

PROGETTO DIDATTICO-CULTURALE per CONSIGLIO ACCADEMICO 2023/2025

La mia proposta di programma nasce dall'esperienza di molti anni come docente a contratto e docente di ruolo negli ultimi tre anni accademici.

Di seguito elenco brevemente alcuni obiettivi che desidero sostenere al fine di ottenere un miglioramento nell'organizzazione didattica e dell'offerta delle Scuole (soprattutto dopo la statizzazione e l'ampliamento dell'organico tra i docenti di ruolo):

- **Favorire la comunicazione tra le scuole, individuando punti di contatto e progettualità condivise** al fine di instaurare linee di ricerca comuni – attraverso corsi, laboratori e workshop - da cui possano scaturire interazioni fruttuose tra studenti e docenti con competenze e sensibilità differenti.
- **Contribuire al rinnovo dell'offerta formativa** di concerto con le Scuole, al fine di aggiornare i piani di studio in relazione all'apporto di competenze dei nuovi docenti di ruolo, nell'ottica di fornire una formazione adeguata e giusta visibilità a tutte le Scuole dell'Accademia.
- **Potenziare la qualità dell'orientamento verso tutte le scuole superiori** dei principali territori di provenienza dei futuri iscritti, **garantendo una adeguata informazione e comunicazione delle peculiarità dell'Accademia e di ogni scuola**, in modo da aumentare la consapevolezza e conoscenza dell'offerta formativa nei futuri studenti.
- **Migliorare il funzionamento di laboratori e servizi utilizzati da studenti di tutte le Scuole**, in modo da poter rispondere adeguatamente alle richieste degli studenti: ampliamento degli spazi delle sale di posa e laboratori che dovrebbero essere sempre accessibili e gestiti da personale / tutor adeguatamente formato e disponibile per un congruo numero di ore.
- **Costruire un piano di comunicazione istituzionale verso altre Università e istituzioni culturali sia nazionali che internazionali** per instaurare collaborazioni, progettualità e ricerche condivise.

Verona 14/01/2023

Luca Francesco Maria Orlandi

