AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0001826 DEL 20/03/2025 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

TERZO BANDO DI COPERTURA CANTIERI RESTAURO
PER AFFIDAMENTO A DOCENTI INTERNI

A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

Vista la legge del dicembre 1999 n.508 e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n.132 con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.lgs. 196/2003;

Visto il D.P.R. n. 212/2005;

Visto il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del decreto-legge 10 novembre 2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

Visto il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n 123, con il quale, in applicazione dell'art. 3 quinquies del D.L. 10 novembre 2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

Visto il decreto ministeriale 23 novembre 2009, n.158, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art. 6 – comma 3 – del citato D.P.R. n. 212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti;

Visto il decreto ministeriale 10 novembre 2011, n. 191 relativo alla trasformazione dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, dall'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Verona, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 212/2005 sopra citato;

Visto il decreto ministeriale del 9 gennaio 2018 n. 14 di "Istituzione dei corsi accademici di secondo livello (DASL) ordinamentali";

Visto il decreto di statizzazione n. 1195 del 14 ottobre 2022 registrato dalla Corte dei conti il 10 novembre 2022 al n. 2833) che prevede la statizzazione dall'1/01/2023;

Visto il CCNL Comparto Afam vigente;

Visto il Contrato Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027 del 04/04/2024;

Vista la nota MUR n.5631 del 16/04/2024;

Vista la dotazione organica del personale docente di cui al decreto di statizzazione n. 1195 del 14 ottobre 2022;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti Statale di Verona;

Visto il Regolamento didattico generale dell'Accademia di Belle Arti di Verona;

Visto il Decreto del Direttore n.5624 del 01/08/2024 di attribuzione provvisoria Corsi A.A.2024/2025;

Viste le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione rispettivamente del 30/09/2024 e del 03/10/2024 relativa all'attribuzione provvisoria Corsi per l'A.A. 2024/25 e la delibera de Consiglio accademico del 18/03/2025;

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0001826 DEL 20/03/2025 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Considerata la necessità di copertura di ore residue di attività di cantiere scuola restauro, a seguito di rinuncia di tali ore da parte di un docente inizialmente richieste con secondo bando affidi (prot.9134 del 14/11/2024);

DECRETA

l'indizione del **terzo Bando Affidi A.A.2024/2025** per verificare se tra i propri **docenti a tempo indeterminato e determinato** sussistano professionalità in grado di coprire le attività ancora da assegnare per l'A.A.2024/2025:
attività di cantiere della scuola restauro:

ORE CANTIERE SCUOLA PFP1	**142**
ORE CANTIERE SCUOLA PFP2	**11**

In assenza di domande di affidamento o in caso di mancata accettazione delle stesse, le attività di cantiere potranno essere attribuite a docenti esterni mediante contratto.

Gli aspiranti al conferimento di detti insegnamenti dovranno possedere un'adeguata e documentata preparazione scientifica nonché una specifica qualificazione professionale nell'ambito delle discipline che chiedono di insegnare.

La domanda **[Allegato 2]** - redatta in carta libera e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Verona – deve essere sottoscritta dall'interessato e va consegnata via e-mail all'indirizzo protocollo@accademiabelleartiverona.it **entro il termine perentorio del 28 marzo 2025.**

I candidati dovranno indicare nella domanda (Allegato 2):

1. Ore di cantiere e profilo che si intendono effettuare
2. Elenco esperienze pregresse nell'ambito di attività di Cantiere Scuola Restauro anche presso altre Istituzioni AFAM/Università/Istituti di Ricerca.

Il Consiglio Accademico valuta le domande pervenute da ciascun candidato con l'eventuale supporto di apposite Commissioni tenendo conto dei seguenti criteri:
1. monte ore annuo contrattuale (324 ore annue di lezione, di cui almeno 250 frontali) nell'ambito del settore disciplinare di titolarità ossia nei campi disciplinari ricompresi nel settore artistico-disciplinare di inquadramento del docente, come determinati dal D.M. 30.09.2009 n. 123;
2. competenze specifiche attinenti alla tipologia dell'incarico; nell'accertamento di tali competenze si terrà conto delle esperienze artistiche e professionali acquisite, sia all'interno che all'esterno dell'Istituzione, autocertificate dal curriculum e dai titoli presentato dai docenti;
3. anzianità di servizio nelle Accademie di Belle Arti.

Il Consiglio Accademico delibera gli affidi per l'a.a. 2024/25 per poi sottoporli alla delibera finale da parte del Consiglio di amministrazione.

Il Consiglio di amministrazione preso atto delle risorse da destinare ai docenti per il pagamento di eventuali ore di didattica aggiuntiva (compenso orario lordo € 55,00), delibera l'attribuzione corsi definitiva comprensiva della didattica aggiuntiva (rif. Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027del 04/04/2024 e nota MUR n.5631 del 16/04/2024)
LINK contrattazione integrativa del 04/04/2024
Link nota MUR 5631 del 16/04/2024

Verona,20 marzo 2025

Il Direttore
Francesco Ronzon
Ronzon Francesco
20.03.2025
12:00:50
GMT+01:00

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0001826 DEL 20/03/2025 - VII.1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Verona

Il/La sottoscritto/a prof/prof.ssa _____
docente a tempo determinato/indeterminato presso l'Accademia di Belle Arti Statale di Verona e titolare della cattedra di

_____

chiede di partecipare alla selezione per l'affido nell'A.A. 2024/2025 delle ore di attività di cantiere scuola restauro*:

Tipologia cantiere	Ore
PFP1	...../142
PFP2	...../11

**** le ore di cantiere già assegnate a seguito di secondo bando affidi non devono essere riportate: indicare eventuali ore aggiuntive al netto delle ore già assegnate.***

e a tal fine allega ai fini della valutazione:

1. Elenco esperienze pregresse nell'ambito di attività di Cantiere Scuola Restauro anche presso altre Istituzioni AFAM/Università/Istituti di Ricerca

Contestualmente, dichiara sin d'ora di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, così come sarà messo a punto dalla Direzione e dai Dipartimenti in base alla programmazione didattica ed alla formulazione dell'orario di servizio.

Data _____ Firma _____

PROSPETTO ORE CANTIERE GIA' ASSEGNATE

Cantiere Profilo PFP1				
Afferenza Scuola	**SAD di Titolarità**	**Cognome**	**Nome**	**ore cantiere richieste**
Pittura	ABAV06 - Tecniche per la pittura	Astolfi	Elena	14
Restauro	ABPR75 - Tecniche della decorazione per il restauro	Marcucci	Annalisa	80
Restauro	ABPR26 - Restauro per la decorazione	Trazzi	Adele	14
Totali				**108**
Ore cantiere necessarie				**250**
Residuo				**-142**

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0001826 DEL 20/03/2025 - VII.1

Cantiere Profilo PFP2				
Afferenza Scuola		**Cognome**	**Nome**	**ore cantiere richieste**
Restauro	ABPR29 - Chimica e fisica per il restauro	Baldan	Mirella	9
Restauro	ABPR24 - Restauro per la pittura	Cottone	Alessandra	29
Restauro	ABPR72 - Tecniche della pittura per il restauro	Fasser	Carla	62
Restauro	ABPR25 - Restauro per la Scultura	Jacotti	Giovanna	62
Restauro	ABPR24 - Restauro per la pittura	Rivali	Laura	77
Totali				**239**
Ore cantiere necessarie				**250**
Residuo				**-11**