AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002810 DEL 23/08/2021 - E.1

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Massimo Balestrini
E-mail	Massimo.balestrini@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità	Italiana

Data di nascita	03/03/1967

** facoltativo*

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	**Denominazione insegnamento**	**Codice settore insegnamento**	**Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)**	**n. CFA insegnamento**	**n. ore insegnamento**
Pittura	Elaborazione digitale dell'immagine	ABTEC 38	TP	6	75
Nuove tecnologie dell'arte	Elaborazione digitale dell'immagine	ABTEC 38	TP	12	150
Pittura	Pittura	ABAV05	L	10	250

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Tipo di titolo conseguito** (indicare se v.o. o II livello)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**
Accademia di Belle Arti di Milano (Brera)	**1999**	**DIPLOMA ACCADEMICO IN PITTURA**	**v.o.**	**DAPL 01 (PITTURA)**
Università degli Studi di Milano	**1992**	**DOTTORE IN SCIENZE DELL'INFORMAZIONE**	**v.o.**	**LM-18 Informatica**

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	2020-2021	DAPL 01 - Pittura	ABAV05 - PITTURA	10	250	sì	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2020-2021	DAPL 01 - Pittura	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2020-2021	DAPL08 - Nuove Tecn. dell'Arte	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	12	150	no	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2019-2020	DAPL 01 - Pittura	ABAV05 - PITTURA	10	250	sì	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2019-2020	DAPL 01 - Pittura	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2019-2020	DAPL08 - Nuove Tecn. dell'Arte	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	12	150	no	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2018-2019	DAPL 01 - Pittura	ABAV05 - PITTURA	10	250	sì	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2018-2019	DAPL 01 - Pittura	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2018-2019	DAPL08 - Nuove Tecn. dell'Arte	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	12	150	no	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2017-2018	DAPL 01 - Pittura	ABAV05 - PITTURA	10	250	sì	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2017-2018	DAPL 06 - Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2017-2018	DAPL 05 - Scenografia (NTA)	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	12	150	no	Tempo indeterminato

Accademia di Belle Arti di Verona	2016-2017	DAPL 01 - Pittura	ABAV05 – PITTURA (secondo semestre)	5	125	sì	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2016-2017	DAPL 01 - Pittura	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	Tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2016-2017	DAPL 06 - Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2015-2016	DAPL 01 - Pittura	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2015-2016	DAPL 06 - Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2014-2015	DAPL 01 - Pittura	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2014-2015	DAPL 06 - Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2013-2014	DAPL 06 - Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2012-2013	DAPL 06 - Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2011-2012	DAPL 06 - Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2010-2011	DAPL 06 - Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2009-20110	DAPL 06 - Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2016-2017	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABTEC38 – Computer Graphic (curriculare)	8	100	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2015-2016	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABTEC38 – Computer Graphic (curriculare)	8	100	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2014-2015	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABTEC38 – Computer Graphic (curriculare)	8	100	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2013-2014	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABTEC38 – Computer Graphic (curriculare)	8	100	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2012-2013	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABTEC38 – Computer Graphic (curriculare)	8	100	no	P.I: scrittura privata (fattura)

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	2016-2017	DAPL 05 - Scenografia	ABTEC43 – Digital Video (curriculare)	6	75	no	Tempo indeterminato
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2016-2017	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABPR19 – Graphic Design (curriculare)	10	125	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2015-2016	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABPR19 – Graphic Design (curriculare)	10	125	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2014-2015	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABPR19 – Graphic Design (curriculare)	10	125	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2013-2014	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABPR19 – Graphic Design (curriculare)	10	125	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2012-2013	DAPL 04 - Scuola di grafica	ABPR19 – Graphic Design (curriculare)	10	125	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2016-2017	DAPL 06 – Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC39 – Fondamenti di Informatica (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2015-2016	DAPL 06 – Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC39 – Fondamenti di Informatica (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2014-2015	DAPL 06 – Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC39 – Fondamenti di Informatica (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2013-2014	DAPL 06 – Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC39 – Fondamenti di Informatica (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2012-2013	DAPL 06 – Progettazione artistica per l'impresa	ABTEC39 – Fondamenti di Informatica (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
LABA laboratori distaccati Torbole (TN)	2015-2016	DAPL 06 – Progettazione artistica per l'impresa	ABPR19 - Progettazione grafica (curriculare)	6	75	no	P.I: scrittura privata (fattura)
Accademia di Belle Arti di Verona	2009-2010	DAPL 01 - Pittura	ABV6 – Tecniche e tecnologie delle arti visive (curriculare)	4	50	no	P.I: scrittura privata (fattura)

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
11	Vi-Set Project /Bando Europeo/ Creative Europe	Da 10/2014 a 12/2016 Pacific Stream - Liverpool (UK) KonicLab Barcelona (Spain) KulturaNova and FAM NoviSad (Serbia) Laba – Brescia (Italy)	Project Manager	Bando Creative Europe EU	https://www.youtube.com/watch?v=HvdcXo8qi4Y&feature=youtu.be
02	Mostra personale "Keep Going"	2013 Dubai (Emirati Arabi Uniti) + Catalogo	Artista	Artberry Gallery	
02	"Art Contemporain Italien"	2011 Champtauroz, Svizzera	Artista	Galerie du Tilleul	
02	"Exhibitalia"	2010 Art Basel (Miami –USA) + Catalogo	Artista	Mazzoleni (BG)	
02	Mostra personale "Walk of Life"	1994 Lugano (Svizzera) + Catalogo	Artista	Alpha Portfolio	
01	Mostra personale "Point of View"	2013 – Galleria dell'Accademia (Verona)	Artista	Accademia di Belle Arti di Verona	
01	Mostra personale "Lie to Me"	2016 – ArtGallery Lazisee, Lazise (VR)	Artista	ArtGallery Lazisee	

01	Mostra personale "We can Change the world"	2014 – Galleria 133 Desenzano (BS)	Artista	Galleria 133	
01	"Contemporary Art"	2013 – Galleria Art & Events (Forte Village-Sardegna)	Artista	Galleria Art & Events	
01	Mostra personale "The Magic Door"	2012 – Galleria DAM (Milano) + Catalogo	Artista	Galleria DAM	
01	Mostra personale "Identity Crisis"	2009 – Galleria Barchessa Rambaldi (Bardolino) + Catalogo	Artista	Barchessa Rambaldi Arte	
01	Mostra personale "The Time Machine"	2009 – Galleria Barchessa Rambaldi (Bardolino) + Catalogo	Artista	Barchessa Rambaldi Arte	
01	Mostra personale "Information War"	2008 – Galleria Barchessa Rambaldi (Bardolino) + Catalogo	Artista	Barchessa Rambaldi Arte	
01	Mostra personale "Superimmagini"	2016 – Area 31 (Valeggio) + Catalogo	Artista	Area31	
01	Mostra personale "Elisa and the problem solving machine"	2009 – Galleria New Ars Italica (Milano)	Artista	Galleria New Ars Italica	
09	Concorso Internazionale Computer Graphics BitMovie	Riccione, 1995	Premiato	Comune	
01	Mostra personale "The Wild Side"	2009 – Jansport – Pitti Immagine (Firenze)	Artista	Jansport	
01	"Centenario Olivetti"	2008 – Museo Olivetti (Ivrea)	Artista	Fondazione Olivetti	
01	Mostra personale "Information War"	2007 – Galleria Ecoteca (Pescara)	Artista	Ecoteca Gallery	
01	Mostra personale "Identity Crisis"	2001 – Galleria Ponte delle Gabelle (Milano)	Artista	Galleria Ponte delle Gabelle	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1992-2017	Presso clienti	Libero professionista	Analisi e sviluppo informatica/grafica	Consulente	Responsabile di progetto

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2012-2016	Torbole (TN)	Accademia di Belle Arti LABA (BS)	Direttore didattico	Responsabile di sede	Coordinamento didattico e organizzativo di tutte le attività

2014-2016	Pacific Stream - Liverpool (UK) KonicLab Barcelona (Spain) KulturaNova and FAM NoviSad (Serbia) Laba – Brescia (Italy)	Creative Europe Project	Manager	Project Manager	Responsabile del progetto

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
M.Balestrini	1991	Il divo robot figlio del computer	Il Sole 24 ore	Milano	29/12/1991
M.Balestrini	1991	Più veloci della fisica	Il Sole 24 ore	Milano	19/01/1992
M.Balestrini	1993	Toccare il cielo con un guanto	Virtual	Milano	Num. 4
M.Balestrini	1994	Sull'orizzonte degli eventi	Virtual	Milano	Num. 6
M.Balestrini	1994	Un barattolo dai mille colori	Win	Milano	Num. 1
M.Balestrini	1994	Painter 3	PC Magazine	Milano	Num. 115
M.Balestrini	1994	Dalla matita al video alla tavolozza	Il Giorno	Milano	01/02/1994
M.Balestrini	1994	Un modo nuovo per godere l'arte. Mettiti il casco ed entra a esplorare l'opera	Il Giorno	Milano	01/02/1994
M.Balestrini	1996	Arte & Web	Internet News	Milano	Num. 9
M.Balestrini	2020	Immagine digitale	Amazon	Milano	979-8671098938

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002810 DEL 23/08/2021 - E.1

1° LINGUA UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B1	B1	B1	B1	B1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

** Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

VERONA, 15/08/2021

(FIRMA)