

# ATELIER CREATIVI ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

- INFANZIA
- PRIMARIA
- SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO



si trasformò con colla e conchiglie  
in un sarcofago di meraviglie

Illustrazione di Ilaria Tira - Biennio magistrale in Atelier Direction, Mediazione culturale dell'arte - ABAVR

**ANNO ACCADEMICO**  
**2021 - 2022**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

## **ATELIER CREATIVI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**

### **ULTIMO ANNO INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO**

L'Accademia di Belle Arti di Verona propone anche per l'anno 2021-2022 il progetto "Atelier Creativi" rivolto alle scuole di ogni ordine e grado di Verona e Provincia. La Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona raccoglie l'eredità dell'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli continuando a mantenere quel ruolo importante per la vita artistica e culturale cittadina avuto sin dalla sua nascita nel 1764. Oggi più che mai l'identità dell'Istituzione ha assunto nuovi connotati grazie all'ampliamento della sua offerta formativa e all'intensificarsi dei rapporti con il territorio. In questo ambito si colloca la progettazione degli atelier creativi rivolti alle scuole, nati dalla collaborazione dei docenti, degli studenti e degli ex studenti dei corsi di Anatomia artistica e Pratiche creative per l'infanzia. Con l'obiettivo di promuovere l'interesse per la lettura e le risorse creative di bambini e ragazzi, nei diversi laboratori dell'Accademia si sviluppano atelier intorno ai temi dell'identità e del libro come oggetto d'arte e fonte di suggestione narrativa, e proposti attraverso la sperimentazione di tecniche e strumenti propri della pratica artistica.



#### **L'OFFICINA DEI COLORI**

**Ultimo anno infanzia,  
primaria, secondaria di  
primo grado**

Durata: 2h  
Incontri: 1

Gessetti, pastelli, tempere e acquerelli fanno parte dei materiali che bambini e ragazzi conoscono e utilizzano a scuola, ma cosa accadrebbe se facessimo insieme un viaggio nel mondo dei colori per scoprire da dove provengono, quali storie raccontano e come si "costruiscono"? E se poi provassimo a farli noi questi colori? Scopriremmo sicuramente cose interessanti e divertenti, potremmo sperimentare ingredienti insoliti, odori, trasformazioni... e, infine, potremmo utilizzare gli stessi colori per realizzare lavori personali e collettivi che diventeranno al tempo stesso prodotti e stimoli per l'immaginazione.



#### **COLORANDO LA CITTÀ.**

**LA NATURA NELLA  
STREET-ART**

**3a , 4a e 5a primaria,  
secondaria di primo  
e secondo grado**

Durata: 2h  
Incontri: 1

E se la natura che conosciamo uscisse dalle aiuole e prendesse possesso delle mura della nostra città? A partire dalla poetica dell'artista di strada Banksy e armati di stencil e colori, andremo a comporre delle immagini dove figure di bambini e adulti si muoveranno all'interno di una natura protagonista: alberi, animali, fiori, piante e tutto ciò che potete immaginare. Gli elementi creati andranno a ripopolare le mura e i luoghi della città in un piccolo libro d'arte, chiamato urban scrawl, dove l'azione grafica non è atto vandalico, bensì segno poetico.



#### **STORIE DI ALBERI E DI CARTA**

**Infanzia, primaria**

Durata: 2h  
Incontri: 1

In questo laboratorio improntato sull'ecologia e il riciclo, vecchi fogli destinati al macero, colle e coloranti saranno gli ingredienti che useremo per produrre artigianalmente la carta, scoprendo come si preparano gli impasti e si ottengono alcuni effetti (tinte diverse, texture particolari, etc.). La carta creata dalla classe diventerà supporto per la stampa calcografica. Con la tecnica della collografia e seguendo il fil rouge dell'albero, ogni bambino potrà inventare una matrice che verrà infine stampata usando il torchio: grossi e possenti tronchi o sottili arbusti, fronde rigogliose o spogli rami e così via. Forme e colori racconteranno gli alberi e, forse, anche qualcosa di noi.



#### **AUTORITRATTI D'ARTISTA**

**Primaria, secondaria di  
primo e secondo grado**

Durata: 2h  
Incontri: 1

Dalla produzione della tempera all'uovo al proprio autoritratto. In questo laboratorio i partecipanti diventeranno i protagonisti dell'Atelier di pittura, partendo dalla produzione del colore (tempera all'uovo) passando attraverso l'utilizzo di pennelli ed altri strumenti fino a giungere alla realizzazione di un autoritratto a partire da una propria fotografia. (stampa in bianco e nero del viso di ogni alunno formato A4 da portare il giorno dell'atelier)



**UN MONDO A COLORI E...  
IL CIELO DOV'È?**  
Primaria, secondaria di  
primo grado

Durata: 2h  
Incontri: 1

Dalla produzione dell'acquerello al racconto del paesaggio. Utilizzando pigmenti e gomma arabica, faremo insieme un viaggio che partirà dalla creazione dei colori, scoprendo percorsi nuovi che mireranno alla realizzazione di un paesaggio pittorico in forma di libro.



**I VOLTI DELLA PREISTORIA:  
IL RITRATTO DI LUCY**  
3a , 4a e 5a primaria,  
secondaria di primo grado

Durata: 2h  
Incontri: 1

Come paleo-artisti andiamo alla scoperta di un volto antichissimo. Come dei paleoantropologi alla scoperta del volto di Lucy, indaghiamo il viso dei nostri progenitori tramite il disegno, ricostruendolo a partire dalla sua struttura scheletrica fossile. Attraverso tecniche come lo stencil e l'uso di carboncino e pigmenti naturali, i giovani paleoartisti potranno realizzare un suggestivo lavoro collettivo e uno individuale. L'attività sarà accompagnata da spiegazione corredata da reperti anatomici e supportata a scopo dimostrativo dall'esecuzione di un grande disegno eseguito dal vivo.



**IL BESTIARIO,  
DALLA A ALLA Z**  
Primaria, secondaria di  
primo e secondo grado

Durata: 2h  
Incontri: 1

Stampare un bestiario utilizzando l'alfabeto. Un bestiario è un testo che descrive gli animali. Nel Medioevo si trattava di una particolare categoria di libri che raccoglieva brevi descrizioni di animali reali e immaginari. Si prenderà spunto da questa idea per creare un bestiario utilizzando le lettere dell'alfabeto. Un mondo fantastico sulla carta, dove faranno da tramite l'inchiostro e il torchio calcografico. La creazione di un piccolo poster concretizzerà il laboratorio creativo.



**RI-TRATTI FAMILIARI**  
Primaria, secondaria di  
primo grado

Durata: 2h  
Incontri: 1

Occhi, naso, bocca che assomigliano a...? Un viaggio nella magia della fisiognomica. Gli occhi della mamma, la forma del viso del papà... e le orecchie? Il naso? Le somiglianze sono soltanto frutto della nostra immaginazione oppure è davvero possibile riconoscere i tratti tipici della famiglia? Un viaggio alla scoperta della fisionomia e della magia della fisiognomica attraverso la realizzazione del nostro ritratto da mettere a confronto con quello dei nostri genitori (stampe in bianco e nero nel formato A4 del viso di ogni alunno e, a scelta, del viso del papà o della mamma da portare il giorno dell'atelier).



**IO, TU, NOI...  
LABORATORIO DI STAMPA  
CALCOGRAFICA**  
3a , 4a e 5a primaria,  
secondaria di primo e  
secondo grado

Durata: 2h  
Incontri: 1

Come raccontarsi in un ritratto sintetico utilizzando la stampa calcografica. Attraverso l'attività e gli strumenti del fare artistico, il laboratorio si propone di favorire e rafforzare la coesione interna al gruppo classe; grazie alla collaborazione tra gli studenti, verrà infatti realizzato un elaborato dove i singoli contributi, dialogando tra loro, si valorizzeranno reciprocamente. In questa attività è previsto l'uso dei torchi calcografici del laboratorio di Tecniche dell'incisione dell'Accademia. Si tratterà di realizzare dei "ritratti di sintesi" per dare vita a una galleria di volti ed espressioni creando una sorta di Facebook artistico. Il ritratto diviene così un modo per incontrarsi, per stabilire un contatto con l'altro, per favorire una conoscenza reciproca.



### **LE CARTE DI MUNARI** **Infanzia, primaria**

Durata: 2h  
Incontri: 1

Raccontare tante storie attraverso le potenzialità espressive della carta.

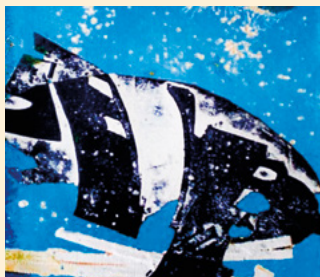
Prendendo spunto da alcuni libri di Bruno Munari, come "Nella nebbia di Milano" e "Nella notte buia", i bambini saranno coinvolti in un percorso che esplorerà le molteplici potenzialità espressive (tattili, visive, sonore) della carta e del libro inteso come oggetto in grado di "raccontare" anche attraverso il formato, il materiale, il colore. La costruzione di un piccolo libro d'artista concretizzerà l'esperienza didattica, costituendo il punto di partenza per ulteriori approfondimenti da parte delle insegnanti in sede scolastica.



### **IL LIBRO RECUPERATO.** **UN ATELIER CREATIVO SUL** **LIBRO D'ARTISTA** **Infanzia, primaria,** **secondaria di primo grado**

Durata: 2h  
Incontri: 1

Come un piccolo libro d'artista può nascere da pagine di vecchi libri. A partire da pagine di vecchi libri destinati al macero, l'atelier creativo farà scoprire alla classe le diverse potenzialità estetiche ed espressive della carta, proponendo interessanti spunti educativi sul tema del riciclo. Realizzeremo collage originali, ottenuti dalla combinazione di immagini e parole e inoltre esploreremo il metodo artigianale per realizzare fogli di carta riciclata fatti a mano. I materiali prodotti serviranno infine per realizzare dei piccoli "libri d'artista".



### **IMPRESSIONI ARTICHE":** **L'IMMAGINARIO INUIT IN** **FORMA DI LIBRO** **Primaria, secondaria di** **primo e secondo grado**

Durata: 2h (per ciascun incontro)  
Incontri: 2

Da una breve storia alla realizzazione di un libro esplorando altre culture.

Partendo dalle suggestioni visive e sonore di un video racconto, gli alunni compiono un viaggio alla scoperta delle antiche fiabe e delle culture del mondo artico, reinterpretandole attraverso la sperimentazione di tecniche artistiche e artigianali. Oltre a promuovere un percorso di educazione alla lettura e alla multiculturalità, l'atelier, articolato in due incontri, si propone di far scoprire ai bambini e ai ragazzi le caratteristiche del libro inteso come oggetto artistico. Previo accordo, il laboratorio potrà essere incentrato anche su altri argomenti.

#### **Prenotazione**

Inviare una richiesta ad [atelierdidattici@accademiabelleartiverona.it](mailto:atelierdidattici@accademiabelleartiverona.it) facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, atelier prescelto e recapito telefonico. La richiesta di prenotazione dovrà essere inviata almeno 20 giorni prima della data prevista per il laboratorio

#### **N.B.**

Si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo [https://portale.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a\\_id=60866](https://portale.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=60866); in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 305 della pubblicazione "I ragazzi alla scoperta di Verona" 2021/22.

**Periodo** • da ottobre 2021 a giugno 2022

**Giorni disponibili** • da concordare

**Orario** • da concordare

**Costo** • € 120,00 per ciascun incontro (max 25 partecipanti)

#### **Indirizzo**

Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona

#### **Informazioni**

[www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it) (cliccare su "Progetti e altre proposte formative" e successivamente su "Atelier creativi ed estivi"), tel. 045.8000082,

mail: [atelierdidattici@accademiabelleartiverona.it](mailto:atelierdidattici@accademiabelleartiverona.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

[www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it)