



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE  
DI VERONA

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolazione disciplina: Tecniche della Doratura per il Restauro**

**Name:**

**Tipo di unità formativa: Obbligatoria**

**Type of educational unit: Compulsory**

**Anno di studio: 2° anno**

**Year of study:**

**Numero di crediti attribuiti: 8 CFA**

**Number of ECTS credits allocated:**

**Nome del/dei docente/i: Annalisa Marcucci**

**Name of the lecturer(s):**

**Risultati di apprendimento:**

Gli studenti saranno in grado di riconoscere le varie tipologie di doratura; preparazione dei supporti per la doratura e loro trattamenti; doratura a foglia e a conchiglia. Le varie tecniche più facilmente riscontrabili nei manufatti.

**Learning outcomes:**

**Modalità di erogazione: Laboratoriale**

**Mode of delivery: Workshop**

**Pre-requisiti: Nessuno**

**Pre-requisites:**

**Contenuti dell'unità formativa:**

- Le tecniche di doratura e decorazione della superficie dorata, cenni storici;
- I materiali per la doratura;
- Le colle animali e il gesso da doratura;
- Preparazione e procedimento di stesura del gesso e applicazione a pastiglia;
- Lavorazione del gesso a punzone, stampi e altro;
- Preparazione e stesura del bolo;
- Applicazione della foglia a guazzo;
- Esercitazione di Doratura a guazzo;
- Esercitazione di Doratura con missione all'acqua, alcool, olio;

**Accademia di Belle Arti Statale di Verona**

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082

<http://www.accademiabellartiverona.it> – [protocollo@accademiabellartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabellartiverona.it) – [pec@pec.accademiabellartiverona.it](mailto:pec@pec.accademiabellartiverona.it)



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE  
DI VERONA

- Esercitazione sulle finiture della doratura e protettivi;

**Course contents:**

**Lecture and other resources/teaching instruments recommended or requested:**

- C. Cennini, F. Frezzato (a cura di), *Il libro dell'arte*, Neri Pozza, Vicenza 2003: Capitoli CVIII, CX, CXI, CXIII, CXVIII, CXV, CXVI, CXVII, CXXXI, CXXXIII, CXXXV, CXXXVI, CXXXVII, CXXXVIII
- M. Ceroni – G. Elia, *Metodologia Tecnica Restauro della Doratura a foglia*, Eidon Edizioni 2007.
- T. Turco, *Il Doratore*, Seconda Edizione, Hoepli 1987.

**Recommended or required reading and other learning resources/tools:**

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:**

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale

**Learning activities and teaching methods:**

Class work, research and individual study

**Metodi e criteri di verifica del profitto:**

Esame teorico e presentazione di un elaborato scritto sottoforma di tesina

**Assessment methods and criteria:**

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano/Inglese

**Language(s) of instruction/examination:**

**Accademia di Belle Arti Statale di Verona**

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it) – [pec@pec.accademiabelleartiverona.it](mailto:pec@pec.accademiabelleartiverona.it)