AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0003752 DEL 12/06/2025 - III.13

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

BANDO DI CONCORSO
"OLBOBLO' – Arte potenziale"

Scadenza: 4 settembre 2025 ore 12:00

Art.1 – SOGGETTO PROMOTORE

Il presente bando indice la seconda edizione di ***"OLBOBLO' – Arte potenziale"***, a cura dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona nell'ambito di "*Inclusive Humanities 2023-2027",* il progetto di eccellenza del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona, sostenuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca per consolidare i principi della Diversità, dell'Equità e dell'Inclusione a livello della ricerca, della didattica e delle infrastrutture dell'ateneo.

Art.2 – FINALITA'

Il bando si propone di selezionare quattro giovani artist* e un aspirante curatore, che abbiano sviluppato un percorso di ricerca artistica presso l'Accademia di Belle Arti statale di Verona, per la realizzazione di una mostra che promuova, a partire dai linguaggi delle arti contemporanee, un discorso critico e transdisciplinare sulle principali istanze promosse da "*Inclusive Humanities 2023-2027":* l'inclusione sociale, la disabilità, le questioni di genere e i temi dell'educazione ambientale, del clima, dell'ecologia e della sostenibilità (*green inclusion*).
La mostra sarà allestita, da ottobre 2025 a settembre 2026, negli spazi del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona.

Art.3 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il bando è aperto a

- student* regolarmente iscritt* all'anno accademico 2024/2025 presso l'Accademia di Belle Arti statale di Verona;
- ex student* dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona senza alcun limite di età, purché diplomat* nel periodo di tempo che va da giugno 2023 alla data attuale
- gli aspiranti curatori dovranno essere iscritti o diplomati al biennio di "Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte" dell'Accademia.

Art.4 - TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il bando si chiude **giovedì 4 settembre 2025 alle ore 12:00.**
Per l'iscrizione al bando è necessario inviare via mail all'indirizzo **protocollo@accademiabelleartiverona.it**, indicando nell'oggetto "COGNOME, NOME – Candidatura OLBOBLO' – Arte potenziale", l'allegato A (per la selezione di opere da esporre nel Dipartimento) oppure l'allegato B (per l'attività di curatela), TUTTI IN FORMATO PDF (max 8 MB TOTALI):

1. Domanda di partecipazione (Allegato A oppure Allegato B), in cui la/il candidat* dovrà indicare le opere destinate alla mostra, legate ai temi del progetto evidenziati nell'Art.2 (da una a massimo quattro opere, purché coerenti; è previsto la possibilità di descrivere in un'unica voce una serie di incisioni o di illustrazioni) oppure proporre la propria candidatura come curatore della mostra con un breve testo in cui siano espresse le motivazioni per questa scelta e si dimostri la conoscenza dell'edificio che ospiterà la mostra e le opere presentate nella prima edizione curata dai professori Daniela Rosi e Daniele Salvalai.
2. Portfolio con eventuale CV (il CV è obbligatorio per gli aspiranti curatori).

N.B. Nel frontespizio del portfolio deve essere indicato il nome e cognome de* candidat*, senza alcun riferimento al corso di indirizzo e al docente della propria Scuola. Eventuali indicazioni riferite al proprio percorso formativo devono essere riservate esclusivamente a un eventuale CV da inserire in fondo al portfolio.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0003752 DEL 12/06/2025 - III.13

Art.5 – MODALITÀ DI SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione avverrà a cura di una commissione composta da:

- due rappresentanti dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona;
- un rappresentante del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili e inappellabili.
La Commissione inizierà la valutazione delle opere solo dopo la chiusura delle iscrizioni al bando.

Il criterio di selezione sarà basato sull'aderenza delle opere presentate da* candidat* ai temi del progetto *Inclusive Humanities,* indicati nell'Art.2, e sull'originalità della ricerca artistica documentata nel portfolio.

Art.6 – PREMI

Le/i quattro artist* selezionat* e la curatrice/il curatore riceveranno un premio studio del valore di 672,40 € lordi ciascuno.

Art.7 – ATTIVITÀ DI PROMOZIONE

La mostra, tutt* le/gli artist* e le opere selezionate beneficeranno di attività promozionali e di comunicazione istituzionale così come la/il curatrice/curatore.

Art.8 – TEMPISTICHE

- Ore 12:00 del 4 settembre 2025: chiusura del bando
- Entro il 15 settembre 2025: pubblicazione degli esiti della selezione
- Ottobre 2025 – settembre 2026: mostra "OLBOBLO' – Arte potenziale"

Art.9 – RESPONSABILITA'

L'Accademia di Belle Arti statale di Verona fornisce ai propri studenti e al proprio personale la copertura assicurativa obbligatoria INAIL (posizione n. 2801. Codice PAT UNILAV 99992000) e l'assicurazione RC per la presenza di studenti, collaboratori e docenti presso laboratori e strutture esterne (polizza n. NI/2024/00128 e relative integrazioni Multigaranzia per Responsabilità Civile, Infortuni, Altri Danni ai Beni, Perdite Pecuniarie e Tutela Legale con l'agenzia Ambientescuola).
Ulteriori informazioni sono consultabili sul sito internet dell'Accademia al seguente link: https://www.accademiabelleartiverona.it/sicurezza/

L'Accademia di Belle Arti statale di Verona e i partner del progetto declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che possano verificarsi alle opere selezionate durante tutte le fasi del progetto, compreso il periodo di esposizione in mostra e i momenti di allestimento e disallestimento.

Art.10 – DIRITTI SULLE OPERE

Gli artisti delle opere selezionate e il curatore concedono all'Accademia di Belle Arti statale di Verona e ai partner del progetto a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.) i diritti di riproduzione diretta o indiretta, temporanea o permanente, in tutto o in parte, delle immagini e dei testi forniti, che potranno essere utilizzati per pubblicizzare l'evento sui siti internet delle due istituzioni e per promuovere l'iniziativa attraverso qualsiasi altra forma di comunicazione.

Art.11 – CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul presente bando è possibile contattare:

Ufficio Progetti – Accademia di Belle Arti di Verona

progetti@accademiabelleartiverona.it

Art. 12 – ACCETTAZIONE

Con la firma del modulo di iscrizione, l'artista accetta incondizionatamente tutte le norme riportate nel presente bando.

Art. 13 – CONSENSO

La/il candidat* autorizza espressamente l'Accademia di Belle Arti statale di Verona, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i suoi dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dagli stessi.

I dati personali de* artist* e della curatrice/del curatore e le immagini delle opere selezionate, impiegate dall'organizzazione durante l'evento per promuovere le/gli artist* e il progetto stesso, pubblicati sul web, con fini di comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'organizzazione senza che sia necessario richiedere espressione di consenso dalle parti, ovvero senza dover pagare alcun diritto.

Verona, 12 giugno 2025

Il Direttore

Francesco Ronzon

Ronzon
Francesco
12.06.2025
11:48:03
GMT+02:00

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0003752 DEL 12/06/2025 - III.13