AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002865 DEL 15/05/2026 - III.13

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

**PREMIO STONE LIGHT 2026**
**"CONNECTIONS" - FESTIVAL STONE LIGHT VI edizione**
**22-23-24 maggio, OASI PONTON, SANT'AMBROGIO Vp. (VR)**

**Scadenza: 21 maggio ore 12:00**

Il presente bando indice la prima edizione del Premio STONE LIGHT, legato al Festival STONE LIGHT VI edizione - che si terrà il 22-23-24 maggio presso OASI naturalistica di PONTON, SANT'AMBROGIO di Valpolicella (VR).

**Art. 1 – FINALITÀ**
Il Premio legato al "Festival Stone Light VI edizione - 2026" nasce per valorizzare il talento dei giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Verona e del veronese, promuovere la ricerca contemporanea in dialogo con il territorio e la tutela dell'ambiente. L'edizione 2026 del Premio Í dedicata al tema "CONNECTIONS", filo conduttore di questo Festival. Ogni anno il tema del Premio coinciderà con quello del Festival, così da creare continuità e confronto tra la dimensione formativa e quella pubblica dell'evento.

**Art.2 – TEMATICHE E TIPOLOGIE DI OPERE**
Il Premio intende sostenere opere capaci di interrogare, ampliare o mettere in discussione la dualità fra tutela della natura e azioni antropiche.
L'obiettivo è esplorare il legame invisibile che tiene uniti ecosistemi, epoche e individui. L'oasi non è solo lo sfondo, ma parte integrante dell'opera. Le sponde dell'Adige offrono un contesto naturale unico, in cui è possibile riflettere e creare.
In un presente segnato dalla disuguaglianza strutturale, dalla solitudine forzata e dalla frammentazione sociale, abbiamo bisogno di modelli alternativi, di reti che uniscono, di spazi dove la cura e la collettività sono pratiche concrete e condivise.
Sottotema A: ***Radici e Rizomi. La connessione sotterranea, biologica e invisibile.***
Sottotema B: ***Ponti e Strade. La volontà umana di superare le distanze e il limite fisico.***
Sottotema C: ***Il Filo della Memoria. Il dialogo intergenerazionale, il passaggio di testimone.***
Sono ammesse al Premio tutte le tipologie di opere fisiche, installazioni e performative che riescano a rappresentare e comunicare al meglio il Tema del Premio. Le opere non dovranno violare diritti di terzi. Qualora i partecipanti inseriscano nella loro opera/progetto/performance, brani musicali, testi, immagini etc. ed eventuali contenuti di altrui proprietà, è fatto obbligo di esplicitare tali contenuti in un elenco dettagliato indicando per ciascuno eventuali diritti o copyright debitamente assolti da parte dell'autore.
L'artista è responsabile dei contenuti presentati.

**Art.3 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**
La partecipazione è gratuita ed è aperta a:

- studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2025/2026 presso l'Accademia di Belle Arti di Verona;
- studenti in possesso di Diploma accademico di primo livello conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Verona nell'a.a. 2024-25 al momento della presentazione della domanda.

Sull'ammissione al Premio e su ogni altro aspetto anche procedurale decide insindacabilmente la Commissione nominata dal Direttore dell'Accademia.



File firmato digitalmente da Orlandi Luca Francesco Maria

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002865 DEL 15/05/2026 - III.13



**Art.4 - TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Il bando si chiude **il 21 maggio 2026 alle ore 12:00**

Per l'iscrizione al bando è necessario:

Inviare via mail all'indirizzo **protocollo@accademiabelleartiverona.it** a domanda di partecipazione (Allegato A) in FORMATO PDF indicando nell'oggetto "COGNOME, NOME - Candidatura PREMIO STONE LIGHT 2026".

Le candidature incomplete o inviate oltre il termine non saranno ammesse.

N.B. Le opere dovranno essere allestite presso l'Oasi Naturalistica di Ponton entro giovedì 21 maggio 2026, a cura e responsabilità dell'artista per tutta la durata del Festival, sotto il coordinamento delle docenti curatrici dell'allestimento, e disallestite entro lunedì 25 maggio 2026.

**Art.5 – MODALITÀ DI SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La selezione avverrà a cura di una Commissione nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Il criterio di selezione sarà basato su attinenza al tema, originalità, espressività, innovazione della ricerca.

**Art.6 – PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE**

La proclamazione del vincitore avverrà durante lo svolgimento del Festival StoneLight 2026, che si svolgerà presso l'Oasi Naturalistica di Ponton dalle ore 18.00 di venerdì 22 maggio alle ore 22.00 di domenica 24 maggio.

**Art.7 – PREMIO**

Il Premio STONE LIGHT 2026, legato al Festival STONE LIGHT VI edizione consiste in una **somma in denaro pari a € 380,00 lordi.**

**Art.8 - ATTIVITÀ DI PROMOZIONE**

Tutte le opere degli artisti selezionati beneficeranno di attività promozionali e di comunicazione istituzionale. Inoltre, verrà realizzato e pubblicato il catalogo in formato e-book con le opere esposte durante il Festival.

**Art.9 – TEMPISTICHE**

- Chiusura bando: **21 maggio 2026 ore 12.00**
- Entro il 21 maggio: opere allestite presso Oasi Ponton (a cura, mezzi e responsabilità dei singoli artisti, sotto il coordinamento delle curatrici)
- Entro il 24 maggio: proclamazione del vincitore

**Art.10 – RESPONSABILITÀ**

L'Accademia di Belle Arti di Verona fornisce ai propri studenti e personale la copertura assicurativa obbligatoria INAIL (posizione n. 2801. Codice PAT UNILAV 99992000) e l'assicurazione RC per la presenza di studenti, collaboratori e docenti dell'Accademia presso laboratori e strutture esterne attraverso l'assicurazione multigaranzia stipulata tramite l'agenzia Ambiente Scuola, polizza n. 3065686 polizza NI/2024/00128 (e relative appendici).

Ulteriori informazioni sono consultabili sul sito internet dell'Accademia al seguente link:

https://www.accademiabelleartiverona.it/sicurezza/

L'Accademia di Belle Arti di Verona, e i partner del progetto, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che possano verificarsi durante tutte le fasi del progetto alle opere selezionate comprese le mostre e i momenti di allestimento e disallestimento.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA - AOO AA8NK7I - PR. U. N. 0002865 DEL 15/05/2026 - III.13

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

**Art.11 – DIRITTI SULLE OPERE**

Gli artisti delle opere selezionate concedono all'Accademia di Belle Arti di Verona e ai partner del progetto a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.) i diritti di riproduzione diretta o indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, delle immagini e dei testi rilasciati, che verranno utilizzati per il catalogo e per la comunicazione, che potranno essere utilizzati per pubblicizzare l'evento sul sito internet e tramite tutti i canali atti a promuovere l'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione.

**Art.12 – CONTATTI E INFORMAZIONI**

Per informazioni sul presente bando è possibile contattare l'Ufficio Progetti:
progetti@accademiabelleartiverona.it

**Art. 13 – ACCETTAZIONE**

Accettando di sottoscrivere il bando al momento dell'iscrizione firmando il modulo di iscrizione, l'artista accetta tutte le norme riportate nel presente bando incondizionatamente.

**Art. 14 – CONSENSO**

Il candidato autorizza espressamente l'Accademia di Belle Arti di Verona, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dagli stessi. I dati personali degli artisti e le immagini delle opere candidate, impiegate dall'organizzazione durante l'evento per promuovere gli artisti e il progetto stesso, pubblicati sul web, con fini di comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'organizzazione senza che sia necessario richiedere espressione di consenso dalle parti ovvero senza dover pagare alcun diritto.

Verona, 15 maggio 2026

Il Direttore
Luca Francesco Maria Orlandi