	2
	Peruzzo Luca	Mineralogia	Mineralogy	45	2
	Petracco Floriana	Teoria e storia del restauro	Theory and history of restoration	45	1
	Petti Luca	Tecniche e tecnologie della decorazione	Techniques and technologies for decoration	75	1
	Piccolino Boniforti Francesca	Disegno per il restauro	Drawing for restoration	75	1
	Piccolino Boniforti Francesca	Tecniche del marmo e delle pietre dure (Scultura)	Techniques of marble and natural stone (Sculpture)	150	1, 2
	Piccolino Boniforti Francesca	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	Techniques of marble and natural stone for restoration	100	2
	Pierelli Louis Dante	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	Restoration of sculptures in plaster and stucco 2	100	2
	Pierelli Louis Dante	Restauro dei materiali lapidei 1	Restoration of stone materials 1	150	2
	Pierelli Louis Dante	Restauro dei materiali lapidei 2	Restoration of stone materials 2	100	1
	Pinelli Caterina	Scenografia 1-2-3	Scenography 1-2-3	200	1, 2
	Pinelli Caterina	Scenotecnica 1	Stagecraft 1	75	1, 2
	Pinelli Caterina	Scenotecnica 2	Stagecraft 2	75	1, 2
	Pipani Mauro	Pittura 1 – Biennio	Painting 1 – Master's degree	120	1, 2
	Pipani Mauro	Pittura 2 – Biennio	Painting 2 – Master's degree	120	1, 2
	Pipani Mauro	Tecniche pittoriche	Painting Techniques	75	1, 2
	Pontiggia Stefano	Antropologia delle società complesse	Anthropology of Complex Societies	45	1
	Porceddu Cilione Giulia	Net Marketing	Net marketing	45	1
	Porceddu Cilione Pier Alberto	Problemi espressivi del contemporaneo	Expressive problems of contemporary art	36	1
R	Rama Luisa	Progettazione grafica	Graphic Design	75	2
	Rivali Laura	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	Restoration paintings on fabric 2	100	2
	Ronzon Francesco	Antropologia dell'arte	Anthropology of Art	45	1
	Ronzon Francesco	Sound design	Sound design	75	2
	Rosi Daniela	Progettazione per la pittura	Painting design	120	1, 2
	Roverato Lorenza	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogy and Art Education	45	1
S	Salatin Francesca	Beni culturali e ambientali	Cultural and Environmental Heritage	45	2
	Salvalai Daniele	Scultura (altre scuole)	Sculpture (other schools)	75	2
	Salvalai Daniele	Scultura 1	Sculpture 1	240	1, 2
	Salvalai Daniele	Scultura 2	Sculpture 2	240	1, 2
	Salvalai Daniele	Scultura 3	Sculpture 3	240	1, 2
	Sanchez Agustin	Webdesign	Webdesign	75	1, 2
	Sanna Alessandro	Disegno	Drawing	75	2
	Scardellato Chiara	Tecnologia dei materiali per il restauro	Material Technologies for Restoration	50	1
	Spaliviero Franco	Anatomia artistica 1	Artistic Anatomy 1	150	1, 2
	Spaliviero Franco	Anatomia artistica 2	Artistic Anatomy 2	75	1
	Spaliviero Franco	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Elements of morphology and dynamics of shape	60	2
	Spaliviero Franco	Illustrazione	Illustration	75	2
T	Tadiello Alberto	Tecniche e tecnologie delle arti visive	Techniques and technologies for the visual arts	60	1
	Terracciano Ida	Storia della decorazione	History of decoration	45	1
	Testoni Roman	Tecniche di animazione digitale – Biennio	Digital animation techniques– Master's Degree	60	2
	Testoni Roman	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (Des e Res)	Techniques of Digital Modelling – 3D Computer (Design, Restoration)	75	1
	To be assigned	Decorazione (altre scuole)	Decoration (other schools)	75	2
	Tombola Carlo	Digital video	Digital video	75	1, 2
	Tombola Carlo	Storia del cinema e del video	History of cinema and video	45	2
	Tombola Carlo	Digital video – Biennio	Digital Video – Master's degree	60	1
	Toniutti Andrea Antonio	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	Methodology for handling and moving works of art	30	1
	Toniutti Andrea Antonio	Restauro dell'arte contemporanea	Restoration of contemporary art	125	1
	Torcellini Daniele	Cromatologia (Design)	Chromatology (Design)	75	2
	Trazzi Adele	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	Restoration of sculptures in plaster and stucco 1	125	1
V	Valdinoci Massimiliano	Disegno e rilievo dei beni culturali	Design and Relief in Cultural Heritage	50	2
	Valdinoci Massimiliano	Elementi di architettura e urbanistica	Elements of architecture and urban planning	75	1
	Valdinoci Massimiliano	Storia dell'architettura	History of architecture	45	1
	Valdinoci Massimiliano	Urban Design	Urban design	75	2
	Valerio Paolo	Regia 1	Directing 1	75	1, 2
	Valerio Paolo	Regia 2	Directing 2	50	1
	Valerio Paolo	Storia dello spettacolo	History of performing arts	45	2
	Vannini Carlo	Fotografia Digitale	Digital Photography	75	1
	Vannini Carlo	Fotografia	Photography	75	2
	Velasco Alejandro	Modellistica	Modelling	75	1
	Venturelli Devis	Allestimento degli spazi espositivi	Preparation of Exhibition Spaces	75	1
	Vigolo Giuseppe	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Chalcography techniques	80	2

Bachelor's Degree (three years)
Master's Degree (two years)
Five-year Degree course in Restoration