AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002274 DEL 03/04/2025 - III.13

ESTRATTO - VERBALE N. 1 DEL 2/04/2025 SEDUTA INSEDIAMENTO, CRITERI VALUTAZIONE E VALUTAZIONE TITOLI

Prot. n. 2259/ III.13 Data, 2 aprile 2025

Procedura di selezione pubblica per titoli e colloquio, per la copertura con **contratto di collaborazione** ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 165/2001, della durata di 10 mesi da giugno 2025 a marzo 2026, di n.1 (uno) **Assistente allo sviluppo artistico delle scene e dei contesti in computer grafica** nell'ambito del Progetto PNRR INTAFAM_000032 MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES – CUP B26E24000320006, di cui l'Accademia di Belle Arti di Verona è partner (Bando prot. n.1691/ VII.1 del 17/03/2025) Finanziamento PNRR – Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" – NextGenerationEU

VERBALE N. 1 - SEDUTA INSEDIAMENTO, CRITERI VALUTAZIONE E VALUTAZIONE TITOLI

VISTO il bando prot. n.1691/ VII.1 del 17/03/2025 di indizione della **Procedura di selezione pubblica per titoli e colloquio,** per la copertura con **contratto di collaborazione** di n.1 (uno) **Assistente allo sviluppo artistico delle scene e dei contesti in computer grafica** nell'ambito del Progetto PNRR INTAFAM_000032 MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES;
VISTO l'avviso di variazione del diario del colloquio orale prot. n.2243/III.13 del 02/04/2025;
VISTO il decreto di nomina della commissione prot. n. 2224/III.13 del 02/04/2025;

L'anno 2025, il giorno 02 del mese di aprile, alle ore 16, in modalità telematica tramite la piattaforma Teams, si è riunita la Commissione esaminatrice della Procedura di selezione pubblica per titoli e colloquio, per la copertura con contratto di collaborazione di n.1 (uno) Assistente allo sviluppo artistico delle scene e dei contesti in computer grafica nell'ambito del Progetto PNRR INTAFAM_000032 MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES – presso l'Accademia di Belle Arti di Verona.

La Commissione nominata con decreto direttoriale prot. n. 2224/III.13 del 02/04/2025 ai sensi dell'art. 5 della procedura selettiva è composta dai seguenti membri:

Presidente - Mauro Marchesi, docente di Arte del fumetto (ABPR20) Accademia di Belle Arti di Verona

Componente - Flavia Amato, docente di Sistemi interattivi (ABTEC42) Accademia di Belle Arti di Verona

Componente e Segretario Verbalizzante - Massimo Balestrini, docente di Pittura (ABAV05) Accademia di Belle Arti di Verona

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002274 DEL 03/04/2025 - III.13

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara insediata la Commissione. Dichiara quindi aperti i lavori della seduta preliminare. Legge il bando prot. n.1691/ VII.1 del 17/03/2025, ed espone i principi generali che regolano l'espletamento dello stesso; si sofferma in particolare sulle procedure concorsuali previste dalla normativa vigente in materia.

La Commissione determina di non ricorrere all'aggregazione di membri aggiuntivi ed esperti ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese. La suddetta valutazione sarà pertanto rimessa ai componenti nominati. Si stabilisce che l'accertamento della lingua inglese verrà effettuato dalla Commissione.

Il Presidente dà lettura dell'elenco nominativo dei candidati partecipanti (Report scaricato dalla piattaforma INPA) al concorso fornito dal Direttore dell'Accademia, Responsabile del procedimento, agli atti del fascicolo.

OMISSIS

Il Presidente e i membri, dopo aver preso visione del suddetto elenco nominativo, dichiarano con il presente verbale di non avere parenti ed affini entro il quarto grado tra i candidati ammessi al concorso, nonché l'inesistenza, con i predetti concorrenti, delle situazioni di incompatibilità di cui agli articoli 51 e 52 del Codice di Procedura Civile; i Commissari attestano, inoltre, di non ricoprire cariche politiche e di non essere rappresentanti sindacali o designati dalle Confederazioni ed Organizzazioni Sindacali o dalle Associazioni Professionali, così come prescritto dal DPR 9/5/1994 n. 487. I componenti della Commissione dichiarano infine di non essere stati condannati anche con sentenza non passata in giudicato per reati contro la pubblica amministrazione previsti dal Titolo II Capo I del Codice Penale.

La Commissione prende atto dell'aggiornamento del diario della prova orale (prot. n. 2243/III.13 del 02/04/2025) reso noto secondo il calendario di seguito riportato con apposito provvedimento del Responsabile del procedimento, mediante pubblicazione sul portale INPA e sul sito internet istituzionale dell'Accademia – Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso con effetti di notifica agli interessati:

PROVA ORALE: il giorno 04 aprile 2025 alle ore 8:00 in via telematica su piattaforma Teams al seguente link:

https://teams.microsoft.com/l/meetupjoin/19%3ameeting_YTlkODliZDQtNjA0Ni00MWNiLTgxNjUtYjg1MTczZDIzNzdk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22f64d95ff-2a2e-4fb5b01caa89bf9e8e6d%22%2c%22Oid%22%3a%22a4f4dc97-1897-4d68-968b-ba441d689859%22%7d

La Commissione prende atto che per la valutazione dei candidati avrà a disposizione un massimo di 40 punti.

Saranno considerati idonei coloro che complessivamente (titoli e colloquio) avranno ottenuto un minimo di 24 punti su 40.

Colloquio - Fino a un massimo di **20 punti**

Titoli - Fino a un massimo di **20 punti** di cui:

Titoli di studio ulteriori: **max 5 punti**

- Master di II livello punti 2

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002274 DEL 03/04/2025 - III.13

- Dottorato di Ricerca punti 3

Specifiche esperienze maturate nell'ambito del settore di attività e del ruolo richiesto: **max 15 punti**
Particolare rilievo verrà dato alle seguenti esperienze e competenze:

- Conoscenza base di Resolume Arena o altro software dedicato alla gestione di sistemi di proiezione e video-mapping;
- Conoscenze specifiche di VFX e sistemi di Motion Capture Rokoko (hardware e software);
- Competenze di Regia video di eventi live;
- Esperienza maturata in progetti europei di formazione, internazionalizzazione, mobilità, partenariati strategici tra istituzioni europee e cooperazione nel settore alta formazione artistica.

OMISSIS

La Commissione procede alla valutazione dei titoli e riporta di seguito l'elenco dei punteggi dei titoli.

n.	CODICE CANDIDATURA	TITOLI DI STUDIO ULTERIORI	SPECIFICHE ESPERIENZE	TOTALE PUNTEGGIO TITOLI
1	FZPQBW2ZV6	0	2	2
2	TN2D5YA9MQ	0	4	4
3	QYZCAZYWNT	0	3	3
4	PFC632RR1K	0	10	10

La Commissione procede a fissare **i criteri di valutazione del colloquio**, secondo quanto stabilito all'art. 5 e 6 del Bando di Concorso.

Il colloquio sarà volto a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti di cui all'art. 2 e 6 del bando di concorso.
Per il colloquio il bando prevede un punteggio totale complessivo di **20 punti.**

La prova orale consisterà in un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche e diretto ad accertare l'attitudine dei candidati alla produzione di contenuti in computer graphics 2D e 3D (Autodesk Maya o Blender e Unreal Engine), VFK, motion capture (Rokoko), montaggio video e post produzione (Adobe cc) e video mapping (Resolume Arena) per lo spettacolo live.

Si accerterà anche la conoscenza della lingua inglese.

Per ciascuna domanda la Commissione attribuirà un punteggio graduato a seconda della completezza e della pertinenza in relazione alla domanda e secondo i seguenti criteri di valutazione:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002274 DEL 03/04/2025 - III.13

- Pertinenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda **(massimo 11 punti);**
- Chiarezza espositiva **(massimo 3 punti);**
- Utilizzo di terminologia specifica **(massimo 2 punti);**
- Capacità di ragionamento **(massimo 2 punti).**
- Verifica della lingua inglese **(massimo 2 punti),** sarà svolta in relazione a:

- livello di lettura in lingua;
- grado di comprensione del testo.

La Commissione dispone di convocarsi nuovamente il medesimo giorno del colloquio, vale a dire in data 4 aprile 2025, alle ore 8:00 online.

La Commissione, avendo concluso le operazioni preliminari previste dal bando, dichiara conclusi i lavori per l'odierna seduta alle ore 17:30.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine.

Letto, approvato e sottoscritto.

Data, 2 aprile 2025

LA COMMISSIONE
Presidente - Mauro Marchesi, docente di Arte del fumetto (ABPR20) Accademia di Belle Arti di Verona

Componente - Flavia Amato, docente di Sistemi interattivi (ABTEC42) Accademia di Belle Arti di Verona

Componente e Segretario Verbalizzante - Massimo Balestrini, docente di Pittura (ABAV05) Accademia di Belle Arti di Verona

SI ATTESTA CHE L'ESTRATTO È CONFORME ALL'ORIGINALE

Il Direttore

Francesco Ronzon

Firmato digitalmente da:
Ronzon Francesco
Firmato il 03/04/2025 12:59
Seriale Certificato:
158559673505606093856236331437209458363
Valido dal 07/05/2024 al 07/05/2027
ArubaPEC S.p.A. NG CA 3