AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

| | |
|---|---|
| **DATA DI PUBBLICAZIONE** | **03/02/2025** |
| **DATA DI SCADENZA** | **19/02/2025 ORE 9,00** |

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE DI ELENCHI COMPARATIVI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE INERENTE DISCIPLINE NON IN ORGANICO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

IL DIRETTORE

| | |
|---|---|
| VISTA | la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni; |
| VISTO | il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni; |
| VISTO | il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; |
| VISTO | il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM; |
| VISTA | la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006, 02/2008 e 03/2017 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica; |
| VISTO | il Decreto Interministeriale 26 maggio 2009, n. 87 e i successivi decreti attuativi; |
| VISTO | il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 89; |
| VISTO | il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 123; |
| VISTO | il Decreto Interministeriale 30 dicembre 2010, n. 302; |
| CONSIDERATO | che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99; |
| VISTO | il Decreto Ministeriale 4 Aprile 2012, n. 70; |
| VISTO | il Decreto Ministeriale 3 Luglio 2012, n. 117; |
| VISTO | il Decreto Ministeriale 10 luglio 2012, n. 122; |
| VISTO | il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione; |
| VISTO | Il n. 3 dell'art. 409 Codice di Procedura Civile, così come modificato dalla Legge 22 maggio 2017 n. 81; |



**Accademia di Belle Arti statale di Verona** | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1



| | |
|---|---|
| CONSIDERATO | che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano una specifica professionalità, per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'a.a. 2024/2025; |
| CONSIDERATO | che all'interno dei docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine; |
| CONSIDERATO | che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Verona; |
| VISTE | le determinazioni del Consiglio Accademico in merito al bando docenti esterni per l'a. a. 2024/2025 di cui alla delibera del 29/05/2024; |
| VISTA | La delibera del Consiglio di amministrazione del 31/10/2024 che approva l'indizione delle Procedure comparativa per titoli pubblica finalizzata alla costituzione di elenchi comparativi per le discipline non coperte dai docenti in organico e non attribuibili internamente per l'A.A.2024/2025. |

DECRETA

ART. 1 - Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva comparativa pubblica per titoli per l'individuazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale. 2

La disciplina di seguito riportata è oggetto di selezione:

| CODICE | SETTORE | DISCIPLINA | CORSO | CREDITI | ORE |
|---|---|---|---|---|---|
| **ABTEC38** | **Applicazioni digitali per le arti visive** | **Tecniche di animazione digitale** | **Corso di diploma accademico di secondo livello di Italian Strategic Design** | **6** | **75** |

**TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE**

***Competenze e requisiti richiesti:***

- Esperienza nell'applicazione dell'animazione digitale in product design, interior design e comunicazione visiva.
- Capacità di integrare tecniche di animazione digitale con strategie di design e branding.
- Conoscenza delle tecnologie e delle tendenze emergenti nell'animazione
- Esperienza nella didattica con focus su design strategico e interazione creativa.

***Il programma della disciplina deve includere:***

- Tecniche e metodi di animazione digitale per la visualizzazione di prodotti e spazi.
- Creazione di contenuti animati per la comunicazione di progetti di design.
- Introduzione all'uso di AI per migliorare flussi di lavoro creativi e prototipazione.

- Sviluppo di narrazioni visive per i social media e piattaforme digitali.
- Analisi di casi studio sull'uso dell'animazione nel design e nella comunicazione strategica.

***Strumenti, testi o attrezzature da utilizzare nello svolgimento della disciplina:***

- Software di animazione e modellazione: Pacchetto Adobe, Cinema 4D, Autodesk Maya, Unreal Engine
- Materiali didattici: Testi, articoli e contenuti multimediali sull'animazione digitale applicata al design strategico, case studies, tutorial professionali

ART. 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione a pena di nullità ed esclusione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1) Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Per i candidati stranieri è richiesto il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
2) età non inferiore agli anni 18 compiuti e non superiore ai 70 anni compiuti alla scadenza del presente bando;
3) idoneità fisica all'impiego;
4) godimento dei diritti politici;
5) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini oggetti a tale obbligo;
6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Verona;



Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Non possono essere ammessi coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A ai sensi dell'articolo 4, comma 2, lettera l) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'articolo 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021

7) assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
8) assenza di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Requisiti specifici di ammissione sono richiesti per i candidati che aspirino all'affidamento di insegnamenti non teorici contenuti nei piani di studio del corso a ciclo unico in "Restauro" di cui al successivo art. 5.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di impegnarsi a chiedere all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata all'Ufficio del Personale prima della stipula del contratto.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

ART.3 - Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente per via telematica e presentata previa registrazione o autenticazione con credenziali SPID a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino alle ore **09:00 del giorno 19/02/2025**, sul portale del reclutamento inPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/).

Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto (https://accademiabelleartiverona.it/it/bandi-e-



AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

concorsi2/) e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam- bandi.cineca.it/).

Per la partecipazione alla selezione viene previsto il contributo di euro 10,00 conformemente a quanto previsto dall'art. 3 comma 6 del D.P.R. 13 giugno 2023 n. 82 e dal Decreto Dirigenziale MUR n. 8218 del 06-06-2024. Il versamento dovrà essere effettuato entro la scadenza del bando esclusivamente con le modalità indicate nel presente articolo. Il contributo non è in alcun modo rimborsabile.

**Nell'istanza di partecipazione va allegata:**

- attestazione pagamento **contributo concorso € 10,00**: da effettuarsi entro la scadenza del bando, tramite il seguente link pagoPA: https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/?idDominio=04093500231 (tipologia del versamento "Procedura selettiva docenze esterne A.A.2024/2025") inserendo in "Note" la seguente causale: "*Disciplina oggetto di domanda - Cognome* e *Nome*".

**Il contributo va pagato per ogni singola disciplina per cui il candidato intende concorrere.**

2. La domanda deve essere presentata corredata dalle dichiarazioni sostitutive e dell'attestazione del pagamento del contributo di € 10,00 con le modalità telematiche previste dal comma 3, unitamente alla documentazione di cui al successivo art. 4.

3. Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: https://www.inpa.gov.it/. Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.



4. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it:
- residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC).

L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

5. Ai sensi del Capo secondo della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore dell'Istituzione sede della procedura.

ART. 4 – Documentazione da allegare alla domanda

La domanda deve essere corredata della documentazione indicata di seguito, in conformità ai modelli allegati al bando:

1. Curriculum in formato ministeriale della propria attività scientifica e didattica (Allegato 1). I link inseriti nel CV devono essere funzionanti. In caso contrario non verranno valutati.
2. Programma didattico insegnamento richiesto (Allegato 2);
   Dichiarazione sostitutiva servizi prestati (docenze nell'ambito dell'alta formazione statale/legalmente riconosciuta: Università e comparto AFAM) – le due pagine del modulo vanno compilate e trasmesse anche per attestare l'eventuale assenza di titoli di servizio (Allegato 3);
3. PORTFOLIO (formato PDF): che presenti una selezione di opere /modelli/ interventi (massimo 15) del candidato, che attestino l'attinenza dell'attività professionale con la disciplina per la quale concorre. Nel caso fossero presenti link a siti/pagine rilevanti, si chiede di verificare che i relativi collegamenti siano attivi



AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

dalla documentazione trasmessa: non saranno presi in considerazione link inattivi

4. Pubblicazioni scientifiche/Cataloghi/Articoli (le più pertinenti, recenti e/o significative per un massimo di 5 (cinque): le pubblicazioni **vanno allegate seguendo le istruzioni riportate nelle Istruzioni**.
5. Attestazione pagamento contributo

**ISTRUZIONI PER CARICARE GLI ALLEGATI IN FASE DI COMPILAZIONE DELLA DOMANDA SUL PORTALE INPA:**

➢ Sezione "Requisiti specifici":
- spuntare i requisiti specifici obbligatori (CV formato Ministeriale, Programma didattico insegnamento richiesto, Dichiarazione sostitutiva servizi prestati, PORTFOLIO) o di cui si intenda caricare degli allegati (Pubblicazioni/cataloghi/articoli fino ad un massimo di cinque);
- Una volta spuntate le caselle sopra descritte, dopo aver premuto SALVA si potrà accedere alla sezione "Allegati";

➢ Sezione "Allegati": caricare in questa sezione gli allegati relativi ai requisiti specifici spuntati nella sezione "Requisiti specifici":

✓ CV formato Ministeriale (Allegato 1). I link devono essere funzionanti. In caso contrario non verranno valutati.

✓ Programma didattico insegnamento richiesto (Allegato 2);

✓ Dichiarazione sostitutiva servizi prestati (Allegato 3);

✓ PORTFOLIO (formato PDF): che presenti una selezione di opere /modelli/ interventi (massimo 15) del candidato, che attestino l'attinenza dell'attività professionale con la disciplina per la quale concorre. Nel caso fossero presenti link a siti/pagine rilevanti, si chiede di verificare che i relativi collegamenti siano attivi dalla documentazione trasmessa: non saranno presi in considerazione link inattivi

✓ Pubblicazioni scientifiche/Cataloghi/Articoli (formato PDF): copertina/frontespizio con data di pubblicazione e casa editrice, eventuale ISBN, colophon e le pagine dedicate al lavoro del candidato opportunamente segnalate (fino ad un massimo di 5).



Ogni allegato non può superare i 20 mega, come previsto dalla piattaforma INPA.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato di integrare la documentazione trasmessa nelle seguenti modalità: trasmissione via pec nelle modalità indicate dalla segreteria. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

ART. 5 - Candidature per insegnamenti non teorici riguardanti il corso a ciclo unico in Restauro

Con specifico riguardo ai candidati che aspirino all'affidamento di insegnamenti contenuti nei piani di studio del corso a ciclo unico in "Restauro" si precisa che, ai sensi dei Decreti n. 183 del 21 dicembre 2018 e n. 192 del 28 dicembre 2018, in attuazione dell'art. 182 del Codice, la qualifica di restauratore di beni culturali si ritiene attribuita a tutti i candidati inclusi nei relativi elenchi (pubblicati al link http://www.dger.beniculturali.it/index.php?it/21/archivio-news/80/avviso) e successivi aggiornamenti.
Le Commissioni designate valuteranno la coerenza fra il settore disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato presenta la propria domanda e i settori di competenza relativi alla qualifica di Restauratore di beni culturali ex art. 182 c.1bis del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., elencati nella "tabella corrispondenze" pubblicata al link sopra riportato.
Fermo restando il recepimento degli aggiornamenti sopra descritti al quadro normativo, le valutazioni saranno effettuate esattamente nel rispetto di quanto espressamente disposto dall'art. 3 del D.I. 87. Si precisa che la commissione terrà conto delle parti incompatibili e superate dai Decreti n. 183 del 21 dicembre 2018 e n. 192 del 28 dicembre 2018.
I requisiti indicati dal D.I. 87/2009 dovranno essere autocertificati dal candidato ai sensi del DPR 445/2000.



AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

ART. 6 -Valutazione delle candidature/Elenco comparativo

La valutazione delle domande per ciascuna disciplina sarà effettuata da una Commissione designata dagli organi competenti, presieduta dal Direttore o da un suo delegato, e composta da 3 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La Commissione, esaminata la documentazione, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

Si riportano i criteri di valutazione a cui ogni Commissione dovrà attenersi nella valutazione dei singoli candidati.

**AMBITI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI ATTRIBUIBILI:**

1. pertinenza dei titoli di studio del candidato con la disciplina per cui ha prodotto domanda [punteggio da 0 a 6];
2. aderenza del curriculum professionale e di ricerca del candidato al progetto didattico di Scuola [punteggio da 0 a 7];
3. originalità e rilevanza della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni inerenti alla disciplina in oggetto. [punteggio da 0 a 7]**;
4. originalità e corretta articolazione del programma didattico presentato [punteggio da 0 a 6];
5. esperienza didattica del candidato in Istituti di istruzione superiore (HEI) negli ultimi quattro anni accademici [punteggio da 0 a 4].

Per ognuno degli ambiti sopra individuati dovrà essere espresso un punteggio da 0 a 6 nel primo e quarto ambito, da 0 a 7 nel secondo e terzo, da 0 a 4 nel quinto ambito. I valori possono essere espressi anche con l'uso di decimali.

Per l'inclusione negli elenchi comparativi ogni candidato dovrà aver raggiunto il punteggio minimo di 15 punti nei primi 4 ambiti tenendo conto che in nessuno di tali ambiti (1-4) il candidato incluso deve aver ottenuto punteggio pari a 0 (insufficiente).

A titolo meramente esemplificativo si riportano due casistiche:

*Esempio 1:*

*Ambito 1: 5 punti*
*Ambito 2: 5 punti*
*Ambito 3: 5 punti*
*Ambito 4: 0 punti*

- ➢ *In questo caso, anche se la somma dei punti attribuiti è pari a 15, il candidato non può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto il punteggio attribuito all'ambito 4 è 0 punti*

*Esempio 2:*

*Ambito 1: 5 punti*
*Ambito 2: 5 punti*
*Ambito 3: 3 punti*
*Ambito 4: 2 punti*

- ➢ *In questo caso il candidato può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto in tutti gli ambiti 1-4 il punteggio attribuito è almeno sufficiente e la somma dei punti attribuiti è pari a 15*

*Esempio 3:*

*Ambito 1: 4,2 punti*
*Ambito 2: 7 punti*
*Ambito 3: 2,3 punti*



**Accademia di Belle Arti statale di Verona** | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

*Ambito 4: 3 punti*

➢ *In questo caso il candidato può essere incluso nell'elenco comparativo in quanto in tutti gli ambiti 1-4 il punteggio attribuito è almeno sufficiente e la somma dei punti attribuiti è pari a 16,5*

** Si precisa che per "produzione scientifica e pubblicazioni" si intendono:

- pubblicazioni di cui il candidato sia autore, cartacee e multimediali, attinenti alla disciplina oggetto di candidatura, edite su testi/riviste di carattere scientifico;
- produzione artistica del candidato oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte, cataloghi;
- documentazione grafica/video relativa alla produzione artistica del candidato oggetto di esposizione e/o utilizzo in ambito artistico, performativo e/o comunicativo;

La somma dei punteggi assegnati per ogni ambito formerà il punteggio finale e la relativa posizione nell'elenco degli idonei.
Si precisa che ogni Commissione dovrà tenere nel giusto conto la pertinenza del curriculum professionale e del programma didattico del candidato rispetto all' offerta formativa ed al progetto istituzionale dell'Accademia, che può essere consultato dal candidato tramite il sito istituzionale (offerta formativa, obiettivi formativi e prospettive occupazionali dei piani di studio).
Per ogni singola disciplina verrà stilato un "elenco comparativo" degli inclusi.

Gli elenchi degli inclusi avranno durata massima di due anni dalla data di approvazione, così come indicato dal Provvedimento dell'Accademia prot. n. 2495 VII.1 del 28/03/2023.



Avverso gli esiti della procedura selettiva è ammesso reclamo scritto indirizzato al Direttore dell'Accademia nel termine di giorni cinque dalla data di pubblicazione tramite concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it.

ART. 7 - Stipula del contratto

La stipula degli eventuali contratti, secondo l'ordine dell'elenco comparativo e per il monte orario previsto, è vincolata all'attivazione degli insegnamenti per l'anno accademico di riferimento e avverrà in considerazione della possibilità di assegnare l'insegnamento della disciplina oggetto della presente procedura a docenti già in servizio a tempo indeterminato presso l'Accademia (in ossequio all'art. 23 CCNL AFAM) o di mutuare le stesse con altre istituzioni equipollenti anche successivamente alla data di pubblicazione degli esiti della presente procedura.

L'Accademia si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio e previa delibera degli Organi competenti.
Il compenso orario è stabilito in € 55,00 (cinquanta/00) lordi.
Per i titolari di partita IVA il compenso orario è da intendersi oltre IVA e oneri di legge.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro sottoscrizione di formale contratto.
Si ricorda che l'attività di docenza comprende lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate.
I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini delle presenze degli studenti ai corsi.
La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.
Al termine dell'incarico ed ai fini della liquidazione del compenso, l'esperto dovrà consegnare l'apposito registro che attesti l'insegnamento svolto.
Il compenso verrà liquidato al termine dell'anno accademico di riferimento dell'incarico (31 ottobre) previa verifica delle ore di docenza effettivamente svolte da parte della Direzione.

ART. 8 - Trattamento dei dati personali



AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.
Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 il Direttore dell'Accademia, prof. Francesco Ronzon.

ART. 9 - Pubblicità

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati all'albo on-line e alla sezione e Bandi e concorsi dell'Accademia di Belle Arti di Verona www.accademiabelleartiverona.it.
Ne viene altresì data pubblicità mediante pubblicazione sul portale http://www.inpa.gov.it/, nonché mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: https://afam.miur.it/

ART. 10 - Clausola di salvaguardia
Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Verona, 03/02/2025

IL DIRETTORE

Ronzon
Francesco
03.02.2025
15:02:05
GMT+02:00



**ALLEGATI:**

- Allegato 1 – format CV ministeriale
- Allegato 2 – format programma disciplina
- Allegato 3 – Dichiarazione servizio docenza TI/TD (pagina 1) e con contratti collaborazione (pagina 2)



AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

# Curriculum Vitae Docente

## INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|---|---|
| Nome e Cognome | |
| Indirizzo | |
| Codice Fiscale* | |
| Telefono* | |
| E-mail* | |

| | |
|---|---|
| Nazionalità | |

| | |
|---|---|
| Luogo e data di nascita | |

** facoltativo*

## PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

***Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR***

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito** (denominazione) | **Tipo di titolo conseguito** (indicare se v.o. o II livello) | **Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico** |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito** (denominazione) | **Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico** |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**Altri titoli di studio**

| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)** | **Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)** | **Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico** |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

***Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.***

## Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

## Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

## Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

## Eventuali altre attività di insegnamento

| Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione) | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

# PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

***Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile***

## ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

| | |
|---|---|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento) |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.) |
| 18 | Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento) |

| **Codice attività*** **(scegliere codice da elenco attività)** | **Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando** | **Luogo e data** | **Ruolo svolto/ Descrizione attività** | **Ente organizzatore** | **Link a pagina web e/o documentazione cloud** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

## INCARICHI E DIREZIONI

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

## Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

# COMPETENZE LINGUISTICHE

| **1° LINGUA UE** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **LINGUA** | **COMPRENSIONE** | | **PARLATO** | | **PRODUZIONE SCRITTA** |
| | tra EN-FR-DE-ES | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello* | | | | | | |
| | | | | | | |
| **ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE** | | | | | | |
| | **LINGUA** | **COMPRENSIONE** | | **PARLATO** | | **PRODUZIONE SCRITTA** |
| | | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello* | | | | | | |
| Lingua e Livello* | | | | | | |
| | | | | | | |

** Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*

*Si allega documento di riconoscimento*

_____, __/__/____

(FIRMA)

_____

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

**Note per la compilazione:**

- Dovrà essere compilata solo la parte in italiano.
- Le sezioni precompilate o da compilare successivamente a cura delle segreterie (solo dove espressamente indicato) **NON** devono essere modificate.
  Tutte le altre sezioni devono essere compilate.
- Si suggerisce di **conservare questo file in Word** (o altro formato modificabile) dopo la compilazione, in quanto, in caso di attribuzione dell'incarico di docenza, lo stesso sarà richiesto dalle segreterie per la pubblicazione sul sito.

## DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
## DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

**Titolazione disciplina:**
**Name:**

**Tipo di unità formativa:** Obbligatoria
**Type of educational unit:** Compulsory

**Anno di studio:** *a cura della segreteria*
**Year of study:**

**Numero di crediti attribuiti:**
**Number of ECTS credits allocated:**

**Nome del/dei docente/i:**
**Name of the lecturer(s):**

**Risultati di apprendimento:**
**Learning outcomes:**
*(Lunghezza non superiore a 1300 battute spazi inclusi).*

*Esempio:*

- *Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce:*
  *o a livello … o è capace di*
  *o utilizzando le capacità tecniche acquisite;*
- *After completing the course and passing the exam, the student knows:*
  *o at a … level …. o is able to: …*
  *o by using the acquired competence*

**Modalità di erogazione:** Convenzionale/Laboratoriale *(selezionare un'opzione o entrambe)*
**Mode of delivery:** Presence/Workshop

**Pre-requisiti:**
**Pre-requisites:**
*(indicare eventuali prerequisiti che si ritiene gli studenti debbano avere ai fini della corretta fruizione del corso)*

**Contenuti dell'unità formativa:**
**Course contents**:

*Indicare il programma del corso. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)*

**Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:**
**Recommended or required reading and other learning resources/tools:**
*Indicare la bibliografia richiesta o consigliata. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)*

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:**
Lezioni collettive, ricerca e studio individuale
**Learning activities and teaching methods:**
Class work, research and individual study

**Metodi e criteri di verifica del profitto:**
**Assessment methods and criteria:**
*Indicare come si accerta il conseguimento dei risultati di apprendimento. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi):*

*Esempi per la compilazione:*

*Presentazione:*
- *di una composizione realizzata dal candidato;*
- *di un saggio analitico;*
- *…;*

*Esecuzione di un programma:*
- *di almeno … minuti;*
- *comprendente …;*

*Discussione su…;*
*Improvvisazione…;*
*Prova scritta*
*…;*

*Presentation:*
- *of a composition produced by the candidate;*
- *of an analytical essay;*
- *…*

*Performance of a programme:*
- *of at least .... minutes including ;*

*Discussion on:…;*
*Improvisation: …;*
*Written essay;*
*…;*

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:**
**Language(s) of instruction/examination:**

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE
DI VERONA

**Allegato 3 - Procedura selettiva pubblica docenze esterne 2024/2025**

# DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA SERVIZI PRESTATI PRESSO ENTI DI ALTA FORMAZIONE (UNIVERSITÀ / ISTITUZIONI AFAM)

*ai sensi del DPR 445/00*

**Il sottoscritt__ _____ Codice fiscale _____**

**consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace DICHIARA:**

☐ **di non aver prestato servizi con contratto a tempo indeterminato o determinato**

**ovvero**

☐ **di aver prestato servizi con contratto a tempo indeterminato o determinato come di seguito specificato**

**PER OGNI CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO O DETERMINATO**

| | | | | | | | | | durata incarico | | periodo di retribuzione | | Tot. Giorni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A.A. | Istituzione | Tipo istituzione (statale / legalmente riconosciuta) | Tipo nomina* | Codice disciplinare | Settore artistico-scientifico-disciplinare | Disciplina | Monte ore annuo | Ore settimanali | Dal | Al | Dal | Al | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

***TIPO NOMINA**

TI: tempo indeterminato

TD: tempo determinato

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AABNKZL - PR. U. N. 0000554 DEL 03/02/2025 - VII.1

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE
DI VERONA

**Consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace DICHIARA INOLTRE:**

☐ **di non aver prestato servizi con contratto di collaborazione/prestazione d'opera intellettuale**

**ovver**
**o**

☐ **di aver prestato servizi con contratto di collaborazione/prestazione d'opera intellettuale come di seguito specificato**

**PER OGNI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE/PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE**

| | | | | | | | | durata incarico | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A.A. | Istituzione | Tipo istituzione (statale / legalmente riconosciuta) | Tipo nomina* | Codice | Settore artistico-scientifico-disciplinare | Disciplina | monte ore annuo | Dal | Al |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

***TIPO NOMINA**

CP: collaborazione progetto

CO.CO.CO: collaborazione coordinata e continuativa

CO: collaborazione occasionale

CA: collaborazione occasionale accessorio

P.I: scrittura privata (fattura)

**DICHIARA inoltre di essere disponibile a fronte di richiesta ad inviare certificazioni in originale**

*Firma del dichiarante*

Luogo e data _____ _____