DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA
Name:

Tipo di unità formativa: Obbligatoria
Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: *1° anno*
Year of study:

Numero di crediti attribuiti: 4 CFA
Number of ECTS credits allocated:

Nome del/dei docente/i: Ciresa Marta
Name of the lecturer(s):

Risultati di apprendimento:
A conclusione del corso lo studente dovrà essere in grado di strutturare la progettazione e programmazione di un'attività laboratoriale nelle sue diverse fasi, di gestire la conduzione con gruppi di bambini e ragazzi modulandone le caratteristiche in base all'età dei partecipanti agli spazi e ai contesti in cui verrà condotto il laboratorio e ad altri elementi da tenere in considerazione per una buona riuscita dell'attività e il raggiungimento degli obiettivi che ci si è prefissi, compresa la parte relativa alla gestione dell'imprevisto attraverso modalità di "problem solving".
Learning outcomes:

Modalità di erogazione: Prevalentemente laboratoriale
Mode of delivery: Workshop

Pre-requisiti: Nessuno
Pre-requisites:

Contenuti dell'unità formativa:
Traendo spunto dalle storiche proposte di Bruno Munari, rivolte al mondo dell'infanzia, andremo a lavorare con i materiali e in particolare con carta e materiali cartacei per esplorandone le molteplici direzioni di utilizzo creativo. Indagheremo inoltre il pensiero di autori diversi intorno al concetto di "creatività".
L'obiettivo è quello di sperimentare sempre in prima persona ogni direzione ideativa sia tematica che pratica per poter verificare le tante connessioni che si attivano attraverso la pratica del fare sia personale che collettivo, proprio in funzione di tale obiettivo nel corso verrà proposto agli studenti di sperimentare diverse tecniche artistiche e creative che si prestano ad essere impiegate quali medium espressivi nel contesto del laboratorio: realizzazione di piccoli libri, tecniche

semplificate di stampa, collage, sculture in carta, produzione della carta fatta a mano e altre ancora.
Attraverso la sperimentazione il singolo studente potrà individuare problematiche e soluzioni che dovranno consentirgli di raggiungere un buon grado di autonomia nella gestione di tutto l'iter che parte da un'idea o da una tematica da sviluppare ce attraverso un percorso progettuale si conclude con la possibile attuazione del laboratorio stesso. Agli studenti verrà data l'opportunità di partecipare attivamente durante la conduzione degli Atelier Creativi , che fanno parte dell'offerta che da anni l'Accademia propone alle scuole del Territorio, per confrontarsi con le proprie attitudini sia rispetto alla modalità di mediazione che si attua nel laboratorio sia nei confronti della fascia di età.

Course contents:

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

B. Munari, *Fantasia*, ed. Laterza, Bari, 2003
B. Munari, *Da cosa nasce cosa*, ed. Laterza, Bari, 2005
La collana *giocare con l'Arte*, a cura di B. Munari, Zanichelli, Bologna, 1981
B. Munari, *I laboratori tattili*, Corraini, Mantova, 2004
C. Francucci e P. Vassalli a cura di, *Educare all'Arte*, , Electa, Milano, 2005
B. Restelli, *Giocare con tatto*, Ed. Franco Angeli, Milano,2012
M. Dallari, C. Francucci, *L'esperienza pedagogica dell'arte*, La Nuova Italia, Firenze, 2004 Rivista DADA, ed. Artebambini, Bologna (vari numeri tematici)
C. Francucci, L'esperienza dell'arte, Laboratori e attività creative per l'infanzia, Lapis edizioni
Piero Sacchetto a cura di, Incontro all'arte, edizioni Junior, Bergamo, 2000 AA.VV. Collana PiPPo, Topipittori
Molti altri testi verranno presentati e visionati insieme nel corso delle lezioni.

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:
Lezioni collettive, ricerca e studio individuale e/o in piccoli gruppi.

Learning activities and teaching methods:

Metodi e criteri di verifica del profitto:
Presentazione di un progetto da parte dello studente.

Assessment methods and criteria:

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: