ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO COMPARATIVO PER L'INCARICO DI "TUTOR" MEDIANTE STIPULA DI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE

IL PRESIDENTE E IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 Dicembre 1999 n.508,
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212;
VISTO l'art. 14/3, Capo 2, Titolo VIII del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Verona, che prevede il servizio di Tutorato;
CONSIDERATO che nell'ambito della didattica dei cantieri estivi programmati per la Scuola di Restauro (profilo PFP1) nel mese di luglio 2022 è necessario il supporto di un tutor;
CONSIDERATO che, data l'assenza di un numero sufficiente di candidati idonei, si rende necessario indire una seconda procedura selettiva per la formazione di un elenco comparativo per l'incarico di tutor per per la Scuola di Restauro (profilo PFP1), che verrà utilizzato **in subordine al precedente;**
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 31/05/2022 che approva l'indizione di una procedura selettiva per la formazione di elenchi comparativi per l'incarico di tutor per i corsi e le Scuola suddetta;

DECRETANO

ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO
Il presente bando ha come oggetto la formazione di un elenco comparativo a cui attingere per il conferimento di incarichi di collaborazione in qualità di Tutor per la **Scuola di Restauro (profilo PFP1) in subordine all'elenco di cui al prot. 5270/E5 del 15/11/2021.**
Le funzioni e i compiti che il tutor dovrà svolgere potranno riguardare l'informazione e l'assistenza agli studenti lungo l'intero corso di studi, l'addestramento all'uso delle attrezzature tecniche messe a disposizione per lo studio, il supporto ai docenti nello svolgimento delle lezioni e dei laboratori individuati dalla Direzione. Al tutor, inoltre, potrà essere richiesto di collaborare con il Direttore e i docenti delle singole Scuole anche in relazione ad attività o progetti specifici o nell'organizzazione di manifestazioni ed eventi artistici e culturali sul territorio e/o mostre didattiche.
La presenza del tutor non sarà limitata ai giorni e orari di lezione delle singole scuole ma verrà definita e articolata secondo le esigenze della scuola stessa e in accordo con il Direttore e i docenti referenti dei corsi.
I tutor selezionati dovranno partecipare agli incontri di programmazione e alle riunioni che verranno ritenute eventualmente necessarie dal docente referente e/o dalla Direzione.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Le attività oggetto dell'incarico si svolgeranno presso le sedi dell'Accademia di Belle Arti di Verona.
La presenza del tutor sarà programmata secondo il calendario che verrà concordato con la Direzione dell'Accademia e i Coordinatori di Scuola o i referenti di progetto di volta in volta coinvolti.

ART. 2 – PUBBLICIZZAZIONE
Il presente bando è pubblicizzato sul sito ufficiale dell'Accademia www.accademiabelleartiverona.it.

ART. 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE
I requisiti per l'ammissione alla selezione in oggetto sono i seguenti:
a) età non inferiore agli anni 18;
b) cittadinanza italiana ovvero la cittadinanza di altro Stato membro dell'Unione Europea
(sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica Italiana);
c) godimento dei diritti politici;
Non possono accedere agli impieghi coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo e coloro che siano stati destituiti, dispensati o licenziati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art.127, primo comma, lettera d) del D.P.R. 10.1.1957, n. 3 e coloro che siano stati licenziati per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi e comunque con mezzi fraudolenti. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere i seguenti requisiti:
1) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
2) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di ammissione.
Questa Amministrazione garantisce, per l'accesso al lavoro, pari opportunità tra uomini e donne, ai sensi dell'art. 7 comma 1 del Decreto Legislativo del 30 marzo 2001 n. 165.

ART. 4 - REQUISITI SPECIFICI
Il Tutor è una figura professionale strettamente collegata alle attività didattiche e di ricerca dei docenti che ne fanno richiesta. In ragione di ciò, il candidato deve aver acquisito un'esperienza personale nel settore in cui andrà ad operare, dovrà cioè attestare un primo percorso professionale svolto.
Si precisa che non verranno accettate domande di partecipazione di studenti iscritti a corsi di diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Verona al momento dell'indizione della presente procedura selettiva, in quanto i candidati devono essere già in possesso del titolo di accesso di seguito specificato.
Per essere ammessi alla selezione i candidati dovranno possedere:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Scuola di Restauro (profilo PFP1)

- Diploma accademico quinquennale in Restauro conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (statale o legalmente riconosciuta) o Istituzioni equipollenti (es: S.A.F.);

Alla domanda va allegato un Curriculum professionale corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate nell'ambito dei materiali lapidei e derivati – superfici decorate dell'architettura (PFP1).

ART. 5 - DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Verona redatta e sottoscritta dal candidato in carta libera, utilizzando lo schema allegato (**Allegato 1**), dovrà pervenire all'Accademia di Belle Arti di Verona, **entro e non oltre venerdì 17/06/2022** secondo la seguente modalità:

- **a mezzo PEC** all'indirizzo concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it – la documentazione allegata non dovrà superare i 100Mb.
  La PEC dovrà pervenire dall'indirizzo email o PEC personale del candidato.

Nell'**oggetto della PEC** dovranno essere indicati **A PENA DI ESCLUSIONE**:

- ***Cognome e nome del mittente***
- ***la seguente dicitura*: "DOMANDA SELEZIONE TUTOR *RESTAURO PFP1* A.A. 2021/22"**

Alla domanda dovrà essere allegata la documentazione indicata all'art. 4 (CV, portfolio se richiesto) e la copia di un documento di riconoscimento valido del candidato.
L'Amministrazione non si assumerà alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato.

ART. 6 – CERTIFICAZIONE DEI TITOLI

I candidati dovranno produrre, in allegato alla domanda, il titolo di studio prescritto per l'accesso alla selezione, nonché i documenti relativi ai titoli di studio, professionali e dei quali si chiede la valutazione. Tali titoli potranno essere resi anche come "copie autentiche" o in forma di autocertificazione, ai sensi degli Art. 18, 19 e 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
Sarà facoltà di questa Amministrazione accertare la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

ART. 7 – MANCATA AMMISSIONE O ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE

Tutti i candidati saranno ammessi con riserva, l'Amministrazione potrà disporre in ogni momento, anche dopo l'approvazione dell'elenco comparativo definitivo, l'esclusione dei candidati che:
a. risultino privi dei requisiti prescritti per l'ammissione alla procedura selettiva (Art. 3 e Art. 4);
b. abbiano formulato nella domanda di ammissione affermazioni non veritiere o abbiano prodotto documenti non veritieri.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Non saranno, inoltre, prese in considerazione le domande:
a. prive della firma autografa del candidato;
b. dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
c. presentate o pervenute oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando (Art.5).

ART. 8 – COMMISSIONE GIUDICATRICE
Le Commissioni giudicatrici verranno nominate successivamente dalla Direzione dell'Accademia.

ART. 9 – ESAME DEI TITOLI
La selezione oggetto del presente bando avverrà preliminarmente attraverso l'esame del titolo di studio, del curriculum e dei requisiti specifici di cui all'Art. 4 presentati dal candidato e, secondariamente, attraverso un colloquio. La valutazione dei titoli, del curriculum, e dei requisiti verrà effettuata dalle commissioni di cui all'art. 8. A seguito di tale valutazione verrà stilato un elenco dei candidati che verranno ritenuti idonei per il colloquio.
Le date e gli orari dei colloqui e l'elenco dei candidati ammessi ai relativi colloqui verranno pubblicato sul sito internet dell'Accademia alla sezione "bandi e concorsi".
Tale comunicazione deve ritenersi valida a tutti gli effetti come convocazione al colloquio: NON verranno inviate comunicazioni ai singoli candidati.
L'assenza del candidato sarà considerata come rinuncia al colloquio qualunque ne sia la causa.
Eventuali variazioni al calendario dei colloqui verranno rese note entro la giornata precedente alla data dei colloqui stessi tramite la pubblicazione di apposito avviso sul sito internet dell'Accademia (www.accademiabelleartiverona.it).

ART. 10 – ELENCO DEGLI IDONEI
Al termine delle valutazioni di quanto previsto dall' Art 4 e del colloquio, la Commissione giudicatrice redigerà un elenco dei candidati idonei.
L'elenco comparativo che verrà redatto per il conferimento di incarichi di collaborazione in qualità di Tutor per la Restauro sarà utilizzato in subordine al precedente elenco di cui al prot. 5270/E5 del 15/11/2021 per l'attribuzione di eventuali incarichi nell'ambito dei cantieri estivi e autunnali della scuola di Restauro.
L'elenco sarà pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia, conformemente ai criteri di pubblicizzazione del presente bando.
Gli interessati, entro il termine di tre giorni dalla pubblicazione, potranno presentare reclamo scritto, esclusivamente per errori materiali od omissioni, indirizzato al Direttore, il quale potrà procedere alle rettifiche anche d'ufficio senza dare comunicazione agli interessati.

ART.11 – ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI
Il diritto di accesso ai documenti potrà essere esercitato dagli interessati, ai sensi delle disposizioni di cui alla L. n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche ed integrazioni.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

ART. 12 – COMPENSO

Ai destinatari del contratto per il servizio di Tutorato sarà riconosciuto un **compenso orario pari a € 13,00 oltre Iva e oneri di legge se dovuti.**

Per alcune attività e/o progetti specifici potrà essere previsto un compenso forfettario che verrà individuato di volta in volta dalla Direzione dell'Accademia in base alla tipologia di attività.

Il compenso verrà liquidato al termine dell'incarico previa presentazione di una relazione sull'attività svolta.

ART. 13 – TRATTAMENTO DEI DATI (PRIVACY)

Il candidato, presentando domanda di ammissione di cui al presente bando, dichiara di consentire al trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia, ai sensi della normativa vigente, per le sole finalità connesse al presente bando.

Verona, 3 giugno 2022

F.to Il Presidente
Marco Giaracuni

F.to Il Direttore
Francesco Ronzon