ARTIVER

PREMIO

FESTIVAL DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026

"I LINGUAGGI DELL'ARTE"

Giovani Artisti – Accademia di Belle Arti di Verona

REGOLAMENTO

1. Finalità del Premio

Il Premio "Festival dell'Arte Contemporanea" nasce per valorizzare il talento dei giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Verona e promuovere la ricerca contemporanea in dialogo con il territorio.
L'edizione 2026 del Premio è dedicata al tema "**I linguaggi dell'arte**", filo conduttore del Festival.
Ogni anno il tema del Premio coinciderà con quello del Festival, così da creare continuità e confronto tra la dimensione formativa e quella pubblica dell'evento.
Il Premio intende sostenere opere capaci di interrogare, ampliare o mettere in discussione i linguaggi artistici contemporanei.

2. Soggetti ammessi

Possono partecipare al Premio:

a. Studenti **regolarmente iscritti** all'Accademia di Belle Arti di Verona nell'anno accademico 2025/2026
b. Giovani artisti **neodiplomati** dell'anno accademico **2024/2025**.

La partecipazione è gratuita ed è aperta a

- **singoli** partecipanti, che abbiano i requisiti come specificato;
- **collettivi o gruppi** di artisti, purché **tutti i membri** rispettino i requisiti di ammissibilità di cui sopra. Nel caso di partecipazione collettiva, un **referente** del gruppo deve essere indicato per tutte le comunicazioni con l'organizzazione.

Ogni singolo partecipante o collettivo può presentare una sola opera. Sull'ammissione al Premio e su ogni altro aspetto anche procedurale del Premio decide insindacabilmente la Giuria del Premio stessa, composta come indicato nell'articolo 5.

3. Caratteristiche delle opere ammesse al Premio

Le opere, per essere ammesse al Premio, dovranno presentare le seguenti caratteristiche:

a. Essere coerenti con il tema "I linguaggi dell'arte".
b. Essere originali.
c. Le opere pittoriche e fotografiche **non** devono superare la dimensione di 120 x 120 cm
d. Le opere scultoree o le installazioni **non** devono superare la dimensione di 100 x 150 x 200 cm
e. Nel caso di opere performative o digitali, dovrà essere fornita adeguata documentazione (video, rendering, descrizione tecnica, eventuali esigenze tecniche).

Le opere non dovranno violare diritti di terzi. Qualora i partecipanti inseriscano nella loro opera/progetto/performance, brani musicali, testi, immagini etc. ed eventuali contenuti di altrui proprietà, è fatto obbligo di esplicitare tali contenuti in un elenco dettagliato indicando per ciascuno eventuali diritti o copyright debitamente assolti da parte dell'autore.

L'artista è responsabile dei contenuti presentati.

4. Modalità di partecipazione

Le opere dovranno essere presentate via mail entro, e non oltre, le ore **12:00 di lunedì 27 aprile 2026** al Presidente dell'Associazione "Contemporanea Verona" Francesco Sandroni f.sandroni@marcorossiartecontemporanea.com e per conoscenza al Presidente di ArtiVer Alberto Battaggia, alberto.battaggia@comune.verona.it

La candidatura dovrà includere, in formato digitale:

a. **Documentazione fotografica** dell'opera, immagine a colori con risoluzione 300 d.p.i.
b. **Scheda tecnica** con dimensioni, materiali, anno di realizzazione, eventuali necessità di allestimento.
c. **Descrizione** dell'opera (max 2.000 battute).
d. Modulo di adesione (**allegato A**)

Le candidature incomplete o inviate oltre il termine non saranno ammesse.

5. Giuria

Componenti permanenti:

a. Un artista di riconosciuta fama

a. Un collezionista appartenente alla rete comunale Artena;

b. Un gallerista appartenente all'associazione Contemporanea Verona;

c. La curatrice della Galleria di Arte Moderna Achille Forti

d. Il presidente di ArtiVer

Per l'edizione 2026 del Premio, i componenti permanenti della Giuria hanno scelto come presidente Emilio Isgrò.

La giuria valuterà le opere secondo i seguenti criteri:

a. Qualità della ricerca artistica.

b. Originalità del linguaggio.

c. Solidità progettuale e tecnica.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

6. Selezione e proclamazione

La **proclamazione** del vincitore da parte del presidente della Giuria Emilio Isgrò avverrà per l'edizione 2026 presso il **Teatro Ristori** nel pomeriggio del **1 maggio 2026**.

7. Premio

Il Premio "Festival dell'Arte Contemporanea" 2026 consisterà in:

- Un **riconoscimento ufficiale** conferito durante il Festival: una targa consegnata con la proclamazione del vincitore e l'acquisizione dell'opera
- L'**esposizione** dell'opera per **quattro settimane** all'interno di Sala Scacchi presso la Galleria d'Arte Moderna Achille Forti.

8. Diritti e utilizzo delle immagini

Gli artisti autorizzano il Festival e la rete ArtiVer a utilizzare immagini e materiali relativi alle opere selezionate per finalità di comunicazione, promozione e documentazione, citando sempre l'autore come indicato nel Modulo liberatoria immagini sottoscritto.

La proprietà intellettuale dell'opera resta dell'artista.

9. Accettazione del regolamento

La partecipazione al Premio comporta l'accettazione integrale del presente regolamento. Eventuali variazioni organizzative saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti.

Per eventuali informazioni rivolgersi a:

Alberto Battaggia
Presidente della Sesta Commissione Cultura e Turismo
Presidente di ArtiVer - Per un ecosistema dell'arte contemporanea
alberto.battaggia@comune.verona.it
351 989 7926