AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

DATA DI PUBBLICAZIONE BANDO	**18/10/2024**
DATA DI SCADENZA	**30/10/2024 ore 10,00**

Verona, 18 ottobre 2024

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO COMPARATIVO PER L'INCARICO DI "TUTOR" MEDIANTE STIPULA DI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n.508,
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212;
VISTO l'art. 14/3, Capo 2, Titolo VIII del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Verona, che prevede il servizio di Tutorato;
VISTA la necessità di prevedere la figura del tutor con profilo specializzato per il corso di Anatomia, Nuove tecnologie dell'arte, Fotografia e per la scuola di Progettazione artistica dell'impresa;
VISTA le delibere del Consiglio Accademico del 30/09/2024 e del Consiglio di Amministrazione del 03/10/2024 che approvano l'indizione di una procedura selettiva per la formazione di elenchi comparativi per l'incarico di tutor in caso di graduatorie scadute o esaurite;
VISTO il Provvedimento n. 2495 del 28/03/2023 precisazione termini graduatorie in ottemperanza l'art. 1 comma 149 della legge 160/2019;

DECRETA

ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO
Il presente bando ha come oggetto la formazione di un elenco comparativo a cui attingere per il conferimento di incarichi di collaborazione in qualità di Tutor per le Scuole/Corsi di:

- **Anatomia Artistica**
- **Nuove tecnologie dell'arte /Fotografia**
- **Progettazione artistica dell'impresa**

Le funzioni e i compiti che il tutor dovrà svolgere potranno riguardare l'informazione e l'assistenza agli studenti lungo l'intero corso di studi, l'addestramento all'uso delle attrezzature tecniche messe a disposizione per lo studio, il supporto ai docenti nello svolgimento delle lezioni e dei laboratori individuati dalla Direzione. Al tutor, inoltre, potrà essere richiesto di collaborare con il direttore e i docenti delle singole Scuole anche in relazione ad attività o progetti specifici o nell'organizzazione di manifestazioni ed eventi artistici e culturali sul territorio e/o mostre didattiche.
La presenza del tutor non sarà limitata ai giorni e orari di lezione delle singole scuole ma verrà definita e articolata secondo le esigenze della scuola stessa e in accordo con il Direttore e i docenti referenti dei corsi.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

I tutor selezionati dovranno partecipare agli incontri di programmazione e alle riunioni che verranno ritenute eventualmente necessarie dal docente referente e/o dalla Direzione.
Le attività oggetto dell'incarico si svolgeranno presso le sedi dell'Accademia di Belle Arti Statale di Verona.
La presenza del tutor sarà programmata secondo il calendario che verrà concordato con la Direzione dell'Accademia e i Coordinatori di Scuola o i referenti di progetto di volta in volta coinvolti.

ART. 2 – PUBBLICIZZAZIONE

Il presente bando è all'albo sul sito web dell'istituzione www.accademiabelleartiverona.it nella sezione Bandi e concorsi. Ne viene altresì data pubblicità mediante pubblicazione nel sito AFAM MUR: https://afam-bandi.cineca.it/

ART. 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

I requisiti per l'ammissione alla selezione in oggetto sono i seguenti:
a) età non inferiore agli anni 18;
b) cittadinanza italiana ovvero la cittadinanza di altro Stato membro dell'Unione Europea
(sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica Italiana);
c) godimento dei diritti politici;
Non possono accedere agli impieghi coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo e coloro che siano stati destituiti, dispensati o licenziati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art.127, primo comma, lettera d) del D.P.R. 10.1.1957, n. 3 e coloro che siano stati licenziati per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi e comunque con mezzi fraudolenti. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere i seguenti requisiti:
1) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
2) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di ammissione.
Questa Amministrazione garantisce, per l'accesso al lavoro, pari opportunità tra uomini e donne, ai sensi dell'art. 7 comma 1 del Decreto Legislativo del 30 marzo 2001 n. 165.

ART. 4 - REQUISITI SPECIFICI

Il Tutor è una figura professionale strettamente collegata alle attività didattiche e di ricerca dei docenti che ne fanno richiesta.
In ragione di ciò, il candidato deve aver acquisito un'esperienza personale nel settore in cui andrà ad operare, dovrà cioè attestare un primo percorso professionale svolto.
Si precisa che non verranno accettate domande di partecipazione di studenti iscritti a corsi di diploma di Accademia di Belle Arti in quanto, al più tardi della data di scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di ammissione, devono essere già in possesso dei titoli di accesso conseguiti presso istituzioni statali o legalmente riconosciute di seguito specificati.

Per i corsi del settore disciplinare ABAV01 Anatomia artistica sono richiesti:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

- Diploma di primo livello in Pittura o Scultura conseguito presso un'Accademia di Belle Arti, più un Diploma di secondo livello presso un'Accademia di Belle Arti, ISIA o titolo equipollente.
- In alternativa, Diploma di vecchio ordinamento in Pittura o Scultura conseguito presso un'Accademia di Belle Arti.
- Nel piano di studi del primo livello devono essere presenti almeno due esami sostenuti nella disciplina di Anatomia Artistica (G70 o ABAV01).

Nota: Il candidato dovrà possedere i titoli di studio richiesti entro e non oltre la data di scadenza del bando.

Documentazione da allegare alla domanda:
1. Piani di studio con gli esami sostenuti.
2. Curriculum Vitae corredato da documentazione attestante le esperienze formative e lavorative, con particolare riferimento a percorsi formativi ed esperienze presso Università, Accademie o altre istituzioni attinenti al profilo richiesto.
3. Portfolio in formato PDF contenente:
   - Descrizione grafica realizzata tramite disegno manuale del dato anatomico osteo-articolare e miologico, sia nella stasi che nella dinamica del corpo umano.
   - Disegni dal vero del modello vivente atti a dimostrare la conoscenza della morfologia e delle proporzioni della figura umana.
- Massimo cinque progetti extracurricolari e/o pubblicazioni riguardanti la rappresentazione della figura umana nel libro illustrato e nella graphic novel.

Nota: Dai percorsi di studio e dai prodotti finali devono emergere competenze nelle produzioni di carattere editoriale (ricerca, metodo progettuale, layout, impaginazione, tecniche di realizzazione tradizionali e digitali).

Colloquio
Durante il colloquio, il candidato dovrà presentare i disegni e le tavole originali relativi al punto 3 sopra indicato.

Per la Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte/Fotografia

- Diploma Accademico di I o II livello conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (statale o legalmente riconosciuta) o presso Istituzioni equipollenti;
- Diploma di Laurea di I o II livello;
- Conoscenza dei principali software usati nell'ambito della didattica della scuola:
    - Photoshop, Illustrator, ...
    - Maya, ZBrush, ..
    - Premiere, After Effecs, ...

Alla domanda va allegato:
- un Curriculum Vitae corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate, con particolare riferimento a percorsi formativi ed esperienze lavorative e/o lo svolgimento di eventuali collaborazioni presso Università, Accademie o altre istituzioni attinenti al profilo richiesto.
- un portfolio su supporto digitale (PDF) relativo alla propria produzione artistica o professionale.

Si precisa che il candidato dovrà possedere i titoli di studio richiesti entro e non oltre la data di scadenza del bando

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Per la Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa è richiesto:

- Diploma Accademico di I° o II° livello in Design - Progettazione Artistica per l'impresa, o indirizzo equipollente, conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (statale o legalmente riconosciuta) o presso Istituzioni equipollenti;

- Diploma di Laurea di I° o II° livello indirizzo Design - Progettazione artistica per l'impresa, o indirizzo equipollente;

- Almeno 2 validi tirocini conseguiti nel settore di disegno industriale e/o architettura degli interni e/o grafica comunicazione;
- Buona padronanza della lingua inglese;
- Conoscenza dei principali software usati nell'ambito della didattica della scuola:
  Autocad e software 3D equivalenti
  Photoshop, Illustrator, ...
  Maya, ZBrush, ..
  Premiere, After Effecs, ...

Alla domanda va allegato:

- un Curriculum Vitae corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate, con particolare riferimento a percorsi formativi ed esperienze lavorative e/o lo svolgimento di eventuali collaborazioni presso Università, Accademie o altre istituzioni attinenti al profilo richiesto.

- un portfolio in formato PDF relativo alla propria produzione artistica o professionale.

ART. 5 - DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Verona redatta e sottoscritta dal candidato in carta libera, utilizzando lo schema allegato (**Allegato 1**), dovrà pervenire all'Accademia di Belle Arti di Verona, **entro e non oltre 30/10/2024 ore 10,00** secondo la seguente modalità:

- **a mezzo PEC** all'indirizzo concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it – la documentazione allegata non dovrà superare i 100Mb.
  La PEC dovrà pervenire dall'indirizzo PEC personale del candidato.

Docenti:

Nell'**oggetto della PEC** dovranno essere indicati **A PENA DI ESCLUSIONE**:

- ***Cognome e nome del mittente***
- ***la seguente dicitura*: "DOMANDA SELEZIONE TUTOR *NOME SCUOLA/CORSO* A.A. 2024/25"**

Alla domanda (Alleg. 1) dovrà essere allegata la documentazione indicata all'art. 4 (CV, portfolio**),** la copia di un documento di riconoscimento valido del candidato e titolo di studio prescritto per l'accesso alla selezione (Alleg. 2). **Per il corso di Anatomia artistica allegare anche i piano di studi con gli esami sostenuti**

L'Amministrazione non si assumerà alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

LE DOMANDE NON POTRANNO PERVENIRE TRAMITE FAX, POSTA ELETTRONICA ORDINARIA O MEZZI DIVERSI DALLA PEC.

ART. 6 – CERTIFICAZIONE DEI TITOLI

I titoli di studio prescritti per l'accesso dovranno essere autocertificati dal candidato ai sensi del DPR 445/2000.

Sarà facoltà di questa Amministrazione accertare la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

ART. 7 – MANCATA AMMISSIONE O ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE

Tutti i candidati saranno ammessi con riserva, l'Amministrazione potrà disporre in ogni momento, anche dopo l'approvazione dell'elenco comparativo definitivo, l'esclusione dei candidati che:
a. risultino privi dei requisiti prescritti per l'ammissione alla procedura selettiva (Art. 3 e Art. 4);
b. abbiano formulato nella domanda di ammissione affermazioni non veritiere o abbiano prodotto documenti non veritieri.
Non saranno, inoltre, prese in considerazione le domande:
a. prive della firma autografa del candidato;
b. dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
c. presentate o pervenute oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando (Art.5).

ART. 8 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le Commissioni giudicatrici verranno nominate successivamente dalla Direzione dell'Accademia.

ART. 9 – ESAME DEI TITOLI

La selezione oggetto del presente bando avverrà preliminarmente attraverso l'esame del titolo di studio, del curriculum e dei requisiti specifici di cui all'Art. 4 presentati dal candidato e, secondariamente, attraverso un colloquio. La valutazione dei titoli, del curriculum, e dei requisiti verrà effettuata dalle commissioni di cui all'art. 8. A seguito di tale valutazione verrà stilato un elenco dei candidati che verranno ritenuti idonei per il colloquio.
Le date e gli orari dei colloqui e l'elenco dei candidati ammessi ai relativi colloqui verranno pubblicato sul sito internet dell'Accademia alla sezione "bandi e concorsi".
Tale comunicazione deve ritenersi valida a tutti gli effetti come convocazione al colloquio: NON verranno inviate comunicazioni ai singoli candidati.
L'assenza del candidato sarà considerata come rinuncia al colloquio qualunque ne sia la causa.
Eventuali variazioni al calendario dei colloqui verranno rese note entro la giornata precedente alla data dei colloqui stessi tramite la pubblicazione di apposito avviso sul sito internet dell'Accademia (www.accademiabelleartiverona.it).

ART. 10 – ELENCO DEGLI IDONEI

Al termine delle valutazioni di quanto previsto dall' Art 4 e del colloquio, la Commissione giudicatrice redigerà un elenco degli idonei per ogni singola Scuola/Corso.
Gli elenchi degli inclusi avranno durata massima di due anni dalla data di approvazione, così come indicato dal Provvedimento dell'Accademia prot. n. 2495 VII.1 del 28/03/2023.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

L'elenco sarà affisso all'Albo Ufficiale dell'Accademia e contemporaneamente pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia, conformemente ai criteri di pubblicizzazione del presente bando.
Avverso gli esiti della procedura selettiva è ammesso reclamo scritto indirizzato al Direttore dell'Accademia nel termine di giorni tre dalla data di pubblicazione tramite concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it.

L'inserimento nell'elenco degli idonei non obbliga l'Accademia di Belle Arti Statale di Verona alla stipula di contratti.

Il conferimento dell'incarico avverrà, previa delibera del Consiglio di Amministrazione sulla base delle risorse disponibili nel bilancio dell'istituzione, mediante stipula di un contratto di diritto privato da sottoscrivere prima dell'inizio dell'attività tra il soggetto individuato e l'Accademia.

ART.11 – ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI
Il diritto di accesso ai documenti potrà essere esercitato dagli interessati, ai sensi delle disposizioni di cui alla L. n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche ed integrazioni.

ART. 12 – COMPENSO
Ai destinatari del contratto per il servizio di Tutorato sarà riconosciuto un **compenso orario pari a € 13,00 lordi (tredici/00) oltre Iva e oneri di legge se dovuti.**
Per alcune attività e/o progetti specifici potrà essere previsto un compenso forfettario che verrà individuato di volta in volta dalla Direzione dell'Accademia in base alla tipologia di attività.
Il compenso verrà liquidato al termine dell'incarico previa presentazione di una relazione sull'attività svolta.

ART. 13 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.
Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 il Direttore dell'Accademia, prof. Francesco Ronzon.

ART. 14 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Verona, 18/10/2024

Per il Direttore Francesco Ronzon
Il Vicedirettore Ismaele Chignola

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Adempimenti servizio di tutorato

Il servizio di Tutorato mira ad orientare ed assistere gli studenti rendendoli attivamente partecipi del progetto formativo e rimuovendo gli ostacoli ad una proficua frequenza ai corsi. Sono pertanto sue finalità:

a. l'informazione e l'assistenza agli studenti lungo l'intero corso di studi;
b. l'orientamento nella formulazione dei piani di studio;
c. l'insegnamento delle metodologie di apprendimento;
d. l'addestramento all'uso delle attrezzature, comprese quelle informatiche, messe a disposizione per lo studio.

Per realizzare le finalità di cui al punto precedente, le attività del Tutor si svolgeranno soprattutto nei seguenti ambiti:

a. supportare il direttore e i docenti della Scuola e/o corso assegnato nel periodo degli esami di ammissione all'Accademia, in modo particolare durante lo svolgimento delle prove artistiche e dei colloqui;
b. facilitare l'inserimento degli studenti;
c. orientare nella predisposizione dei piani di studio anche ai fini delle opportune modifiche ed integrazione in base ai risultati consegnati dallo studente e delle sue attitudini e sopravvenute esigenze;
d. orientare nella scelta degli stage e delle attività formative a libera scelta più adatte alle singole attitudini ed esigenze di formazione di ogni studente;
e. collaborare all'interno dei laboratori al fine di renderli agibili anche al di fuori degli orari di lezione e di supportare le esigenze dei singoli studenti, anche nell'uso di apparecchiature didattico-scientifiche ed elettronico-informatiche, affinché ciascuno sia messo in grado di poter perseguire al meglio le proprie finalità formative;
f. assistere all'attività di studio e di formazione, e in particolare: aiutare ad acquisire un efficace metodo di lavoro e di studio; fornire consigli utili per la preparazione agli esami di profitto; migliorare le qualità di apprendimento; favorire un produttivo rapporto tra docenti e studenti;
g. supportare e collaborare con il direttore e i docenti delle singole discipline alla realizzazione di manifestazioni ed eventi artistici e culturali sul territorio, favorendone una ricaduta sulla didattica;
h. collaborare all'allestimento di mostre didattiche di fine semestre, aiutando gli studenti a far emergere le loro singole potenzialità;
i. aiutare gli studenti istituendo iniziative per il recupero dei debiti formativi e per le attività didattiche non frontali;

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

j. assistere gli studenti nelle scelte di studio e professionali favorendo contatti con il mondo del lavoro sia direttamente che attraverso enti e servizi preposti a tali attività.

Premesso che compete ai docenti in forza l'obbligo di guidare il processo formativo degli studenti, possono svolgere attività di tutorato sotto la diretta responsabilità dei docenti anche: diplomati di I° livello o dei corsi quadriennali delle Accademie di Belle Arti o titoli equipollenti. Le attività di tutorato costituiscono un rapporto di collaborazione e non danno luogo a trattamenti previdenziali o assistenziali.

Le attività di tutorato, se non diversamente autorizzate dal Direttore e/o dal Presidente, dovranno svolgersi all'interno degli spazi dell'Accademia, nelle sue sedi. Le prestazioni di *tutor* saranno rese secondo le modalità e nei periodi stabiliti dai docenti di riferimento cui spetta inoltre la valutazione dell'attività effettivamente svolta e dell'efficacia dei servizi posti in essere.

L'attività dei Tutor ricade sotto la responsabilità delle singole Scuole (o Dipartimenti). È pertanto compito del Direttore e/o del Coordinatore di ogni Scuola:

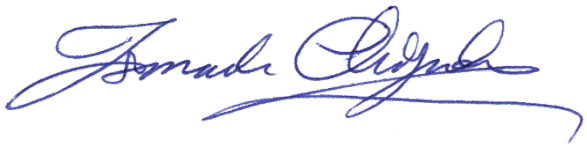
a) verificare l'impegno del Tutor, la sua presenza ed il rispetto degli obblighi contrattuali;
b) vigilare sulla corretta esecuzione delle varie prestazioni e, in caso di grave inadempimento o errore o danno, comunicarlo immediatamente per iscritto alla Direzione che provvederà alla risoluzione del contratto;
c) compiere al termine dell'Anno Accademico, ai sensi della legge 390/91, art. 13.3 lett. d, una valutazione sull'attività svolta da ciascun tutor e sull'efficacia dei servizi svolti da trasmettersi all'Ufficio competente.

Il Tutor è tenuto a svolgere con diligenza le prestazioni secondo quanto stabilito dal piano di lavoro concordato con la Scuola di riferimento, osservando l'orario assegnato secondo le modalità e le direttive stabilite dal Consiglio Accademico, dal Consiglio di Amministrazione e dalla Direzione.

Verona 18 ottobre 2024

Per il Direttore Francesco Ronzon

Il Vicedirettore Ismaele Chignola



AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Allegato 1 – Domanda di partecipazione

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti Statale di Verona
Via C. Montanari, 5 - 37122 VERONA

__l__ sottoscritt___ _____
nat__ a _____il_____
residente a _____(____), in via/piazza_____
n. ____CAP_____Codice Fiscale_____
tel./cell. _____e-mail _____
PEC_____

CHIEDE

di essere ammess__ a partecipare alla procedura selettiva pubblica per titoli (prot. 898 VII-1 del 07/06/2023) finalizzata all'eventuale stipula di un contratto di collaborazione per il **servizio di tutorato** presso l'Accademia di Belle Arti statale di Verona per l'anno accademico 2022/23 per la seguente Scuola o indirizzo (*barrare la Scuola/corso per cui si presenta domanda di partecipazione*):

- ☐ **Anatomia artistica**
- ☐ **Nuove Tecnologie dell'arte/Fotografia**
- ☐ **Progettazione artistica dell'impresa**

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

a) di essere nat_ a_____il_____;
b) di essere cittadin_ italian_ (ovvero)_____;
c) di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di_____ovvero di non esserlo per il seguente motivo_____;
d) di non aver riportato condanne penali, ovvero _____;
e) di non avere procedimenti penali in corso che comportino la restrizione della libertà personale o provvedimenti di rinvio a giudizio, per fatti che, se accertati, possano comportare l'applicazione della sanzione disciplinare del licenziamento, ovvero_____;
f) di essere in possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso al profilo professionale oggetto della procedura di valutazione dell'idoneità, come dichiarato nell'Allegato 2;
g) di non essere stat_ destituit_ o dispensat_ dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stat_ dichiarat_ decadut_ da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;
h) di possedere l'idoneità fisica all'impiego (se portatore di handicap, specificare l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap e l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove selettive, con idonea documentazione sanitaria della A.S.L.)_____;

i) di impegnarsi a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni del proprio indirizzo che dovessero intervenire successivamente alla data di presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva;
l) di aver preso visione di tutte le prescrizioni nonché di tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva.

DICHIARA INOLTRE

- di autorizzare l'Accademia di Belle Arti di Verona al trattamento dei propri dati personali ai sensi del GDPR - Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE 2016/679), nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza.
- di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Verona per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.
- di essere a conoscenza del disposto di cui all'art. 71 (controllo di veridicità da parte dell'Amministrazione), all'art. 75 (decadenza dai benefici per dichiarazione non veritiera) e all'art. 76 (sanzioni penali per dichiarazione mendace) del D.P.R. 445/2000 (disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa).

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum vitae aggiornato;
- portfolio relativo all'attività artistica/professionale in formato PDF;
- dichiarazione possesso titolo di studio prescritto per l'accesso alla selezione (**Allegato 2**);
- ulteriori titoli di studio o professionali ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa;
- fotocopia di un documento d'identità valido;
- **SOLO per il Corso di Anatomia Artistica**: allegare i piani di studi con gli esami sostenuti

Luogo e data _____ Firma _____

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0008149 DEL 18/10/2024 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Allegato 2 – Autocertificazione Titoli di Studio

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)
(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000)

TITOLI DI STUDIO

Il/La sottoscritto/a _____

C.F._____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di avere conseguito i seguenti titoli di studio e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale*:

1) _____

conseguito il _____

con votazione_____

presso _____

2) _____

conseguito il _____

con votazione_____

presso _____

3) _____

conseguito il _____

con votazione_____

presso _____

4) _____

conseguito il _____

con votazione_____

presso _____

Data _____ Firma _____

* Si precisa che il candidato dovrà possedere i titoli di studio richiesti dall'arti.4 del bando entro e non oltre la data di scadenza del bando.