



**Estratto dal Regolamento Prova Finale Corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello A.A.2021/2022**

**SCADENZIARIO**

ADEMPIMENTO	SCADENZA PER SESSIONE ESTIVA	SCADENZA PER SESSIONE AUTUNNALE	SCADENZA PER SESSIONE INVERNALE
a) Modulo 1: Richiesta Prova Finale	Entro 15/03/2022	Entro 15/05/2022	Entro 15/10/2022
b) Consegna finale Tesi e Progetto ai relatori per valutazione ammissione ( <b>questo adempimento non comporta alcuna trasmissione di documenti alla segreteria didattica</b> )	Entro 15/05/2022	Entro 15/07/2022	Entro 15/12/2022
c) Ammissione all'esame di Prova Finale e Iscrizione alla Prova Finale	Entro 15/06/2022	Entro 15/09/2022	Entro 15/02/2023
d) Consegna elaborati di Tesi e di Progetto alla Segreteria	Entro 01/07/2022	Entro 01/10/2022	Entro 01/03/2023
e) Pubblicazione calendario discussioni	a conclusione 2 <sup>a</sup> sessione esami	a conclusione 3 <sup>a</sup> sessione esami	a conclusione 4 <sup>a</sup> sessione esami

N.B. se il **giorno di scadenza è festivo**, la **scadenza** è prorogata di diritto al primo **giorno** seguente non **festivo**

*\* Resta inteso che vanno rispettate le consegne per le valutazioni intermedie definite dai singoli relatori*

**TEMPISTICHE**

a. **Richiesta di Prova Finale (MODULO 1):** lo studente è tenuto a contattare i docenti per la tesi almeno due mesi prima della richiesta di firma sul modulo in modo tale da poter concordare per tempo temi e sviluppo del lavoro. Il modulo deve essere compilato dallo studente in tutte le sue parti, a mano in stampatello o in elettronico e stampato; in particolare devono essere indicati i titoli provvisori della Tesi e del Progetto, da cui si evinca il lavoro che lo studente intende sviluppare, il nome dei due Relatori e dei due rispettivi corsi, a cui si riferisce la Prova Finale; è cura dello studente ottenere la firma del modulo da parte dei due Relatori e del Coordinatore di Scuola per validazione dei contenuti; il modulo deve essere consegnato dallo studente alla segreteria didattica dell'Accademia **entro i termini indicati nella tabella riportata in calce al presente documento**.

Il deposito del documento deve avvenire a mezzo:

- Brevi manu segreteria didattica (front office)
- E-mail: [segreteria@accademiabelleartiverona.it](mailto:segreteria@accademiabelleartiverona.it)

*Nel caso di impossibilità da parte del docente di apporre la firma sul documento, il suddetto docente potrà inviare via email alla Segreteria la propria dichiarazione di assenso, dichiarazione che sarà allegata al modulo parzialmente firmato, in attesa che il docente apponga in seguito la firma definitiva.*

b. **Consegna finale Tesi e Progetto ai relatori per valutazione ammissione:** gli elaborati finali di Tesi e di Progetto – completi di tutte le loro parti, inclusi copertina, frontespizio, indice, tutti i capitoli con relativo apparato iconografico e bibliografia – devono essere trasmessi dallo studente **ai soli due Relatori via email o in versione cartacea** (la modalità di trasmissione è a discrezione di ciascun Relatore), **entro i termini indicati nella tabella riportata in fondo al presente documento**). Resta inteso che vanno rispettate le consegne per le valutazioni intermedie definite dai singoli relatori.

Questo adempimento non comporta alcuna trasmissione di documenti alla segreteria didattica.

c. **Ammissione (MODULO 2) e Iscrizione alla discussione di Prova Finale:** successivamente alla verifica della consistenza dell'elaborato di tesi e progetto, i relatori ammettono lo studente alla discussione della prova finale tramite l'apposizione della propria firma nel documento "Dichiarazione di ammissione alla prova finale". I docenti con l'apposizione della firma sul modulo di ammissione alla prova finale (MODULO 2) si impegnano a seguire lo studente e dichiarano, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dello stesso al conseguimento della prova finale di tesi nella prima sessione disponibile. Solo lo studente, anche dopo aver depositato il modulo di ammissione alla prova finale firmato dai relatori, ha la facoltà di rimandare alle sessioni successive la prova finale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

comunicando la propria decisione tempestivamente alla segreteria didattica.

Il documento "Dichiarazione di ammissione alla prova finale" firmato da entrambi i relatori deve essere depositato dallo studente presso la segreteria didattica dell'Accademia unitamente a:

- 1) le attestazioni di avvenuto pagamento della tassa ritiro diploma, ovvero:
  - la ricevuta del versamento di € 90,84 sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara, utilizzando i bollettini disponibili presso gli uffici postali oppure attraverso bonifico bancario: Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche- IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016 – quale tassa per il rilascio del Diploma di Accademia di belle arti legalmente riconosciuta;
  - la ricevuta del versamento di € 45,00 per *diritti di Segreteria per stampa diplomi (versamento da effettuare su c/c intestato alla Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona) – codice IBAN IT40I0569611700000012001X14)* – CAUSALE: diritti di segreteria stampa diploma e marca da bollo, cognome e nome, A.A.
- 2) l'*abstract* della Tesi e del Progetto (cioè una breve sintesi dei contenuti dei due elaborati di massimo 1800 caratteri, spazi inclusi)
- 3) stampe delle copertine dei due volumi che presenterà in sede di Prova Finale, oppure della copertina e dei due frontespizi nel caso persegua la strada della rilegatura in un unico volume (vedi punto 4 pag.6)

La documentazione di Ammissione e Iscrizione alla prova finale deve avvenire personalmente o tramite terzi muniti di delega e a mezzo:

- Brevi manu segreteria didattica (front office)
- E-mail: [segreteria@accademiabelleartiverona.it](mailto:segreteria@accademiabelleartiverona.it)

**entro i termini indicati nella tabella riportata in calce al presente documento.**

*Nel caso di impossibilità da parte del docente di apporre la firma sul documento di ammissione alla prova finale, il suddetto docente potrà inviare via email alla Segreteria didattica la propria dichiarazione di assenso, dichiarazione che sarà allegata al modulo parzialmente firmato, in attesa che il docente apponga in seguito la firma definitiva.*

d. **Consegna finale elaborati di Tesi e di Progetto:** lo studente che intende sostenere la Prova Finale di Diploma deve consegnare\* alla Segreteria Studenti un **CD-ROM**, contenente gli elaborati di Prova Finale, **3 copie dell'elaborato di Prova Finale** – 3 volumi di Tesi + 3 volumi di Progetto, se rilegati in due volumi distinti, oppure 3 volumi di Tesi + Progetto se rilegati in un unico volume – rilegate in originale, complete in ogni loro parte, **entro i termini indicati nella tabella riportata in calce al presente documento**); al termine della discussione una copia rimane di proprietà dello studente diplomato e le altre due sono assegnate a ognuno dei due Relatori e rimangono di loro proprietà.

e. **Pubblicazione del calendario di discussioni della Prova Finale:** la Segreteria Didattica pubblica sul sito dell'Accademia il calendario definitivo delle discussioni delle Prove Finali, e ne dà contestuale notizia via e-mail ai Relatori e ai membri delle Commissioni coinvolti nella sessione, entro la conclusione della sessione d'esami che precede la sessione di tesi.

## 2. CARATTERISTICHE ELABORATO

L'elaborato di tesi e progetto può essere confezionato in volumi separati o in volume unico.

- Volumi separati: utilizzare le due copertine di tesi e progetto
- Volume unico: Tesi e Progetto devono essere facilmente identificabili all'interno del volume anteponendo a ciascuna parte il frontespizio di pertinenza e utilizzando la copertina indicata.

I modelli di copertine/frontespizi sono riportati in fondo al presente documento e scaricabili dal sito istituzionale.

### CARATTERISTICHE DELL'ELABORATO DI TESI

Il volume deve comprendere le copertine/frontespizi, l'indice, il contenuto e la bibliografia. La bibliografia deve essere redatta secondo uno standard dichiarato al Relatore e confacente ad una Tesi.

Consistenza, rilegatura e nobilitazioni del volume sono libere, assunto che devono essere frutto di un progetto di comunicazione visiva e che si rispettino le seguenti indicazioni:

- Tesi Triennale
  - circa 30 cartelle di testo – di circa 1800 battute ciascuna, spazi inclusi – per la parte teorica
  - circa 30 pagine per la parte progettuale

*Per i corsi afferenti al Dipartimento di Arti Visive (Decorazione, Pittura, Scultura) le caratteristiche dell'elaborato progettuale sono da concordarsi con il Relatore della parte progettuale scelto dal diplomando.*



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

*Il numero di pagine imputato alla parte progettuale, nello specifico, è da considerarsi di 30 pagine salvo eventuali altre indicazioni del docente Relatore della parte di tesi riferita al progetto (rif. Decreto attuativo del Direttore prot.3128/B.2 del 8/07/2019).*

- Tesi Biennale
  - circa 50 cartelle di testo – di circa 1800 battute ciascuna, spazi inclusi – per la parte teorica
  - circa 50 pagine per la parte progettuale
- Il volume deve essere corredato di un ricco apparato iconografico che agevoli la comprensione degli argomenti trattati;
- Il formato non deve superare l'UNI A4; è ammesso il formato verticale od orizzontale;
- Sono escluse le rilegature a pettine e Wire-o.

**CARATTERISTICHE DELL'ELABORATO DI PROGETTO**

L'elaborato di Progetto può essere eseguito nelle tecniche specifiche congeniali al candidato in accordo con il docente relatore del progetto e deve dar conto dell'iter progettuale.

I volumi di Tesi e di Progetto, uniti o distinti così come sono presentati in sede di esame finale, devono essere salvati in formato pdf su un **CD-ROM** da allegare alla consegna delle copie cartacee alla Segreteria Didattica\*. Il CD-ROM rappresenta l'unica copia della Prova Finale conservata nell'archivio dell'Accademia.

**3. INDICAZIONI UTILI ALLA COMPILAZIONE DELLE COPERTINE/FRONTESPIZI**

Il testo delle copertine/frontespizi deve essere rielaborato eliminando le diciture "tra parentesi" che servono a completare manualmente i campi contrassegnati da ".....". Il font e la formattazione utilizzati sono indicativi, il candidato è libero di scegliere quale font e formattazione utilizzare in base alla tipologia di elaborato. Il testo può essere disposto in maniera diversa ed è possibile aggiungere un'illustrazione o un'immagine per dare un aspetto più personalizzato all'elaborato. L'invio delle copertine/frontespizi alla segreteria in fase di ammissione e iscrizione alla prova finale è necessario ai fini della verifica e dell'approvazione dell'elaborazione degli stessi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

MODULO 1

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN / DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN

.....

**MODULO 1 RICHIESTA PROVA FINALE**

Per essere ammessi a sostenere la prova finale occorre consegnare il presente modulo di richiesta\* con cui lo studente si impegna a sostenere la prova finale nell'anno accademico in corso.

Il/la sottoscritto/a:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ matr. N \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

Iscritto/a all'anno di corso \_\_\_\_ della Scuola di \_\_\_\_\_

presenta per l'anno accademico 2021/2022 richiesta di ammissione alla prova finale per la sessione:

- Estiva
- Autunnale
- Invernale

TITOLO DEL PROGETTO \_\_\_\_\_

RELATORE DEL PROGETTO \_\_\_\_\_

CORSO AFFERENTE RELATORE DEL PROGETTO \_\_\_\_\_

TITOLO DELLA TESI \_\_\_\_\_

RELATORE DELLA TESI \_\_\_\_\_

CORSO AFFERENTE RELATORE DELLA TESI \_\_\_\_\_

**Convalide (tutte le firme sono obbligatorie)**

1) **Docente Relatore del Progetto** Prof. \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

2) **Docente Relatore Tesi** Prof. \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

3) **Visto del Coordinatore di Scuola** Prof. \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Firma dello studente \_\_\_\_\_

Verona, il \_\_\_\_\_

Lo studente, con questa firma, dichiara di accettare il regolamento della prova finale e di attenersi scrupolosamente, pena il rinvio della presentazione della tesi alla sessione successiva.

\* SI VEDANO LE SCADENZE INDICATE NEL REGOLAMENTO PROVA FINALE IN VIGORE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

**RICHIESTA ASSEGNAZIONE D'UFFICIO RELATORE  
ANNO ACCADEMICO 2021/2022**

**Al Coordinatore di Scuola**

*Il/la sottoscritto/a:*

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ matr. n. \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

iscritto/a all'anno di corso \_\_\_\_ della Scuola di \_\_\_\_\_

**come da art.8 comma 2 del Regolamento Prova Finale, DICHIARA DI AVER CONTATTATO TUTTI I DOCENTI AFFERENTI AL PROPRIO PERCORSO  
DI STUDI CURRICULARE E NON AVENDO TROVATO NESSUN DOCENTE DISPONIBILE**

**CHIEDE L'ASSEGNAZIONE D'UFFICIO**

**del relatore della tesi**

**del relatore del progetto**

**dei relatori della tesi e del progetto**

per la sessione:

- Estiva
- Autunnale
- Invernale

**A tale scopo segue una descrizione sintetica dell'argomento di tesi:**

**TITOLO DEL PROGETTO** \_\_\_\_\_

**(descrizione sintetica)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TITOLO DELLA TESI** \_\_\_\_\_

**(descrizione sintetica)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Firma dello studente* \_\_\_\_\_

Verona, il \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

MODULO 2

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

**MODULO 2 DICHIARAZIONE DI AMMISSIONE ALLA PROVA FINALE**

*I sottoscritti:*

**RELATORE DEL PROGETTO** \_\_\_\_\_

**RELATORE DELLA TESI** \_\_\_\_\_

**TITOLO DEL PROGETTO** \_\_\_\_\_

**TITOLO DELLA TESI** \_\_\_\_\_

dichiarano che lo studente:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ matr. n. \_\_\_\_\_

iscritto/a all'anno di corso \_\_\_\_ della Scuola di \_\_\_\_\_

**è ammesso alla Prova Finale per l'anno accademico 2021/2022 per la sessione:**

- Estiva
- Autunnale
- Invernale

**Convalide**

**4) Docente Relatore del Progetto** Prof. \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

**5) Docente Relatore Tesi** Prof. \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Verona, il \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

(Copertina tesi scrittografica in caso di volumi separati o frontespizio tesi scrittografica in caso di volume unico)

**DIPLOMA ACCADEMICO DI (*indicare*: PRIMO LIVELLO o SECONDO LIVELLO)**

**IN**

.....

*(indicare il corso di studi di appartenenza:*

**Trienni: DECORAZIONE, PITTURA, SCULTURA, PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA, SCENOGRAFIA,  
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**

**Bienni: PITTURA – ATELIER DIRECTION MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE, ITALIAN STRATEGIC DESIGN**

**Bienni ad esaurimento: ATELIER DIRECTION. MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE – ART DIRECTION AND  
PRODUCT DESIGN. DIREZIONE ARTISTICA E DESIGN DEL PRODOTTO)**

**TESI**

.....

(titolo tesi)

Relatore tesi:

Prof. ....

Diplomand\*:

.....

Correlatore tesi (*da inserire solo se presente*):

.....

**ANNO ACCADEMICO 2021/2022**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

(Copertina progetto in caso di volumi separati o frontespizio progetto in caso di volume unico)

**DIPLOMA ACCADEMICO DI (*indicare*: PRIMO LIVELLO o SECONDO LIVELLO)**

**IN**

.....

*(indicare il corso di studi di appartenenza:*

**Trienni: DECORAZIONE, PITTURA, SCULTURA, PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA, SCENOGRAFIA,  
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**

**Bienni: PITTURA – ATELIER DIRECTION MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE, ITALIAN STRATEGIC DESIGN**

**Bienni ad esaurimento: ATELIER DIRECTION. MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE – ART DIRECTION AND  
PRODUCT DESIGN. DIREZIONE ARTISTICA E DESIGN DEL PRODOTTO)**

**PROGETTO**

.....

(titolo progetto)

Relatore progetto:

Diplomand\*:

Prof. ....

.....

Correlatore progetto (*da inserire solo se presente*):

.....

**ANNO ACCADEMICO 2021/2022**





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

(Copertina in caso di volume unico alla quale aggiungere i due frontespizi interni di tesi scrittografica e progetto)

## DIPLOMA ACCADEMICO DI (*indicare: PRIMO LIVELLO o SECONDO LIVELLO*)

IN

.....

*(indicare il corso di studi di appartenenza:*

**Trienni: DECORAZIONE, PITTURA, SCULTURA, PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA, SCENOGRAFIA,  
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**

**Bienni: PITTURA – ATELIER DIRECTION MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE, ITALIAN STRATEGIC DESIGN**

**Bienni ad esaurimento: ATELIER DIRECTION. MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE – ART DIRECTION AND  
PRODUCT DESIGN. DIREZIONE ARTISTICA E DESIGN DEL PRODOTTO)**

TESI

.....

(titolo tesi)

PROGETTO

.....

(titolo progetto)

Relatore tesi:

Prof. ....

Correlatore tesi (*da inserire solo se presente*):

.....

Diplomand\*:

Relatore progetto:

Prof. ....

.....

Correlatore progetto (*da inserire solo se presente*):

.....

ANNO ACCADEMICO 2021/2022



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

**ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI VERONA**

Anno Accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Diploma Accademico \_\_\_\_\_

Titolo tesi \_\_\_\_\_

Titolo progetto \_\_\_\_\_

Relatore Tesi Prof. \_\_\_\_\_

Relatore Progetto Prof. \_\_\_\_\_

Tesi di \_\_\_\_\_

Si autorizza la consultazione della tesi     Non si autorizza la consultazione della tesi