AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000740 DEL 11/02/2025 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

# VERBALE N.12

Svolgimento Seconda prova e graduatoria provvisoria

**Concorso pubblico per titoli ed esami, per la costituzione della Graduatoria finalizzata alla copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABTEC42 – SISTEMI INTERATTIVI (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)**

L'anno 2025 il giorno 11 del mese di febbraio alle ore 10.00 presso l'aula Kessler dell'Accademia di Belle Arti di Verona, via Carlo Montanari n. 5, si è riunita la Commissione del Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la costituzione di una Graduatoria di merito finalizzata alla copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABTEC42 – SISTEMI INTERATTIVI – Bando prot. n. 5389 Del 24/07/2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 6354 del 06/09/2024, nel rispetto di quanto indicato dall'art. 7 del Bando e del DM 180/2023, e risulta così composta:

Prof. **Filiali Nicola** nella qualità di Presidente;

Prof. **Pesce Riccardo** nella qualità di Componente;

Prof.ssa **Fumagalli Cristina** nella qualità di Componente;

La sig.ra Jessica Pompele procede all'identificazione dei candidati ammessi alla seconda prova mediante documento di riconoscimento (Allegato 1 – Foglio presenze).

Risultano presenti alla prova i seguenti candidati.

| ID Domanda | Cognome | Nome | Data di nascita | Comune di nascita |
|---|---|---|---|---|
| 30967 | Amato | Flavia | Omissis | Omissis |
| 30844 | Melis | Sabrina | Omissis | Omissis |
| 30945 | Turri | Carlo | Omissis | Omissis |

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. **Svolgimento della SECONDA PROVA (orale).**
2. **Graduatoria provvisoria: vincitore, idonei e non idonei**

Preliminarmente la Commissione dichiara che:

- in aula Kessler sono presenti lavagna e Lim (completa di apposito PC), utili allo svolgimento della lezione. Inoltre, il candidato, se lo ritenesse necessario, potrà integrare la lezione con l'utilizzo di un suo device, purché sia collegabile alla Lim in modo che tutti i presenti possano seguire la lezione

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000740 DEL 11/02/2025 - VII.1



## 1. SVOLGIMENTO SECONDA PROVA (ORALE)

La Commissione alle ore **10.10** dà avvio alla prova orale dei candidati, nel rispetto dell'ordine alfabetico dettato dalla lettera estratta in occasione della prova scritta (lettera "**W**").

Prima di dare formalmente inizio ai lavori, il Presidente della Commissione richiama l'attenzione dei candidati su quanto già stabilito nel Verbale n. 1 del 13/09/2024 prot. 6691, circa i criteri di svolgimento e valutazione della seconda prova (orale) e precisamente ribadisce che:

- la seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche, presentando una lezione, in base ad un argomento, sorteggiato su tre argomenti, elaborati dalla commissione. Argomenti della seconda prova saranno inerenti la storia, l'evoluzione, l'estetica e la poetica dell'arte interattiva dagli anni '70 ad oggi con dimostrazione di padronanza dei contenuti critici e degli strumenti ai sensi dell'art. 9, comma 3 del bando.
- La durata della prova è di massimo 45 minuti, di cui 30 minuti per la lezione, e 15 minuti per un colloquio interdisciplinare con risposte a domande.
- Il candidato può avvalersi di supporto digitale per l'esposizione.
- La prova è valutata al **massimo 35 punti**. La **sufficienza è fissata a 21 punti**. Il Candidato che non raggiunga il punteggio minimo di 21 punti nella seconda prova sarà dichiarato NON idoneo.

Si ricordano inoltre i Criteri di valutazione per la seconda prova stabiliti sempre nel già citato Verbale n. 1:

**Criterio A** - Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare.

**Criterio B** - Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale.

**Criterio C** – Competenza di progettazione pedagogico-didattica, e conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondoilDPR132/28feb. 2003 e il DPR 212 del 2005.

Misurazione della valutazione della seconda prova (orale) tenendo conto dei suddetti criteri:

| GIUDIZIO SINTETICO | DESCRITTORE DEL GIUDIZIO | VOTO NUMERICO COMPLESSIVO |
|---|---|---|
| Eccellente | Conoscenze complete e approfondite dei contenuti del Settore Artistico Disciplinare oggetto del concorso, elaborate in modo personale e critico anche operando collegamenti interdisciplinari, con particolare attenzione agli sviluppi della didattica teorico-pratica. Uso competente dell'esposizione e delle terminologie tecniche. Approccio sicuro all'argomento ed Esposizione brillante. | 35 |

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000740 DEL 11/02/2025 - VII.1

| | | |
|---|---|---|
| Ottimo | Conoscenze complete e approfondite, sostenute da capacità argomentativa e di collegamento tra discipline. Fluidità ed organicità espositiva, uso appropriato della lingua italiana e delle terminologie specifiche, anche in merito agli aspetti didattici. | Da 31 a 34 |
| Buono | Conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Metodo di studio organizzato e proficuo anche in relazione agli aspetti didattici. Buona conoscenza della lingua italiana e delle terminologie specifiche. | Da 28 a 30 |
| Discreto | Conoscenze appropriate, discrete capacità di analisi e sintesi anche in relazione agli aspetti didattici. Adeguata esposizione e uso di terminologie specifiche della disciplina. | Da 24 a 27 |
| Sufficiente | Conoscenza dei contenuti minimi del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Esposizione adeguata e conoscenza essenziale delle terminologie legate al SAD. Sufficiente la competenza didattica. | Da 21 a 23 |
| Insufficiente | conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti. Esposizione impropria e insufficiente conoscenza delle terminologie specifiche della disciplina. | Da 16 a 20 |
| Gravemente insufficiente | Conoscenze lacunose. Esposizione non consona ai contenuti disciplinari. | Da 11 a 15 |
| Scarso | conoscenze carenti in merito al SAD, esposizione assolutamente disorganica. | Da 4 a 10 |
| Carente | Incapacità dialettica e carenti conoscenze del SAD. | Da 0 a 3 |

Il punteggio complessivo della prova orale, attribuito dalla commissione ad ogni singolo candidato, è riportato nella tabella seguente:

| ID Domanda | Cognome | Nome | Valutazione seconda prova | Esito |
|---|---|---|---|---|
| 30967 | Amato | Flavia | 35 | Superato |
| 30844 | Melis | Sabrina | 33 | Superato |
| 30945 | Turri | Carlo | 32 | Superato |

Si allega al presente verbale l'elenco relativo alla identificazione dei candidati (Allegato 1 – agli atti dell'Istituto).

La Commissione, all'esito dei lavori di svolgimento della seconda prova, congedati i candidati alle ore 12.15, procede a predisporre la **graduatoria provvisoria del vincitore**, degli idonei e non idonei, qui di seguito riportata:

| ID Domanda | Cognome | Nome | Valutazione complessiva | Vincitore, Idone*, Non idone* |
|---|---|---|---|---|
| 30967 | Amato | Flavia | 85 | Vincitore |
| 30945 | Turri | Carlo | 80,4 | Idoneo |
| 30844 | Melis | Sabrina | 79,2 | Idonea |

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000740 DEL 11/02/2025 - VII.1

Infine, la Commissione conferisce mandato al Direttore, come da Bando prot. n. 5389 Del 24/07/2024, di procedere con proprio decreto alla pubblicazione della graduatoria provvisoria del vincitore, degli idonei e non idonei.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione del Decreto Direttoriale di approvazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare reclamo per errori materiali con istanza motivata, rivolta al Direttore, come da art. 10 del Bando sopra citato. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it
Decorso tale termine, in virtù del combinato disposto del Bando e della disciplina di cui al Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180, il Direttore procederà con proprio decreto all'approvazione in via definitiva della graduatoria che sarà trasmessa tempestivamente al Consiglio Accademico dell'Istituzione per il seguito di competenza.

La Commissione chiude i lavori della seduta alle ore 13.00.

Verona, 11/02/2025

La Commissione

Presidente: prof. **Filiali Nicola** Firma autografa presente sugli originali

Componente: Prof. **Pesce Riccardo** Firma autografa presente sugli originali

Componente e segretario verbalizzante: Prof.ssa **Fumagalli Cristina** Firma autografa presente sugli originali