TESI DI LAUREA - RESTAURO
profilo PFP1

Titolo	Studente	Relatori	data	A.A. laurea	sessione
"L'AMBIENTE DEL VESTIBOLO. Restauro di intonaci, stucchi e apparati lapidei del locale ottocentesco presso l'ex Monastero di Astino a Bergamo" "I GRAFFITI DEL MONASTERO DI ASTINO. Documentazione fotografica e catalogazione di iscrizioni parietali e graffiti risalenti al periodo manicomiale (1832-1892)"	Marsotto Linda	tesi 1: A.Trazzi tesi 2: S. Marziali	26/11/2024	2023/24	1a sessione
"Campagna di estrazione del ciclo pittorico di Carlo Bonacina della cappella grande di S.Leonardo presso la Scuola Apostolica dei Padri Stimmatini di Verona" "La protezione e la conservazione dei dipinti murali: sperimentazione di protettivi per gli strappi della Via Crucis di Carlo Bonacina e lo studio del microclima della futura sede espositiva presso la Curia provincializia Stimmatini di Verona"	Usardi Anna	tesi 1: E. Astolfi tesi 2: M. Baldan	27/11/2024	2023/24	1a sessione
"SOSTITUZIONE DEL SUPPORTO E RESTAURO DI UN DIPINTO MURALE STACCATO DEL XVIII SEC. REFFIGURANTE UNA SCENA MITOLOGICA" "INDAGINI NON DISTRUTTIVE SU UN DIPINTO MURALE AD AFFRESCO PRESSO LA VILLA ALLEGRI-ARVERDI DI GREZZANA (VR): LA GIGANTOMACHIA IN PARETE SUD DELLA SALA DEI TITANI"	Pashchuk Dariia	tesi 1: L. Lucioli tesi 2: F. Fenzi	30/04/2024	2022/23	2a sessione
"RESTAURO DEL DIPINTO MURALE STACCATO DENOMINATO ALLEGORIA DELLA FAMA DALLE COLLEZIONI DEI MUSEI CIVICI VERONESI" "ALLEGORIA DELLA FAMA: RICERCA STORICA E INTERPRETAZIONE DELL'ICONOGRAFIA CON CONFRONTI STILISTICI PER UNA DIVERSA LETTURA ED UNA NUOVA IPOTESI DI ATTRIBUZIONE DEL DIPINTO"	Negri Giacomo	tesi 1: L. Lucioli tesi 2: K. Brugnolo	30/04/2024	2022/23	2a sessione
"IL DE-RESTAURO MOSAICO PROVENIENTE DA VIA TRE MARCHETTI" "LE RAGIONI DEL CEMENTO, TRA ARTE E RESTAURO"	Motterle Silvia	tesi 1: A. Marcucci tesi 2: A. Marcucci	30/04/2024	2022/23	2a sessione
"LA MADRE" DI RUPERTO BANTERLE. RESTAURO, RICERCA STORICO-STILISTICA ED ANALISI" "LA MADRE" DI RUPERTO BANTERLE. IPOTESI DI ALLESTIMENTO IN AMBIENTE MUSEALE"	Gollin Roberta	tesi 1: L. Pierelli tesi 2: L. Cataldo	30/04/2024	2022/23	2a sessione
"INTERVENTO DI RESTAURO DEL RITRATTO DI PAPA CLEMENTE XIII, CALCO IN GESSO" "STUDIO MORFOLOGICO DELLE COPIE DEL RITRATTO DI CLEMENTE XIII DI CANOVA CON TECNICHE DI SCANSIONE TRIDIMENSIONALE"	Garzia Federica	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: S. Marziali	29/04/2024	2022/23	2a sessione
INTERVENTO DI RESTAURO SULL'AFFRESCO STACCATO "MADONNA CON IL BAMBINO IN TRONO" ATTRIBUITO A MAESTRO CICOGNA PRESSO IL MUSEO CASA DI GIULIETTA A VERONA" "STUDIO DIAGNOSTICO PER LA CARATTERIZZAZIONE DEI PIGMENTI ORIGINALI USATI NELL'OPERA TRECENTESCA "MADONNA CON IL BAMBINO IN TRONO" E COMPARAZIONE CON PIGMENTI ATTUALI UTILIZZATI PER IL RESTAURO"	Fedel Alessia	tesi 1: L. Lucioli tesi 2: L. Peruzzo	30/04/2024	2022/23	2a sessione
"RESTAURO DEL MOSAICO DI VIA "PIGNA", CONSERVATO AL MUSEO ARCHEOLOGICO AL TEATRO ROMANO" "BICROMIA NEI MOSAICI VERONESI: COMPARAZIONE STILISTICA"	Capece Chiara	tesi 1: A. Marcucci tesi 2: A. Marcucci	29/04/2024	2022/23	2a sessione
"DIPINTO SU INTONACO "STEMMA CON CIMIERO": L'INTERVENTO CONSERVATIVO" "DIPINTO SU INTONACO "STEMMA CON CIMIERO": L'INDAGINE STORICO ARTISTICA"	Biancotto Camilla	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: T. Franco	29/04/2024	2022/23	2a sessione
"Intervento di restauro La glorificazione di Ercole di G.D.Ferretti presso Palazzo Amati Cellesi a Pistoia" "Studio sperimentale sul comportamento di consolidanti nanostrutturati applicati su dipinti murali a fresco e a calce"	Zampiva Giulia	tesi 1: L. Lucioli tesi 2: M. Baldan	27/11/2023	2022/23	1a sessione
"La decorazione in stucco del salone d'onore di Palazzo Verità Montanari a Verona"	Fioretti Giorgia	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: K. Brugnolo	27/11/2023	2022/23	1a sessione
"Il restauro del mosaico di via Pigna: sostituzione e ricollocamento su nuovo supporto e studio delle malte antiche e delle componenti idraulicizzanti"	Cantarelli Karen	tesi 1: A. Marcucci tesi 2: L. Peruzzo	27/11/2023	2022/23	1a sessione
Intervento di restauro sull'affresco staccato "Un santo e un santo vescovo". Ricerca storico artistica sull'affresco staccato "Un santo e un santo vescovo"	Ardigò Asia	tesi 1: L. Lucioli tesi 2: K. Brugnolo	27/11/2023	2022/23	1a sessione
"Il restauro del bozzetto di Luigi di Canossa, opera di Ugo Zannoni. Sperimentazione di supportanti idonei all'utilizzo degli enzimi Nasiergel per la rimozione di incrostazioni biologiche su gesso"	Traversi Veronica	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: R. Gasperini	15/06/2023	2021/22	2a sessione
"Restauro in situ del mosaico pavimentale del vano F; scavo archeologico di Villa di Negrar di Valpolicella. Sperimentazione sull'utilizzo di un prodotto silossanico come additivo alle malte di restauro"	Miorelli Anna	tesi 1: A. Marcucci tesi 2: M. Baldan	15/06/2023	2021/22	2a sessione
"Restauro del mosaico pavimentale del vano E - sezione ES proveniente dallo scavo archeologico di Negrar di Valpolicella "LA VILLA DI NEGRAR". Comparazione stilistico-geometrica del mosaico del vano ES della Villa dei mosaici di Negrar con mosaici dell'Italia nord-orientale"	Degani Sara	tesi 1: A. Marcucci tesi 2: A. Marcucci	15/06/2023	2021/22	2a sessione

TESI DI LAUREA - RESTAURO
profilo PFP1

Titolo	Studente	Relatori	data	A.A. laurea	sessione
"Mosaico pavimentale - Restauro di un lacerto musivo geometrico di III sec.d.C musealizzato presso il Museo Archeologico al Teatro Romano. Dal restauro alla didattica museale - Valorizzazione digitale del processo di conservazione"	Hristodor Alexandru Vlad	tesi 1: A. Marcucci tesi 2: S. Marziali	15/06/2023	2021/22	2a sessione
"L'intervento di restauro del dipinto murale del tabernacolo di piazza Santa Maria Novella a Firenze, raffigurante la Madonna con Bambino e Santi di Tullio Micheli (sec. XX). Studio dell'approccio moderno alla tecnica antica e analisi dei materiali. Funzionalizzazione e proprietà di un materiale di supporto per dipinti murali distaccati e collocati esternamente."	Nalin Giorgia	tesi 1: A.Medori tesi 2: F. Fenzi	28/11/2022	2021/22	1a sessione
"L'intervento di restauro del ciclo pittorico trecentesco nella pieve cimiteriale di San Salvatore di Sona. Progetto di un tour in VR in UE4 per la valorizzazione del ciclo pittorico della chiesa di San Salvatore"	Cailotto Andrea Maria Filippo	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: S. Marziali	27/05/2022	2020/21	2a sessione
La salvaguardia dei dipinti murali contemporanei: campagna di strappi nella Cappella Grande di S. Leonardo presso la Scuola Apostolica dei Padri Stimmatini a Verona. Rilievo fotogrammetrico 3D per salvaguardare la memoria della Via Crucis di Carlo Bonacina prima della sua rimozione	Giorgioni Anna	tesi 1: A. Medori tesi 2: A. Medori	27/05/2022	2020/21	2a sessione
"Il restauro della statua acroteriale di Palazzo Morelli Bugna di Villafranca di Verona" "Progetti di restauro. Ricollocamento e montaggio virtuale della scultura proveniente da Palazzo Morelli Bugna di Villafranca di Verona"	Arbustini Daphne	tesi 1: L. Pierelli tesi 2: A. Toniutti	30/11/2021	2020/21	1a sessione
"Beatrice di Ugo Zannoni. Restauro della scultura in gesso della galleria d'arte moderna Achille Forti - Verona" "Progettazione e realizzazione di un database per la documentazione dell'intervento di restauro"	Carmeliti Maria	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: S. Marziali	30/11/2021	2020/21	1a sessione
"Il tempietto della SS. Annunziata di Firenze. Restauro manutentivo del cassettonato lapideo, delle trabeazioni interne, dei soffitti degli architravi e studio sulla tecnica esecutiva delle tessere in maiolica delle decorazioni in mosaico"	Bazzotti Matilde	tesi 1: F. Piccolino Boniforti tesi 2: A. Medori	27/04/2021	2019/20	2a sessione
"Il restauro dell'affresco di Palazzo Confalonieri Da Lisca, ubicato a Verona. La documentazione dell'intervento di restauro: proposte di annotazione grafica"	Vallotto Veronica	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: S. Marziali	27/04/2021	2019/20	2a sessione
"Restauro e documentazione del busto di Leopoldo de' Medici; Studio di fattibilità per lo sviluppo di S.I.D.I.R. Sistema Interattivo per la Documentazione dell'Intervento di Restauro"	Bastieri Giulia	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: S. Marziali	20/07/2020	2018/19	2a sessione
"Il restauro del mosaico pavimentale del vano A2, proveniente dallo scavo archeologico di Sant'Ambrogio in Valpolicella: la ricollocazione su nuovi supporti per un tassellato strappato"	Castegnaro Sofia	tesi 1: A. Marcucci tesi 2: F. Fenzi	29/11/2019	2018/19	1a sessione
Restauro dei gessi e degli stucchi: intervento sulla decorazione in stucco dell'Aula A. Nardi di Palazzo Verità Montanari e sperimentazione di consolidamento di materiali gessosi con silicato di etile	Perico Linda	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: M. Baldan	29/11/2019	2018/19	1a sessione
"Il restauro del portale di ingresso interno di Palazzo Verità Montanari di epoca cinquecentesca ubicato a Verona. Ritrovamento, analisi e conservazione delle patine superficiali; Impiego sinergico dell'ossalato di ammonio e del di-ammonio fosfato per gli interventi di protezione e consolidamento dei materiali carbonatici"	Campana Lucrezia	tesi 1: L. Pierelli tesi 2: M. Baldan	17/04/2019	2017/18	2a sessione
"Progetto ed intervento di restauro di un Writing di Manuel di Rita - in arte Peeta; L'integrazione pittorica nei dipinti murali contemporanei: sintesi e sperimentazione di colori resistenti all'attacco dei biodeteriogeni grazie alla tecnologia EM (Microrganismi Effettivi)"	Michelotto Camilla	tesi 1: C. Todaro tesi 2: F. Fenzi	30/11/2018	2017/18	1a sessione
"Restauro dell'opera di writing di Deban e Ment in via Pallone - Verona; Oli essenziali: un'alternativa ai pesticidi utilizzati contro i muschi che degradano i diversi writing della murata di via Pallone a Verona"	Scalvi Marta	tesi 1: C. Todaro tesi 2: R. Gasperini	30/11/2018	2017/18	1a sessione
"Il restauro della copia in gesso riproducente l'altorilievo della formella "Laudate eum in timpano" della cantoria di Luca Della Robbia; Valutazione delle interferenze di un formulato biocida su materiali inorganici"	Simoni Francesca	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: R. Gasperini	30/11/2018	2017/18	1a sessione
"Restauro conservativo degli apparati lapidei del portale monumentale d'ingresso di Palazzo Verità Montanari; Metodologia d'intervento per il controllo del degrado biologico su superfici lapidee"	Segala Valeria	tesi 1: F. Mariotto tesi 2: R. Gasperini	23/04/2018	2016/17	2a sessione

TESI DI LAUREA - RESTAURO
profilo PFP1

Titolo	Studente	Relatori	data	A.A. laurea	sessione
"Il restauro del tondo raffigurante l'episodio di Muzio Scevola del ciclo pittorico del salone d'onore di Palazzo Verità Montanari a Verona; L'episodio di Muzio Scevola del ciclo pittorico del salone d'onore di Palazzo Verità Montanari a Verona: studio della Terra Verde e confronto con il minerale di estrazione locale"	Brunelli Francesca	tesi 1: C. Todaro tesi 2: V. Meggiolaro	30/11/2017	2016/17	1a sessione
"Restauro conservativo degli apparati decorativi dell'atrio d'ingresso di Palazzo Barbieri, Verona; La produzione pittorica murale della prima metà del '900. Dalla riscoperta delle tecniche tradizionali all'uso di nuovi materiali: l'esempio di due dipinti murali degli anni '50"	Cimarolli Sonia	tesi 1: A. Trazzi, C. Todaro tesi 2: C. Todaro	30/11/2017	2016/17	1a sessione
"Scavo archeologico di Sant'Ambrogio di Valpolicella: restauro, studio e restituzione grafica della documentazione del pavimento del vano A; Rilievo e stampa 3D ad integrazione di una lacuna di un mosaico pavimentale"	Cona Chiara	tesi 1: A. Marcucci tesi 2: D. Francaviglia	20/04/2017	2015/16	2a sessione
"Il portale monumentale di Palazzo Verità Montanari, sede dell'Accademia di Belle Arti di Verona: restauro conservativo e problematiche del tufo di Quinzano; Il tufo di Quinzano: consolidanti a confronto"	Lenzi Ilenia	tesi 1: F. Mariotto tesi 2: M. Baldan	20/04/2017	2015/16	2a sessione
"Il restauro della copia ottocentesca in gesso della Venere di Milo, appartenente alla gipsoteca storica dell'Accademia di Belle Arti di Verona; Un protettivo per le superfici in gesso"	Pastorutti Cinzia	tesi 1: A. Trazzi tesi 2: F. Fenzi	20/04/2017	2015/16	2a sessione