AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000030 DEL 07/01/2025 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

ESTRATTO - VERBALE N. 1 del 12/12/24 - SEDUTA INSEDIAMENTO E CRITERI VALUTAZIONE

Prot.n. 9802/VII.1 Data, 12 dicembre, 2024

Concorso pubblico, per titoli e per esami, per la copertura a tempo pieno e **indeterminato** di n. 1 (uno) **posti** ad accesso esterno per il profilo professionale di **Funzionario** settore **amministrativo-gestionale** (ex Collaboratore) - area terza – Allegato I del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 18/01/2024 (bando Prot. n. 8879 del 6/11/2024)

VERBALE N. 1 - SEDUTA INSEDIAMENTO E CRITERI VALUTAZIONE

VISTO il bando prot. n. 8879 del 6/11/2024 di indizione del concorso pubblico per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 (uno) posto ad accesso esterno per il profilo professionale di Funzionario settore amministrativo-gestionale (ex Collaboratore) - area terza;
VISTO il diario della prova scritta prot. n. 9505 del 2/12/2024 e l'aggiornamento del diario delle prove prot. n. 9505 del 9/12/2024;
VISTO il decreto di nomina della commissione prot. n. 9709 del 9/12/2024;

L'anno 2024, il giorno 12 del mese di dicembre, alle ore 8,30, in modalità telematica tramite la piattaforma Teams, si è riunita la Commissione Esaminatrice del Concorso pubblico per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 (uno) posto ad accesso esterno per il profilo professionale di Funzionario settore amministrativo-gestionale (ex Collaboratore) - area terza – Allegato I del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 18/01/2024 – presso l'Accademia di Belle Arti di Verona.

La Commissione nominata con decreto direttoriale prot. n. 9709 del 9/12/2024 ai sensi dell'art. 7 della procedura selettiva è composta dai seguenti membri:

Presidente – dott. **Carmelo Sorgon**– Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Venezia;

Componente – dott.ssa **Elisabetta Olivero** - Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Cuneo;

Componente – dott.ssa **Senia Vaccaro** – Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Novara;

Segretario Verbalizzante – dott.ssa **Loredana Teramo** – Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara insediata la Commissione. Dichiara quindi aperti i lavori della seduta preliminare. Legge il bando prot. n. 8879 del 6/11/2024 ed espone i principi generali che regolano l'espletamento dello stesso; si sofferma in particolare sulle procedure concorsuali previste dalla normativa vigente in materia.

Ai sensi degli art. 7 e 9, la Commissione determina di non ricorrere all'aggregazione di membri aggiuntivi ed esperti ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese. La suddetta valutazione sarà pertanto rimessa ai componenti nominati. Si stabilisce che l'accertamento della lingua inglese verrà effettuato dalla Commissione.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000030 DEL 07/01/2025 - VII.1

La Commissione in riferimento alla prova scritto-pratica che verrà espletata presso l'Educandato agli Angeli in via Cesare Battisti, 8 - cap 7122 Verona (VR) - prende atto che sarà presente nei laboratori di informatica il dott. Antonio Braile come esperto informatico a supporto della Commissione.

Il Presidente dà lettura dell'elenco nominativo dei candidati (Report scaricato dalla piattaforma INPA), agli atti del fascicolo, alla partecipazione al concorso fornito dal Direttore dell'Accademia, Responsabile del procedimento**.**

OMISSIS

La Commissione prende atto dell'aggiornamento del diario delle prove prot. n. 9505 del 9/12/2024 reso noto secondo il calendario di seguito riportato con apposito provvedimento del Responsabile del procedimento, mediante pubblicazione sul portale INPA e sul sito internet istituzionale dell'Accademia – Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso con effetti di notifica agli interessati.

Il bando prevede che secondo il numero di domande, la prova scritto-pratica ed il colloquio possono espletarsi nello stesso giorno o in periodi separati, pertanto il diario delle prove viene confermato come riportato di seguito:

PROVA SCRITTA (teorico -pratica): il giorno **9 gennaio 2024 ore 11:15** presso l'educandato Statale Agli Angeli -Via Cesare Battisti, 8 - 37122 Verona.

PROVA ORALE: il giorno 21 gennaio alle ore 11:00 presso l'Accademia di Belle Arti di Verona -Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona.

La Commissione procede a fissare i **criteri di valutazione della prova scritta/pratica,** secondo quanto stabilito all'art. 9 del Bando di Concorso.

La prova scritto/pratica verrà svolta attraverso l'ausilio di strumenti informatici e sarà volta a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti di cui all'art. 9 del bando di concorso e consisterà nella risoluzione di n. 4 domande a risposta aperta con l'uso di word.

La Commissione stabilisce, infine, in riferimento all'art. 13, comma 2, del D.P.R. N. 82/2023, che gli elaborati siano redatti in modalità digitale attraverso la strumentazione informatica fornita per lo svolgimento delle prove. Tale modalità consentirà di assolvere anche l'accertamento delle conoscenze informatiche.

Sulla base delle indicazioni stabilite nel bando di concorso, la Commissione stabilisce di strutturare la prova nel seguente modo:

- predisposizione di n. 3 tracce, firmate da ciascun componente e inserite in tre buste sigillate per la successiva estrazione a sorte;
- una delle tre costituirà la prova di concorso.

Per la prova scritto/pratica il bando prevede un punteggio totale complessivo di 40 punti. La prova si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 24/40 punti.
Nell'attribuzione del punteggio (max 40 punti) previsto per la suddetta prova la Commissione si conformerà al seguente criterio di valutazione: 10 punti per ogni domanda (max 40 punti)
A seguire la Commissione specifica ulteriormente i criteri della prova scritta come specificato di seguito per punti.
Relativamente alle **domande aperte** (10 punti per ciascun quesito fino a un massimo di 40 punti) si terrà conto di quanto indicato dal bando e dei criteri fissati nella presente seduta ovvero:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000030 DEL 07/01/2025 - VII.1

- **uso appropriato della lingua italiana;**
- **possesso delle competenze relative al profilo professionale richiesto;**
- **capacità di sintesi e pertinenza delle risposte;**
- **capacità di individuare criticità e soluzioni;**
- **esposizione e utilizzo della terminologia specifica.**

La Commissione stabilisce che la prova scritta avrà la durata di 90 minuti e che non si potrà lasciare l'aula prima di 15 minuti.

La Commissione decide di non ammettere testi di legge, codici e prassi, durante lo svolgimento della prova scritta. Decide altresì che non saranno ammessi, in ogni caso, strumenti idonei alla memorizzazione di informazioni o trasmissioni di dati, né è possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.
L'esito della prova scritta, contestualmente al punteggio attribuito alla valutazione dei titoli, sarà reso noto mediante pubblicazione all'Albo on line nel sito web istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Verona – Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso.

Per la **prova orale** il bando prevede un punteggio totale complessivo di 40 punti. La prova si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 24/40 punti.
La prova orale consisterà in un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche e diretto ad accertare l'attitudine dei candidati alla corretta soluzione sotto il profilo della legittimità, della convenienza, dell'efficacia e della economicità organizzativa di questioni connesse all'espletamento di funzioni del profilo di Funzionario; verterà sulle materie e sulle competenze attitudinali di cui all'art. 9 del bando di concorso. Si accerterà anche la conoscenza della lingua inglese.

La Commissione stabilisce di predisporre e di mettere a disposizione tre tracce per ciascun candidato, contenenti ciascuna n. 4 quesiti, di cui all'art. 9 del bando di concorso, e un testo in lingua inglese, da leggere e tradurre per l'accertamento della lingua inglese.

Per ciascuno dei 4 quesiti sulle materie di cui all'art. 9 del bando la Commissione attribuirà un punteggio da 0 ad 10, graduato a seconda della completezza e della pertinenza in relazione alla domanda e secondo i seguenti criteri di valutazione:

- **Pertinenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda;**
- **Chiarezza espositiva;**
- **Utilizzo di terminologia specifica;**
- **Capacità di ragionamento.**

La prova di inglese sarà volta all'accertamento della lingua in relazione a:

- livello di lettura in lingua;
- grado di comprensione del testo.

La Commissione dispone di convocarsi nuovamente il medesimo giorno della prova scritta, vale a dire in data 9 gennaio 2024, alle ore 10:00.

La Commissione, avendo concluso le operazioni preliminari previste dal bando, dichiara conclusi i lavori per l'odierna seduta alle ore 9,15.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine.

Letto, approvato e sottoscritto.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000030 DEL 07/01/2025 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

LA COMMISSIONE

Presidente – dott. **Carmelo Sorgon**

Componente – dott.ssa **Elisabetta Olivero**

Componente – dott.ssa **Senia Vaccaro**

Segretario Verbalizzante – dott.ssa **Loredana Teramo**

SI ATTESTA CHE L'ESTRATTO È CONFORME ALL'ORIGINALE

Il Direttore

Francesco Ronzon

Ronzon
Francesco
07.01.2025
12:46:59
GMT+02:00

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it