AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0007213 DEL 16/10/2025 - III.13

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VERONA

BANDO DI CONCORSO

La Caduta degli Angeli ribelli. Omaggio a Francesco Bertos

Scadenza 30 ottobre 2025

Art.1 – SOGGETTO PROMOTORE

Il presente bando indice il concorso La Caduta degli Angeli ribelli. Omaggio a Francesco Bertos, promosso dall'Accademia di Belle Arti statale di Verona con il sostegno di Intesa Sanpaolo.

Art.2 – FINALITA'

Il bando si propone di selezionare 45 studenti e studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Verona che abbiano sviluppato un percorso di ricerca artistica e creativa presso l'Accademia di Belle Arti di Verona.
Il progetto prevede la partecipazione a un workshop interdisciplinare finalizzato alla realizzazione di nuove produzioni ispirate all'opera *La Caduta degli Angeli ribelli* del celebre artista Francesco Bertos, l'assegnazione di quattro premi e la partecipazione a una eventuale mostra collettiva.

Considerato uno degli scultori più singolari del primo Settecento, Francesco Bertos (1678 – 1741) si distinse per la produzione di gruppi in marmo e bronzo, caratterizzati da composizioni complesse, ricche di figure e dettagli, dai soggetti mitologici o allegorici tanto bizzarri quanto affascinanti. Le sue opere mescolano sapientemente abilità tecnica e dimensione colta con una cifra stilistica inedita, che permette di interpretare le sue sculture come dei preziosi giochi intellettuali, esibite da raffinati collezionisti per intrattenere gli ospiti in stimolanti conversazioni. L'opera *La Caduta degli Angeli ribelli* (1725-1735 circa) è ricavata da un unico blocco di marmo di Carrara ed è composta da circa sessanta figure perfettamente rifinite in ogni dettaglio. Rappresenta il combattimento celeste tra l'esercito del bene e quello del male, comandati l'uno dall'arcangelo Michele e l'altro da Satana, così come raccontato nell'Apocalisse di Giovanni.

La scultura è oggi parte delle collezioni Intesa Sanpaolo, conservata ed esposta in Palazzo Leoni Montanari a Vicenza ed è stata recentemente al centro della grande mostra a cura di Monica De Vincenti e Fernando Mazzocca organizzata presso Gallerie d'Italia di Vicenza, una delle sedi del polo museale e culturale di Intesa Sanpaolo.

L'obbiettivo del progetto è offrire ai partecipanti un solido bagaglio teorico con approfondimenti sulla storia artistica e culturale del Settecento italiano e allo stesso tempo offrire loro un'opportunità di crescita professionale nel sistema dell'arte attraverso la produzione di inedite opere o prototipi che rileggano e reinterpretino il capolavoro del celebre artista in chiave contemporanea.

Art.3 – DESTINATARI E CRITERI DI AMMISSIONE

Il bando è aperto a tutti gli studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2025/2026 all'Accademia di Belle Arti di Verona, compresi studenti Erasmus+ in mobilità presso l'Accademia nell'a.a. 2025/2026.

Art.4 – TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0007213 DEL 16/10/2025 - III.13

Le iscrizioni al bando si aprono il giorno il 16 ottobre 2025.
Il termine fissato per la chiusura è il 30 ottobre 2025.
Gli interessati devono far pervenire la propria candidatura compilando la domanda di partecipazione (ALLEGATO), disponibile online sul sito di Accademia di Belle Arti di Verona: protocollo@accademiabelleartiverona.it
indicando nell'oggetto:
"COGNOME, NOME - Partecipazione Bando La Caduta degli Angeli ribelli. Omaggio a Francesco Bertos"
La mail - max 10 MB TOTALI - deve contenere:
1. Domanda di partecipazione in formato PDF
2. Portfolio aggiornato con curriculum in formato PDF (non saranno ammessi wetransfer o altre modalità di spedizione)
3. Eventuale statement in formato PDF (massimo 1000 battute spazi inclusi)

In caso la documentazione richiesta risulti incompleta, i dati parziali, o non venga recapitata nei termini stabiliti, il candidato non verrà ammesso alla selezione.

Art.5 – FASI E CRITERI DI SELEZIONE
La selezione avverrà in due passaggi:

A. **prima selezione** a cura di una Commissione composta da tre rappresentanti dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona atta a individuare gli studenti e le studentesse che parteciperanno al workshop.
Il criterio di selezione sarà basato su originalità, espressività, innovazione tecnica della ricerca espressa nel portfolio.
Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili.
La giuria inizierà la valutazione delle opere solo dopo la chiusura delle iscrizioni al concorso.

B. **seconda selezion**e, al termine del workshop con le opere/prototipi realizzati, a cura di una commissione composta da due rappresentanti dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona e di un professionista esterno atta a individuare gli autori/autrici vincitori dei 4 premi.
Il criterio di selezione sarà basato su originalità, espressività, innovazione tecnica della ricerca espressa nell'opera realizzata con preciso riferimento o ispirata al capolavoro di Francesco Bertos, *La Caduta degli Angeli ribelli.*
Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art.6 – MODALITÀ OPERATIVE
Gli studenti e le studentesse selezionati parteciperanno a un workshop interdisciplinare (novembre – dicembre 2025) guidato da sette docenti del Dipartimento di Arti Visive e del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate dell'Accademia di Belle Arti di Verona. Il workshop sarà finalizzato all'approfondimento della poetica dell'artista Francesco Bertos, della storia dell'opera *La caduta degli angeli ribelli* e del contesto storico, artistico e culturale in cui la scultura è stata concepita e realizzata. Ai contributi teorici si affiancheranno ulteriori approfondimenti sul processo di sviluppo artistico e di progetto in senso più generale, andando così a costruire un ideale ponte tra la dimensione storica dell'opera e il lavoro dell'artista e del designer contemporaneo.
Al termine del workshop i partecipanti realizzeranno ciascuno un'opera o un prototipo che potrà essere candidato in una delle 3 macro sezioni del concorso: Arti Visive, Design e Video Arte.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0007213 DEL 16/10/2025 - III.13

Le tempistiche e le modalità di presentazione dell'opera/prototipo realizzato saranno indicate in una fase successiva a tutti i partecipanti al workshop.
Nel caso della sezione "Arti Visive" sono ammesse opere di ogni formato e medium; nel caso del settore "Video Arte" sono ammesse opere video e immagini in movimento; nel caso del settore "Design" sono ammesse anche tavole di progetto, video o modelli estetici, eventualmente in scala ridotta rispetto alla dimensione reale.
Tutte le produzioni realizzate al termine del workshop potranno essere presentate in una mostra collettiva in programma a partire da marzo/aprile 2026 in uno spazio in via di definizione. La mostra potrà essere accompagnata dalla pubblicazione di un catalogo.

Art.7 – PREMI
Agli autori/autrici delle produzioni realizzate al termine del workshop saranno assegnati quattro premi studio:

- 1 premio del valore di € 500,00 alla produzione vincitrice della sezione Arti Visive
- 1 premio del valore di € 500,00 alla produzione vincitrice della sezione Design
- 1 premio del valore di € 500,00 alla produzione vincitrice della sezione Video Arte
- 1 premio del valore di € 1.000,00 alla produzione vincitrice assoluta del bando

Art.8 – TRASPORTO, MATERIALI E ATREZZATURE TECNICHE
In caso fosse realizzata la mostra, tutti partecipanti dovranno provvedere a proprie spese al trasporto (andata e ritorno) dell'opera/prototipo presso la sede espositiva nei tempi e secondo le modalità che saranno di seguito comunicate.
In caso di opera pittorica l'artista dovrà far pervenire l'opera secondo quanto verrà indicato (telaio/cornice/etc.)
In caso di opera tridimensionale l'artista dovrà, oltre a far pervenire l'opera, anche occuparsi della sistemazione su adeguati supporti. L'Accademia di Belle Arti statale di Verona rende disponibili eventuali supporti di sua proprietà, purché il candidato si prenda la responsabilità del trasporto e dell'integrità degli stessi.

In caso di opera video o di immagini digitali l'artista dovrà occuparsi della corretta trasmissione del video attraverso gli strumenti di sua proprietà. L'Accademia di Belle Arti statale di Verona non rende disponibili eventuali attrezzature di sua proprietà.

In caso di opere fotografiche/grafiche l'artista si occuperà di stampare a proprie spese le opere e di presentarle come verrà comunicato.

Art.9 – TEMPISTICHE
16 ottobre 2025 apertura bando
30 ottobre 2025 chiusura bando
entro metà novembre 2025 pubblicazione esiti bando per partecipazione al workshop
novembre – dicembre 2025 workshop
gennaio 2026 – consegna prototipi/opere secondo le modalità che verranno comunicate al termine del workshop
fine 2026 – selezione opere vincitrici e premiazioni
aprile 2026 eventuale mostra

Art.10 – RESPONSABILITA'

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0007213 DEL 16/10/2025 - III.13

L'Accademia di Belle Arti di Verona fornisce ai propri studenti e personale la copertura assicurativa obbligatoria INAIL (posizione n. 2801. Codice PAT UNILAV 99992000) e l'assicurazione RC per la presenza di studenti, collaboratori e docenti presso laboratori e strutture esterne (Agenzia Ambientescuola polizza NI 2024 128 - 3.065.686 e relative integrazioni Multigaranzia per Responsabilità Civile, Infortuni, Altri Danni ai Beni, Perdite Pecuniarie e Tutela Legale).
Ulteriori informazioni sono consultabili sul sito internet dell'Accademia al seguente link: https://www.accademiabelleartiverona.it/sicurezza/
L'Accademia di Belle Arti di Verona, e i partner del progetto, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che possano verificarsi durante tutte le fasi del progetto alle opere selezionate comprese le mostre e i momenti di allestimento e disallestimento.

Art.11 – DIRITTI SULLE IMMAGINI E TESTI DELLE OPERE
Gli autori/autrici delle opere e dei prototipi candidati e/o selezionati per i premi concedono all'Accademia di Belle Arti statale di Verona e ai partner del progetto a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.) i diritti di riproduzione diretta o indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, delle opere e dei testi rilasciati, che verranno utilizzate per il catalogo della mostra e che potranno essere utilizzati per pubblicizzare l'evento sul sito internet e tramite tutti i canali atti a promuovere l'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione.

Art. 12 – INFORMATIVA SULLA PRIVACY AI SENSI DELL'ART.13 DEL REGOLAMENTO (UE) 679/2016
Il "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (da ora in poi GDPR) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. L'Accademia, in qualità di "Titolare" del trattamento, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, pertanto, fornisce le seguenti informazioni:
a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento: Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti statale di Verona, con sede legale in Via C. Montanari, 5, 37122 - Verona (VR). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 045/8000082 | PEC: pec@pec.accademiabelleartiverona.it
b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati: Il Titolare del trattamento ha nominato, quale Responsabile per la protezione dei dati, la società DPO Italia S.r.l, con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 0471920141 | PEC: Pec: dpoitalia@pec.brennercom.net.
c) Finalità e base giuridica del trattamento: I Suoi dati, raccolti per l'iscrizione al bando di concorso La Caduta degli Angeli ribelli. Omaggio a Francesco Bertos e la conseguente partecipazione in caso di selezione. La base giuridica del trattamento è l'esecuzione delle misure precontrattuali e contrattuali derivanti dal bando stesso. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche.
d) Tipologia di dati personali trattati: Il Titolare tratterà esclusivamente i Suoi dati necessari al perseguimento delle finalità sopra indicate.
e) Categorie di destinatari dei dati personali: I Suoi dati personali saranno raccolti all'Accademia di Belle Arti statale di Verona quali soggetti destinatari ai sensi dell'art. 4 del Regolamento (UE) 679/2016 per finalità connesse all'esecuzione del bando. Il bando e l'esito del concorso verranno pubblicati sui canali istituzionali del Titolare del trattamento, pertanto i Suoi dati personali potranno essere oggetto di diffusione in conseguenza della suddetta pubblicazione.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0007213 DEL 16/10/2025 - III.13

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VERONA

f) Durata della conservazione dei dati personali: I dati raccolti verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati ("principio di limitazione della conservazione", art.5, GDPR) e/o per il tempo necessario per obblighi di legge. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.
g) Diritti dell'interessato: In qualsiasi momento ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Sarà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.
Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto c); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.
Non vengono utilizzati processi decisionali automatizzati (come ad es. algoritmi o intelligenza artificiale).
La presente informativa è parte integrante del bando e la partecipazione al concorso implica, da parte dell'interessato, la sua lettura e comprensione.

Art.13 – PUBBLICAZIONE DEL BANDO E COMUNICAZIONI AI VINCITORI

Il presente bando così come l'esito del concorso, saranno pubblicati sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona www.accademiabelleartiverona.it

Art.14 – ESONERO DI RESPONSABILITÀ

I partecipanti al presente concorso, in relazione a tutti gli elaborati presentati, rispondono in proprio e in via esclusiva della violazione di eventuali diritti spettanti a terzi, comprese le violazioni del diritto d'autore eventualmente eccepite da terzi, ed esonerano sia l'Accademia di Belle Arti statale di Verona sia i partner da ogni responsabilità.
L'Accademia di Belle Arti statale di Verona, pur assicurando la massima cura nella custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione a opere o persone. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

Art.15 – ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al bando implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le clausole contenute nel presente bando. Tutte le controversie che dovessero sorgere saranno devolute alla competenza del Foro di Verona.

INFORMAZIONI

Ufficio Progetti: progetti@accademiabelleartiverona.it
Referente progetto: prof.ssa Katia Brugnolo katia.brugnolo@accademiabelleartiverona.it

Verona, 16 ottobre 2025

Ronzon Francesco
16.10.2025
09:30:44
GMT+02:00

Il Direttore

Francesco Ronzon