DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: STORIA DELLE ARTI APPLICATE _ ABST48
Name:

Tipo di unità formativa: Obbligatoria
Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: *3° anno*
Year of study:

Numero di crediti attribuiti: 4 CFA
Number of ECTS credits allocated:

Nome del/dei docente/i: Bianca Cappello
Name of the lecturer(s):

Risultati di apprendimento:
Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente è capace di orientarsi nel riconoscimento e nella lettura di un manufatto di arte decorativa dei periodi presi in esame.
Learning outcomes:

Modalità di erogazione: Convenzionale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti:
Una basilare conoscenza della Storia dell'Arte italiana ed europea dal IV secolo d. C alla metà delXX secolo.
Pre-requisites:

Contenuti dell'unità formativa:
Gli stili più significativi, le principali tecniche, i materiali di riferimento nelle arti decorative sviluppatesi neiseguenti periodi storici prevalentemente nella cultura occidentale:

Medioevo: arti decorative dal X al XV secolo Rinascimento: arti decorative dal XV al XVI secoloBarocco: arti decorative del XVII secolo

Rococò e Illuminismo: arti decorative del XVIII secolo L'Ottocento e le arti decorative dopo la

Rivoluzione IndustrialeIl Novecento Dall'Art
Nouveau al Design degli anni Cinquanta

L'analisi coinvolge sempre anche altri aspetti delle arti visive: evoluzione storica, politica, economica,

tecnologica in una visione e comprensione del decoro e del manufatto ad ampio spettro grazie a paragoni con lapittura, la scultura, l'architettura.

Course contents:

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

- C. Piglione, F. Tasso (a cura di), *Dizionario delle arti minori,* Milano, 2020
- C. Maltese, *Le tecniche artistiche, ideazione e coordinamento*, Mursia (edizioni disponibili)
- F. Bologna, *Dalle Arti Minori all'industrial design,* Bari, 1972

Inoltre è richiesto un volume a scelta tra:

- A. Riegl, Problemi di stile, Milano, 1963 (o altre edizioni)
- E. H. Gombrich, Il senso dell'ordine, Milano 1979 (o altre edizioni)
- P. Thornton, Interno del Rinascimento italiano (1400- 1600), Milano 1994 (o altre edizioni)
- B. Cappello, Gioielli di vetro dalla Preistoria al III Millennio, Antiga 2021

Il materiale di studio include le dispense in pdf fornite dal docente alla fine di ogni lezione e una bibliografiaconsigliata specifica per approfondire i singoli argomenti trattati.

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:
Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni in powerpoint, eventuali esercitazioni seminariali

Learning activities and teaching methods:

Metodi e criteri di verifica del profitto:
Verifica orale con domande sugli argomenti trattati a lezione.

Assessment methods and criteria:

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination:

Data 29 ottobre 2023 Firma Bianca Cappello