



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

## CIRCOLARE N. 15

### MODALITA' DI PRESTITO DELL'ATTREZZATURA FOTOGRAFICA PER LE ATTIVITA' DI DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA DELLE DISCIPLINE LABORATORIALI DI RESTAURO

I docenti della Scuola di Restauro che necessitano di effettuare le riprese fotografiche prima, durante e dopo l'intervento, sono investiti della responsabilità del corretto utilizzo, dell'ordine e dell'adeguata riconsegna dell'attrezzatura fotografica, depositata presso la Sala posa della sede di via Filippini.

L'attrezzatura che è possibile prendere in prestito è quella contenuta nell'armadio blindato di destra con le relative luci e cavalletti presenti in sala posa. Se possibile, è preferibile che le fotografie vengano svolte direttamente nella Sala Posa. Altrimenti l'attrezzatura potrà essere spostata nei laboratori o portata fuori dalla sede dei Filippini, se l'attività didattica si svolge fuori dalla sede.

Per accedere alla sala **solamente per prendere in prestito** materiale di Restauro, gli studenti incaricati dai docenti **non dovranno compilare** il modulo di accesso di cui alla precedente circolare (n. 14).

Le attività fotografiche che si svolgono durante le ore di didattica della scuola di Restauro potranno aver sede all'interno della sala posa **previa verifica del calendario di prenotazione dell'aula e previa prenotazione dell'aula stessa** (il docente dovrà scrivere un'email al tutor di Nta all'indirizzo [tutor.nta@accademiabelleartiverona.it](mailto:tutor.nta@accademiabelleartiverona.it) – il tutor aggiornerà il calendario con le relative prenotazioni).

Il calendario è consultabile al seguente indirizzo:

<https://outlook.office365.com/owa/calendar/9d4eff6390924b27844e23ab39a84307@accademiabelleartiverona.it/f695a7cc5a09452ea3b22242d10e8fe816951577685666301143/calendar.html>

È considerata responsabilità del docente la corretta compilazione del registro di prestito che è depositato sopra l'anta dell'armadio blindato.

Verona, 13 aprile 2022

F.to Il Direttore  
Francesco Ronzon