# CRITERI DI VALUTAZIONE CANDIDATURE DOCENZE ESTERNE A.A. 2022/2023

Con riferimento alla procedura selettiva di cui all'oggetto si riportano di seguito i criteri di valutazione a cui ogni Commissione dovrà attenersi nella valutazione dei singoli candidati.

AMBITI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI ATTRIBUIBILI:

1) pertinenza dell'attività professionale, didattica e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto domanda *[punteggio da 0 a 7];*
2) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina in relazione al progetto didattico di Istituto *[punteggio da 0 a 7];*
3) originalità e rilevanza della produzione scientifica e delle pubblicazioni *[punteggio da 0 a 6]**;*
4) originalità e corretta articolazione del programma didattico presentato *[punteggio da 0 a 5];*
5) esperienza didattica del candidato in Istituti di istruzione superiore (HEI) *[punteggio da 0 a 5];*

Per ognuno degli ambiti sopra individuati dovrà essere espresso un punteggio da 0 a 7 nei primi due ambiti e da 0 a 6 nel terzo ambito e da 0 a 5 nei restanti due ambiti.

Per l'inclusione negli elenchi comparativi ogni candidato dovrà aver raggiunto il **punteggio minimo di 15 punti nei primi 4 ambiti** tenendo conto che in nessuno di tali ambiti (1-4) il candidato incluso deve aver ottenuto punteggio pari a 0 (insufficiente).

A titolo meramente esemplificativo si riportano due casistiche:

*Esempio 1:*
*Ambito 1: 5 punti*
*Ambito 2: 5 punti*
*Ambito 3: 5 punti*
*Ambito 4: 0punti*

- *In questo caso, anche se la somma dei punti attribuiti è pari a 15, il candidato non può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto il punteggio attribuito all'ambito 4 è 0 punti*

*Esempio 2:*
*Ambito 1: 5 punti*
*Ambito 2: 5 punti*
*Ambito 3: 3 punti*
*Ambito 4: 2 punti*

- *In questo caso il candidato può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto in tutti gli ambiti 1-4 il punteggio attribuito è almeno sufficiente e la somma dei punti attribuiti è pari a 15*

** Si precisa che per "produzione scientifica e pubblicazioni" si intendono:

- pubblicazioni di cui il candidato sia autore, cartacee e multimediali, attinenti alla disciplina oggetto di candidatura, edite su testi/riviste di carattere scientifico;
- produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte, cataloghi;

- documentazione grafica/video relativa alla produzione artistica del candidato oggetto di esposizione e/o utilizzo in ambito artistico, performativo e/o comunicativo;

La somma dei punteggi assegnati per ogni ambito formerà il punteggio finale e la relativa posizione nell'elenco degli idonei.

Si precisa che ogni Commissione dovrà tenere nel giusto conto la pertinenza del curriculum professionale e del programma didattico del candidato rispetto all' offerta formativa ed al progetto istituzionale dell'Accademia, che può essere consultato dal candidato tramite il sito istituzionale (offerta formativa, obiettivi formativi e prospettive occupazionali dei piani di studio).

Il Direttore
Francesco Ronzon

Firmato digitalmente da:
RONZON FRANCESCO
Firmato il 01/02/2023 14:53
Seriale Certificato: 2132303
Valido dal 26/01/2023 al 26/01/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA