



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

BANDO DI CONCORSO

**PER L'INDIVIDUAZIONE DI N. 4 COLLABORATORI
PER ATTIVITA' DI RESTAURO
di alcuni ambienti d'ingresso
presso il complesso dell'ex-MONASTERO DI ASTINO (BG) -**

Scadenza presentazione domande: 13 novembre 2022

Premesso che:

- L'Accademia di Belle Arti di Verona realizza progetti di ricerca, valorizzazione, e restauro di beni culturali del territorio nazionale;
- VISTE le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, nelle sedute rispettivamente del 17/01/2022, 11/07/2022 e 24/01/2022, 13/07/2022 che hanno approvato i progetti e i preventivi delle attività di restauro da realizzarsi nel complesso dell'ex Monastero di Astino (BG);
- VISTO il Protocollo d'Intesa in essere tra Fondazione MIA e l'Accademia, prot. n. 635/C.4.3 del 10/02/2022, che prevede lo svolgimento di una collaborazione e di attività di conservazione e restauro di opere d'arte di pregio storico artistico di proprietà della Fondazione MIA;
- VISTA la convenzione specifica (prot. n. 2555/C.4.3 del 10/06/2022) ed integrazione successiva, sottoscritte tra Fondazione MIA e Accademia, che stabiliscono la realizzazione di restauri presso gli ambienti al pianterreno del vano scala d'ingresso e passaggio al Brolo nello stabile dell'ex-Monastero di Astino;
- considerato che il progetto in partenza prevede che l'attività di restauro sia attribuita tramite selezione pubblica a studenti/ex studenti neodiplomati della Scuola di Restauro dell'Accademia;

L'Accademia di Belle Arti di Verona indice un bando di concorso per l'individuazione di 4 collaboratori per attività di ricerca, valorizzazione e restauro degli intonaci, superfici lapidee e portale ligneo degli ambienti del vano scalone d'ingresso e degli intonaci della scala di accesso al Brolo presso l'ex Monastero di Astino a Bergamo.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Art. 1 - Tipologia bando

L'Accademia di Belle Arti di Verona indice un bando di concorso per l'individuazione di **n. 4 collaboratori per attività di ricerca, valorizzazione e restauro** degli intonaci, superfici lapidee e portale ligneo degli ambienti del vano scala d'ingresso, unitamente al restauro degli intonaci presenti nella scala di accesso al Brolo presso l'ex-Monastero di Astino (BG), con incarico come meglio specificato al successivo art. 8 del presente bando, per un periodo di 3 mesi.

Art. 2 - Oggetto

Il progetto di restauro, che si svolgerà indicativamente da inizio dicembre 2022 a febbraio 2023, prevede l'effettuazione:

- degli studi preliminari, della documentazione fotografica e delle indagini diagnostiche necessarie per valutare lo stato di conservazione ed il successivo intervento di restauro;
- dell'esecuzione degli interventi relativamente a:
 - intonaci, superfici lapidee e marmoree e portale ligneo presenti negli ambienti del vano scala d'ingresso (151mq totali + portale ligneo + profilo in pietra)
 - intonaci presenti nella scala di accesso al Brolo (70 mq totali di cui 43 mq di intonaci decorati)

presso il complesso dell'ex- Monastero di Astino (Bergamo).

Le operazioni proposte vedranno in sintesi: verifica adesione e coesione materiali, rimozione delle garzature di presidio, rimozione meccanica manuale di piccole porzioni incongruenti, preconsolidamento delle parti in fase di distacco, rimozione meccanica degli strati di scialbo con la messa in luce degli intonaci originali, ristabilimento della coesione e adesione degli intonaci, formazione di salvabordi su tutti i margini degli intonaci antichi da conservare, rimozione meccanica di stucature non più funzionali, applicazione prodotto biocida, trattamento antitarlo, estrazione dei sali solubili, rimozione di elementi metallici degradati e trattamento passivante, stucature, sverniciatura, integrazione pittorica delle decorazioni, velature degli intonaci, verniciatura, ceratura.

Gli studenti/ex-studenti neodiplomati dell'Accademia di Belle Arti di Verona provvederanno al restauro dell'opera presso il cantiere esterno nello stabile del Monastero di Astino (Bergamo).



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Art. 3 – Destinatari e requisiti per l'ammissione

Sono ammessi a partecipare al presente bando i soggetti fino ai 35 anni di età al momento della candidatura in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- a) restauratori diplomati presso la Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Verona;
- b) studenti diplomandi in solo difetto della tesi presso la Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

Art. 4 – Termini e modalità di partecipazione

Le iscrizioni al bando si aprono il giorno: 18 ottobre 2022

Il termine fissato per la chiusura è: 13 novembre 2022

Per l'iscrizione al bando è necessario inviare i documenti elencati di seguito via mail all'indirizzo concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it indicando nell'oggetto "COGNOME, NOME - Partecipazione Bando restauro Monastero di Astino. Cantiere 2 e 5". Per allegati di dimensione superiore a 50MB si suggerisce di inviare il materiale tramite WeTransfer.

Elenco documenti da allegare:

- la domanda di partecipazione (Allegato A)
- copia documento di identità
- curriculum vitae et studiorum firmato
- portfolio

Le domande incomplete non saranno accettate.

Art. 5 – Modalità di svolgimento delle procedure di selezione, comitato di selezione e graduatoria

Il comitato di selezione è composto da almeno tre membri, di cui almeno due docenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona, nominati dal Direttore.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

1. Il comitato di selezione effettua la valutazione del curriculum e del portfolio dei candidati secondo i criteri riportati nel successivo art. 6 e redige una graduatoria degli idonei in ordine di punteggio che verrà pubblicata sul sito dell'Accademia entro il 25 novembre 2022.

2. Dello svolgimento della selezione la Commissione è tenuta a redigere un verbale dal quale risultino l'esame della valutazione curriculare dei candidati di cui al precedente comma 1.

3. Il processo di selezione si conclude con la stesura dell'elenco degli idonei al conferimento dell'incarico, ordinati secondo una graduatoria di merito.

L'incarico viene conferito ai candidati collocati nelle prime quattro posizioni della graduatoria dei candidati idonei.

Avverso gli esiti della procedura è ammesso reclamo scritto per segnalare eventuali errori materiali od omissioni nel termine di giorni tre dalla data di pubblicazione da indirizzare al Presidente della Commissione (protocollo@accademiabelleartiverona.it)

Il Presidente, esaminati i reclami pervenuti, può procedere anche d'ufficio alle rettifiche e approvare, in via definitiva, la graduatoria definitiva, che verrà pubblicata sul sito Internet dell'Accademia.

Art. 6 – Criteri di valutazione e graduatoria

La selezione è diretta a valutare in modo comparativo le candidature proposte dai candidati al conferimento dell'incarico, sulla base della valutazione del curriculum e del portfolio a cui verrà attribuito un punteggio massimo di 100 punti.

Indicatori di valutazione:

- a) curriculum degli studi e competenze tecniche espresse nel portfolio, fino a un massimo di 60 su 100 punti;
- b) esperienze pregresse in attività conservative relative al settore lapideo, fino a un massimo di 20 su 100 punti;
- c) capacità di lavorare in progetti collaborativi, fino a un massimo di 20 su 100 punti.

I candidati che avranno conseguito un punteggio complessivo di almeno 60 punti su 100 saranno considerati idonei al conferimento dell'incarico.

Le decisioni del comitato di selezione sono insindacabili e inappellabili.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Art. 7 - Rinuncia alla partecipazione

La mancata sottoscrizione dell'incarico di collaborazione entro i termini previsti costituisce rinuncia implicita allo stesso.

Art. 8 - Stipula e termini incarico

I candidati risultati idonei vengono invitati a stipulare un contratto di collaborazione della durata di 3 mesi.

In caso di attribuzione di incarico, la collaborazione sarà configurata come un contratto di lavoro autonomo ex art. 2222 c.c..

Il contratto stabilisce le modalità di svolgimento delle attività di ricerca, valorizzazione e restauro.

L'attività descritta all'art. 2 verrà svolta dai candidati selezionati personalmente e in piena autonomia senza alcun vincolo di subordinazione nei confronti dell'Accademia, intendendo le parti porre in essere un contratto di prestazione d'opera intellettuale.

Le attività si svolgeranno secondo la programmazione condivisa con il referente di cantiere all'inizio del progetto.

Il corrispettivo della prestazione sarà pari a euro **7.205 lordi onnicomprensivi** e sarà liquidato al termine della prestazione **previa presentazione di una relazione conclusiva sull'attività effettivamente svolta, che contenga:**

- quantificazione in termini di giornate od ore impegnate nella prestazione della consulenza tramite un registro presenze;
- relazione finale delle operazioni di restauro realizzate controfirmata dal referente di cantiere.

Ogni altro accordo relativo alle tempistiche della liquidazione sarà da concordare preventivamente con l'Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

L'importo di cui sopra è da considerarsi comprensivo delle spese di qualunque natura relative allo svolgimento delle attività sopra individuate, ad eccezione dell'onere di alloggio che sarà a carico di Fondazione MIA e individuato in un appartamento che sarà a disposizione dei candidati selezionati.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Gli oneri previsti per l'acquisto dei materiali necessari allo svolgimento dell'attività di restauro saranno a carico dell'Accademia, come da progetto approvato, per un totale di € 3.000,00; i ponteggi saranno invece a carico di Fondazione MIA.

Attrezzature individuali e DPI sono da considerarsi a carico dei partecipanti.

In caso di risoluzione anticipata per qualunque causa l'importo pattuito sarà riproporzionato alla prestazione effettuata.

Art. 9 - Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Verona, con sede legale in Via C. Montanari, 5, 37122 - Verona (VR). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 045/8000082 | PEC: pec@pec.accademiabelleartiverona.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato, quale Responsabile per la protezione dei dati, la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 - Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 0471920141 | PEC: dpo@pec.brennercom.net

c) Finalità e base giuridica del trattamento.

I Suoi dati, raccolti per l'iscrizione al bando di concorso "Attività di restauro di alcuni ambienti d'ingresso presso il complesso dell'ex Monastero di Astino" e la conseguente partecipazione in caso di selezione. La base giuridica del trattamento è l'esecuzione delle misure precontrattuali e contrattuali derivanti dal bando stesso. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche.

d) Tipologia di dati personali trattati

Il Titolare tratterà esclusivamente i Suoi dati necessari al perseguimento delle finalità sopra indicate.

e) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati personali saranno raccolti all'Accademia di Belle Arti di Verona quali soggetti destinatari ai sensi dell'art. 4 del Regolamento (UE) 679/2016 per finalità connesse all'esecuzione del bando. Il bando e l'esito del concorso verranno pubblicati sui canali



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

istituzionali del Titolare de trattamento, pertanto i Suoi dati personali potranno essere oggetto di diffusione in conseguenza della suddetta pubblicazione.

f) Durata della conservazione dei dati personali

I Suoi dati personali verranno conservati per il tempo strettamente necessario al perseguimento delle finalità perseguite, nel rispetto delle normative civilistiche e fiscali che potranno comportare tempi di conservazione ulteriori.

g) Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto c); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

La presente informativa è parte integrante del bando e la partecipazione al concorso implica, da parte dell'interessato, la sua lettura e comprensione.

Art. 10 - Pubblicazione del bando e comunicazioni ai vincitori

Il presente bando, così come l'esito del concorso e ogni comunicazione inerente, saranno pubblicati sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Verona www.accademiabelleartiverona.it che costituisce atto di notifica dei risultati del bando.

Art. 11 - Decadenza dai benefici e cause di esclusione

Ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000, qualora l'Amministrazione riscontri, sulla base di idonei controlli, la non veridicità del contenuto di dichiarazioni rese dal candidato, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti dal provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

L'Amministrazione dell'Accademia non ha alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatte indicazioni della residenza e del recapito da parte del candidato né da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi.

Art. 12 - Esonero di responsabilità

I partecipanti al presente concorso, in relazione a tutti gli elaborati presentati, rispondono in proprio e in via esclusiva della violazione di eventuali diritti spettanti a terzi, comprese le violazioni del diritto d'autore eventualmente eccepite da terzi, ed esonerano sia l'Accademia di Belle Arti di Verona sia i partner da ogni responsabilità.

Art. 13 - Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al bando implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le clausole contenute nel presente bando.

Tutte le controversie che dovessero sorgere saranno devolute alla competenza del Foro di Verona.

Art. 14 - Contatti e informazioni

Per ulteriori informazioni si prega di contattare l'Ufficio Progetti - Scuola di Restauro all'indirizzo mail: irene.mozzo@accademiabelleartiverona.it

Verona, 17 ottobre 2022

Il Direttore
Francesco Ronzon

Riepilogo tempistiche

- apertura bando: 18 ottobre 2022
- chiusura bando: 13 novembre 2022
- pubblicazione graduatoria: entro 25 novembre 2022
- inizio indicativo progetto: dicembre 2022
- durata prevista progetto: 3 mesi

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P.IVA: 04093500231 - Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona (VR) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425
<http://www.accademiabelleartiverona.it> - protocollo@accademiabelleartiverona.it