

# PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI A.A.2023/2024

## TRIENNI

### ➤ DECORAZIONE, PITTURA, SCULTURA:

Prima parte: prova pratica composta da alcune domande aperte e un breve esercizio grafico.  
Seconda parte (pomeriggio): colloquio individuale.

### ➤ PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA:

Prima parte: prova composta da domande aperte e un esercizio grafico (il candidato deve essere munito di strumenti da disegno, squadrette, compassi, matite colorate, inchiostro). I fogli A3 sono forniti dall'Accademia.  
Seconda parte (pomeriggio): colloquio individuale con il candidato sul materiale prodotto e sulle risposte alle domande aperte. Durante la seconda parte il candidato può presentare un portfolio per dare eventualmente enfasi sulla propria esperienza creativa.

### ➤ NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE:

Colloquio attitudinale durante il quale lo studente dovrà presentare il proprio curriculum di studi ed un portfolio dei propri lavori (valido anche su supporto digitale)

### ➤ SCENOGRAFIA

Colloquio attitudinale / motivazionale con presentazione di portfolio (non obbligatorio)

## BIENNI

L'esame di ammissione a tutti i bienni consiste in un colloquio attitudinale finalizzato alla comprensione delle motivazioni ed alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione.

Il candidato deve presentare un portfolio comprensivo di tavole (dipinti, disegni sculture o altro); lavori a computer; fotografie; ricerche/tesi su argomenti pertinenti l'area artistico-visiva; lavori presentati a concorsi; documentazione varia.

## RESTAURO

L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare diversificata secondo i due Profili Formativi Professionalizzanti basata su prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del Decreto n. 87/2009.

L'esame di ammissione è a sbarramento, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.

Le prove attitudinali sono tre, due di carattere pratico per valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno uguale per tutti e una specifica per ogni percorso, e una orale:

- **prima prova (uguale per entrambi i percorsi):** la prova prevede la riproduzione in disegno eseguito a matita a tratto lineare, senza chiaroscuro, di un dipinto fornito in fotocopia in formato A4, uguale per tutti i candidati, con il riporto in scala 2:1. Dotazione: fotocopia in formato A4 di un unico dipinto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.
- **seconda prova (percorso PFP 1 - materiali lapidei e derivati):** la prova consiste nel modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla da un modello in gesso uguale per tutti fornito dalla commissione (lo studente dovrà provvedere ad un set personale di mirette e stecche).
- **seconda prova (percorso PFP2 - manufatti su supporto ligneo e tessile):** la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune presenti su riproduzioni policrome a stampa, uguali per tutti i candidati. Le lacune dovranno essere integrate con colori ad acquerello, con il metodo del tratteggio verticale. Dotazione fornita dalla Commissione: una fotocopia a colori di una riproduzione policroma, uguale per ogni candidato (lo studente dovrà provvedersi personalmente di un set di acquerelli e pennelli).
- **terza prova (uguale per entrambi i percorsi):** consiste in una prova di cultura generale uguale per entrambi i percorsi. La prova, in forma scritta, sarà composta da test a risposte multiple e a risposte aperte sulle discipline di storia dell'arte (15 quesiti), tecniche esecutive (5 quesiti), materie scientifiche (3 quesiti di chimica, 3 di biologia e 3 di fisica) e inglese (5 quesiti di comprensione e completamento).

I candidati dovranno disporre individualmente di matite, gomme e pennelli.

Attribuzione punteggi prove

La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 90 punti così suddivisi:

- 30 punti per ciascuna prova pratica, per un totale di 60 punti
- 30 punti per il colloquio orale.

La prova superata con minimo **18** punti su **30**, permetterà il passaggio alla prova successiva.

Il punteggio finale, espresso in trentesimi, è dato dalla media in trentesimi dei punteggi conseguiti.